



FARE FUTURO
FURTHER
TOGETHER



FARE FUTURO.

Da sempre impegnati nel FARE al servizio di un FUTURO collettivo.

Il futuro è di chi lo costruisce a partire dall'oggi.

Consapevoli che l'eredità che il passato ci lascia è un bene prezioso e necessario per costruire il progetto di domani, FARE FUTURO sintetizza in continuità con l'anniversario dei 150 anni, la visione di Cooperativa Ceramica d'Imola.

Il «**FARE**» è al servizio di un progetto collettivo di azienda che è in grado di interpretare le esigenze del tempo, evolvendo ed investendo, forte delle basi gettate e della storia consolidata, per garantire una continuità a sé stessa, alle persone che ci lavorano e al territorio in cui è insediata: sempre con lo sguardo al futuro.

Il «**FUTURO**» è quello di portare nuovo valore alla comunità, quella vicina, del territorio e dei dipendenti, e a quella prossima o lontana dei partner, dei clienti, dei fornitori, degli stakeholders e delle nuove generazioni: per chi ne è parte ora e per chi ne sarà parte domani.

100% GUARANTEED

ARTWORK	2
MOTIF	8
MORGANA	20
ATTITUDE	32
CRUSH	44
ENDLESS	56
OVERCOME	68
ICON	84
	100

STYLE

ARCHITECTURE	116
65°PARALLELO	120
ASHIMA	128
MOON	140
WATERFRONT	154
	168

PRODUCT GUIDE

	178
--	-----

Always committed to DOING at the service of a common FUTURE.

The future belongs to those who start building it today.

Aware of the inheritance left to us by the past, FARE FUTURO is a valuable and essential asset for constructing tomorrow's project and sums up Cooperativa Ceramica d'Imola's vision in continuity with its 150th anniversary.

«**FARE**» is at the service of the company's common project which interprets the needs of time, while evolving and investing, firmly supported by the roots laid down and a consolidated history, to guarantee a continuity for itself, the people who work there and the local area where it is based: while always keeping an eye on the future.

The «**FUTURO**» aims to bring new value to the nearby community, local area and employees, and to the distant or close-by community of partners, customers, suppliers, stakeholders and new generations: for those who are a part of it now and for those who will be a part of it in the future.

100% GUARANTEED



- 8 ARTWORK**
- 20 MOTIF**
- 32 MORGANA**
- 44 ATTITUDE**
- 56 CRUSH**
- 68 ENDLESS**
- 84 OVERCOME**
- 100 ICON**



**100% Guaranteed
Built to Last**

A new **visual concept** that describes the Leonardo products - 100% Guaranteed.

An **impossible figure** that overcomes the unstable, changing and inadvertent elements of reality to become an **absolute and eternal material**.

A figure which, like Leonardo products, positions itself beyond time and physical space.

The Leonardo ceramic surfaces - 100% Guaranteed, are achieved exclusively with **a mix of quality raw materials**, and with no need for the intervention of digital decoration.

This production technology makes the surfaces **truly unique**, creating a perfect harmony between performance and contemporary aesthetic yield.

Furthermore, it offers floors and cladding an exceptional stability and durability no matter where it is used, well beyond the limits of imagination.

BUILT TO LAST.

Un nuovo **visual concept** che descrive i prodotti Leonardo - 100% Garantito.

Una figura **impossibile**, che supera gli elementi instabili, mutevoli e accidentali della realtà per diventare **materia eterna, assoluta**.

Una figura che, come i prodotti Leonardo, si colloca oltre il tempo e oltre lo spazio fisico.

Le superfici ceramiche Leonardo - 100% Garantito sono ottenute esclusivamente con la **miscelazione di materie prime nobili**, senza alcun intervento di decorazione digitale.

Questa tecnologia produttiva rende le superfici **realmente uniche**, in perfetto equilibrio tra prestazione e resa estetica contemporanea.

Inoltre, assicura a pavimenti e rivestimenti una stabilità e una durevolezza straordinarie in qualsiasi contesto d'uso, oltre i limiti del possibile.

BUILT TO LAST.

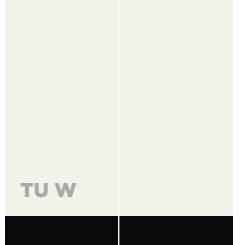
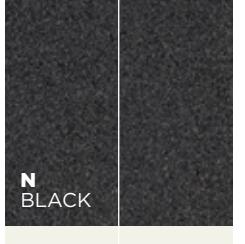
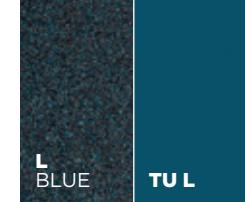
THE RANGE

La gamma



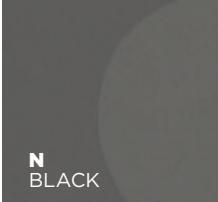
ENDLESS

THE 'PRECIOUS' | 'PREZIOSI' THE 'STRONG' | 'FORTI'



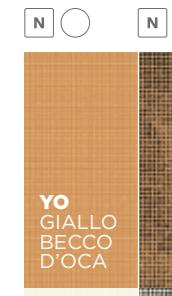
ARTWORK

N O



MOTIF

N O



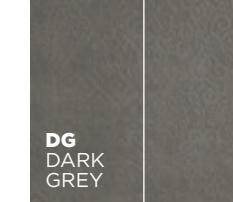
ATTITUDE

N O



MORGANA

N O



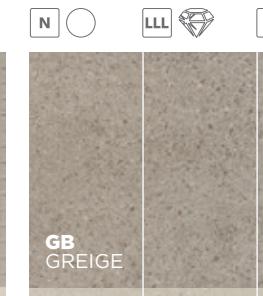
CRUSH

N O



OVERCOME

N O



ICON

N O





ARTWORK



THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÉS CÉRAME PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЬНЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖

PATENT NUMBER:
402024000002890

N

ARTWORK
black



120x120
48"x48"

G

ARTWORK
grey



60x120
24"x48"

W

ARTWORK
white



YO

ARTWORK
giallo becco d'oca



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / UNI EN 14411 – G Bla

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236 c.a. g.b.	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
ARTWORK	R10	A+B	> 0,4 > 0,4	> 25	P2	1	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.

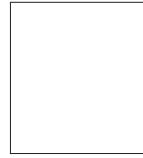
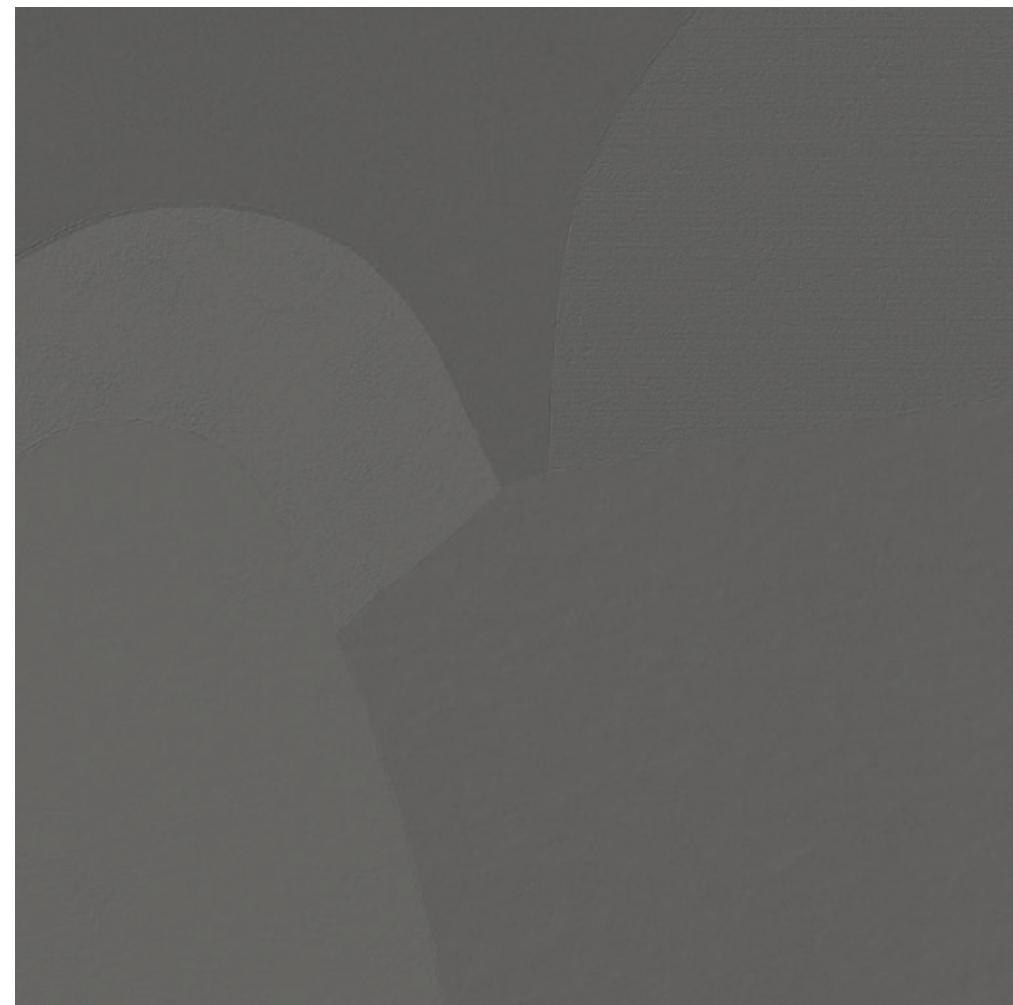


Floor
Pavimento

ARTW 120N RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ARTWORK
black



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



ARTW 120N RM
192222

ARTW 12N RM
192226

ARTWORK

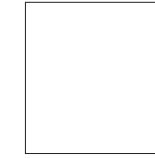


Floor and walls
Pavimento e pareti

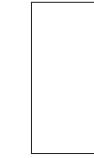
ARTW 120G RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ARTWORK
grey



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



ARTW 120G RM
192221

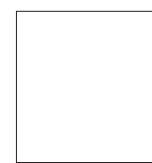
ARTW 12G RM
192225

ARTWORK

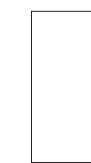


LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ARTWORK
white



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



ARTW 120W RM
192223

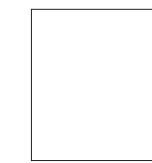
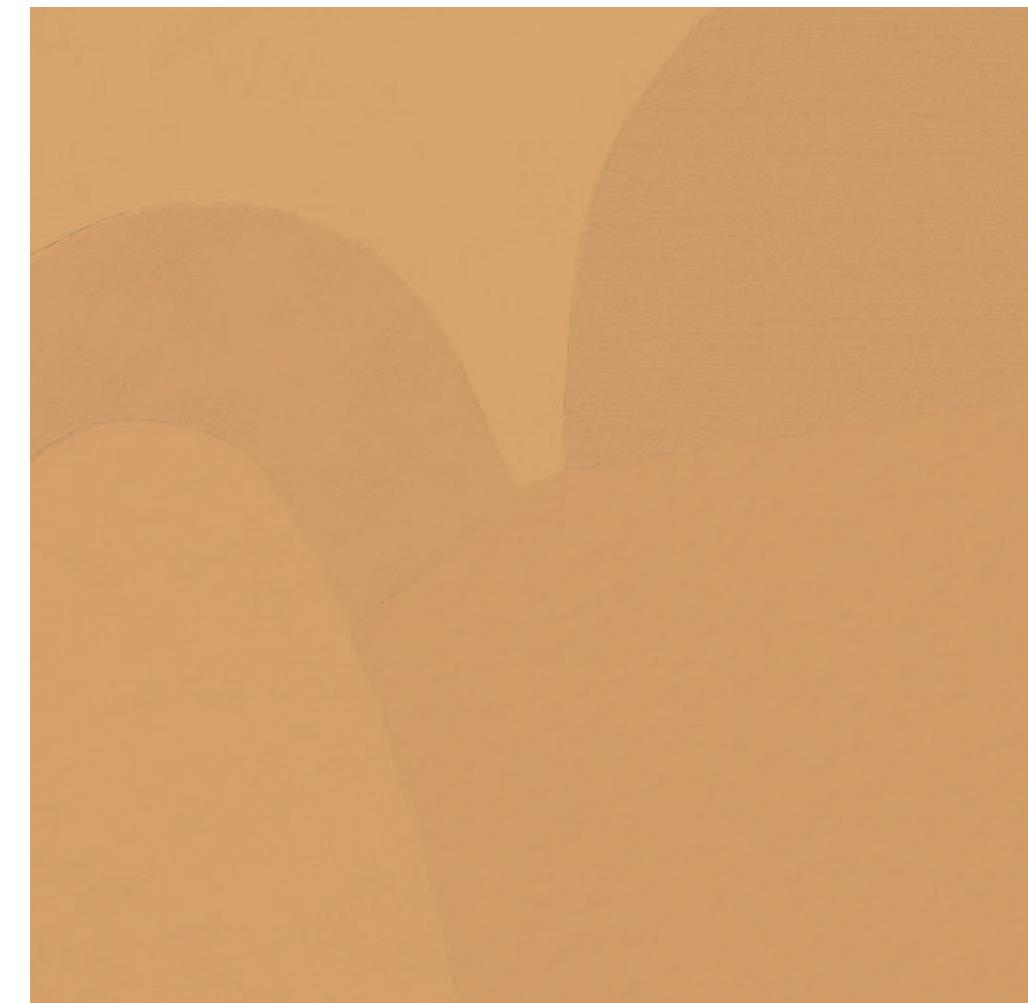
ARTW 12W RM
192227



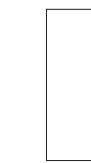
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ARTWORK
giallo
becco d'oca

YO



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



ARTW 120YO RM
192224

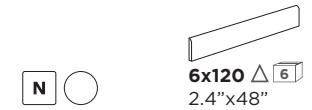
ARTW 12YO RM
192228

ARTWORK

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI



ARTWORK N	ARTW BT120N 194545
ARTWORK G	ARTW BT120G 194544
ARTWORK W	ARTW BT120W 194546
ARTWORK YO	ARTW BT120YO 194547

PACKING
IMBALLI

NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	BOX			PALLET		
			PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET
120x120 - 48"x48"	rectified	10,5	1	1,44	34,65	36	51,84	1267,40
60x120 - 24"x48"	rectified	10,5	2	1,44	33,98	27	38,88	937,33



Floor and walls
Pavimento e pareti
ARTW 120YO RM

Walls
Pareti

MOTIF 120N RM



MOTIF

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЬНЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖



N

MOTIF
black



120x120
48"x48"

G

MOTIF
grey



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"

W

MOTIF
white



10,5



YO

MOTIF
giallo becco d'oca



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / UNI EN 14411 – G Bla

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236 c.a. g.b.	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
MOTIF		R10	A+B	> 0,4 > 0,4	> 25	P2	1 > 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



Floor and walls
Pavimento e pareti

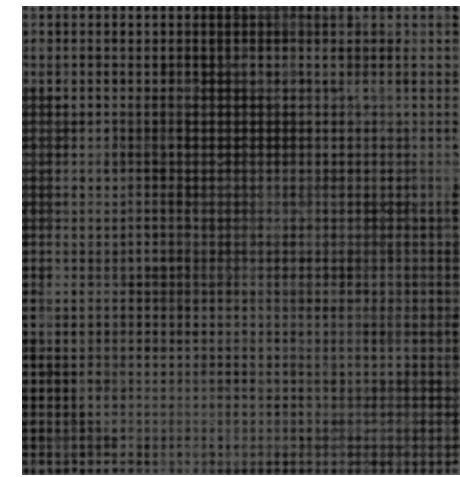
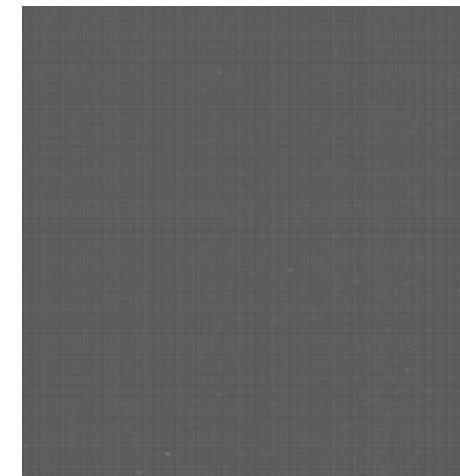
**MOTIF 120N RM
CIRCLE 120N RM**

Walls
Pareti

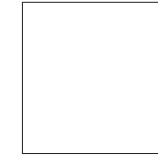
MOTIF 12N RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

MOTIF
black



CIRCLE



120x120
48"x48"



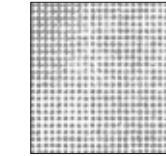
60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"



120x120
48"x48"



MOTIF 120N RM
192201

MOTIF 12N RM
192205

MOTIF 60N RM
192209

MK.MOTIF 30N
194553

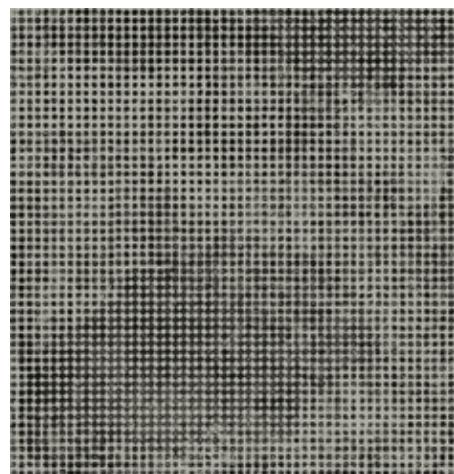
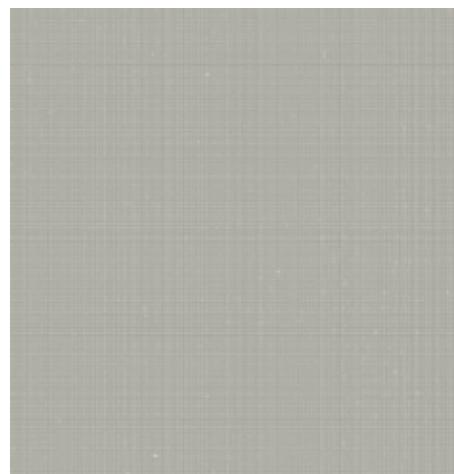
CIRCLE 120N RM
192213

MOTIF

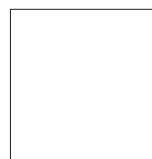


LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

MOTIF
grey



CIRCLE



120x120
48"x48"



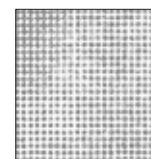
60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"



120x120
48"x48"



MOTIF 120G RM
192200

MOTIF 12G RM
192204

MOTIF 60G RM
192208

MK.MOTIF 30G
194552

CIRCLE 120G RM
192212



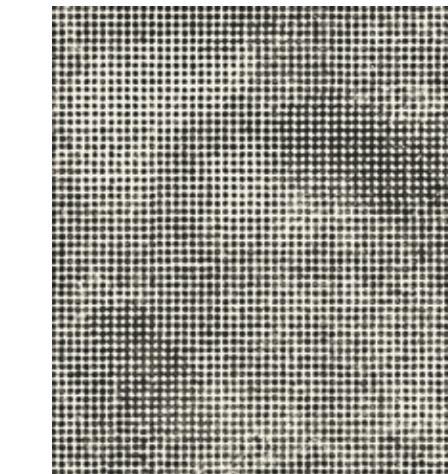
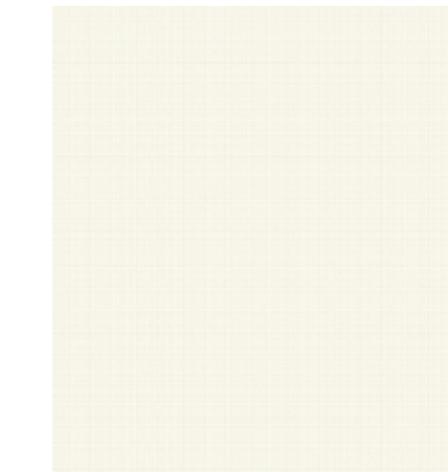
Floor and walls
Pavimento e pareti

MOTIF 120W RM
CIRCLE 120W RM

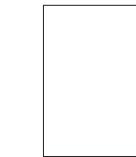
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

MOTIF
white

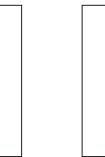
W



CIRCLE



120x120
48"x48"



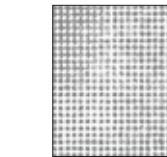
60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"



120x120
48"x48"



MOTIF 120W RM
192202

MOTIF 12W RM
192206

MOTIF 60W RM
192210

MK.MOTIF 30W
194554

CIRCLE 120W RM
192214

MOTIF



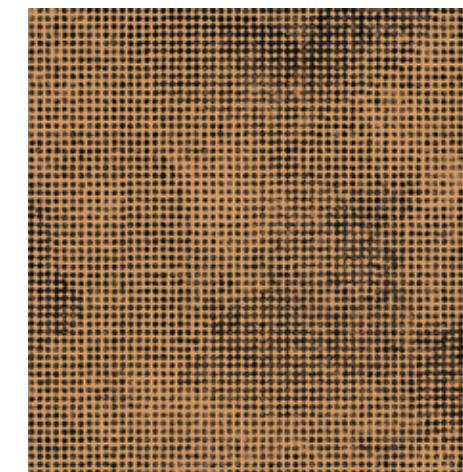
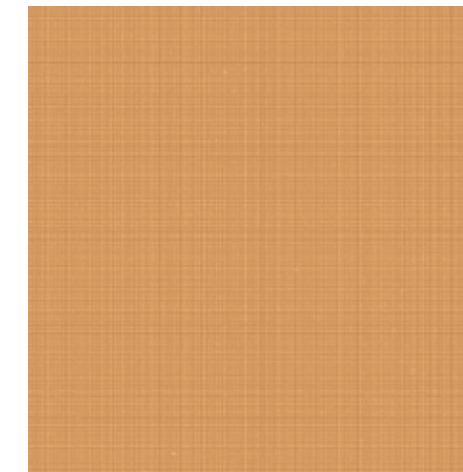
Floor
Pavimento

MOTIF 120YO RM
CIRCLE 120YO RM

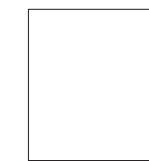
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

MOTIF
giallo
becco d'oca

YO



CIRCLE



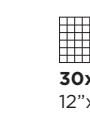
120x120
48"x48"



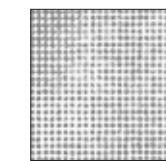
60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"



120x120
48"x48"



MOTIF 120YO RM
192203

MOTIF 12YO RM
192207

MOTIF 60YO RM
192211

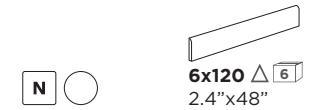
MK.MOTIF 30YO
194555

CIRCLE 120YO RM
192215

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI



MOTIF N	MOTIF BT120N 194549
MOTIF G	MOTIF BT120G 194548
MOTIF W	MOTIF BT120W 194550
MOTIF YO	MOTIF BT120YO 194551

PACKING
IMBALLI

NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	BOX			PALLET		
			PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120x120 - 48"x48"	rectified	10,5	1	1,44	34,75	36	51,84	1271,00
60x120 - 24"x48"	rectified	10,5	2	1,44	34,13	27	38,88	941,38
60x60 - 24"x24"	rectified	10,5	3	1,08	25,44	32	34,56	834,00
30x30 - 12"x12" - Mosaico	rectified	10,5	6	0,54	12,38	48	25,92	614,24





MORGANA



THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЬНЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖

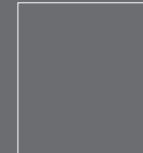
DG

G

W

S

MORGANA
dark grey



120x120
48"x48"

MORGANA
grey



60x120
24"x48"

MORGANA
white



60x60
24"x24"

MORGANA
sand



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / UNI EN 14411 – G Bla

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)	
MORGANA	R10	A+B	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1	> 0.42
MORGANA R	R11	B+C	> 0,4	> 0,4	> 36	P4	3	> 0.42

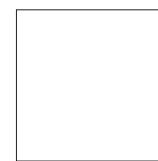
Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



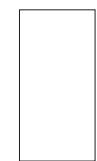
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

MORGANA
dark grey

DG



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



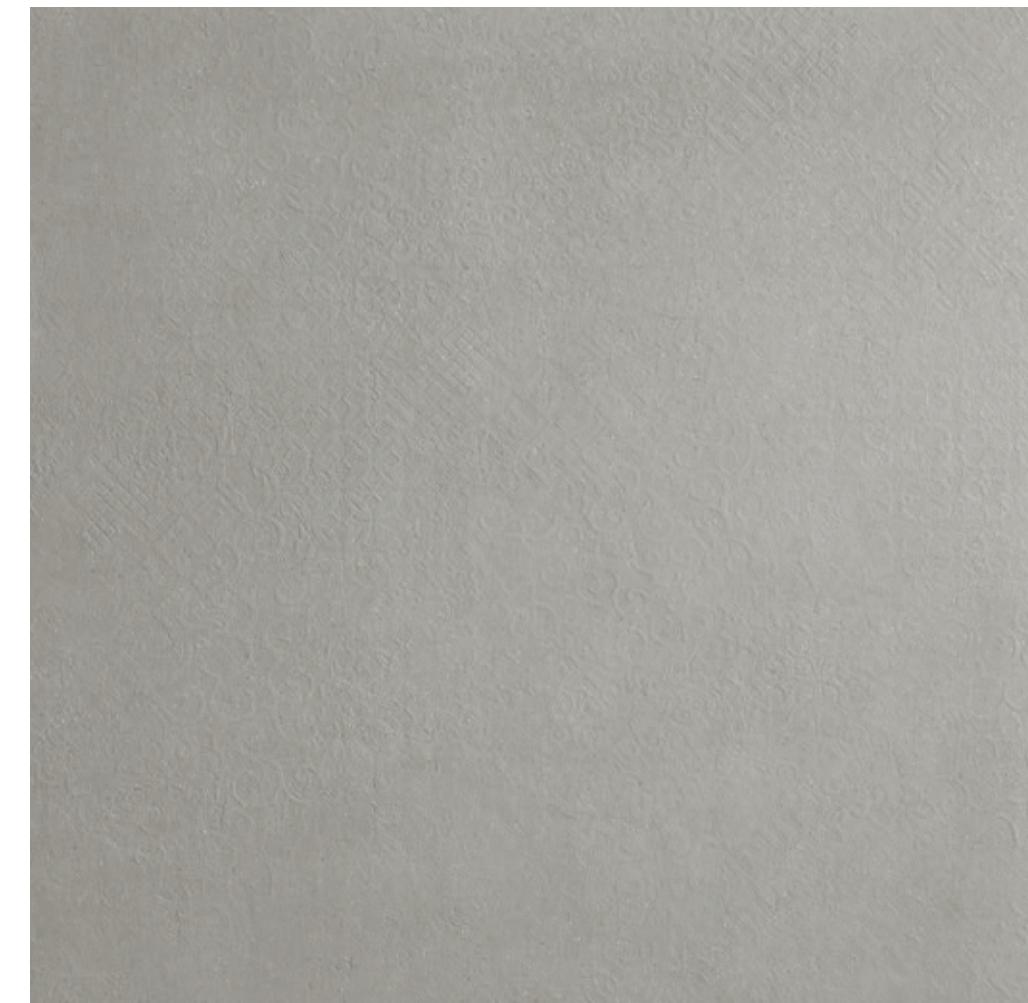
60x60
24"x24"

<input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/>	MRGN 120DG RM 187904	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="radio"/>	MRGN 12DG RM 187908	<input type="checkbox"/>	MRGN 60DG RM 187912
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="radio"/>	MRGN R120DG RM 187920	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	MRGN R60DG RM 187928

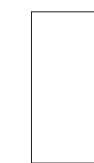


LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

MORGANA
grey



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



MRGN 120G RM
187905

MRGN 12G RM
187909

MRGN 60G RM
187913



MRGN R120G RM
187921

MRGN R60G RM
187929

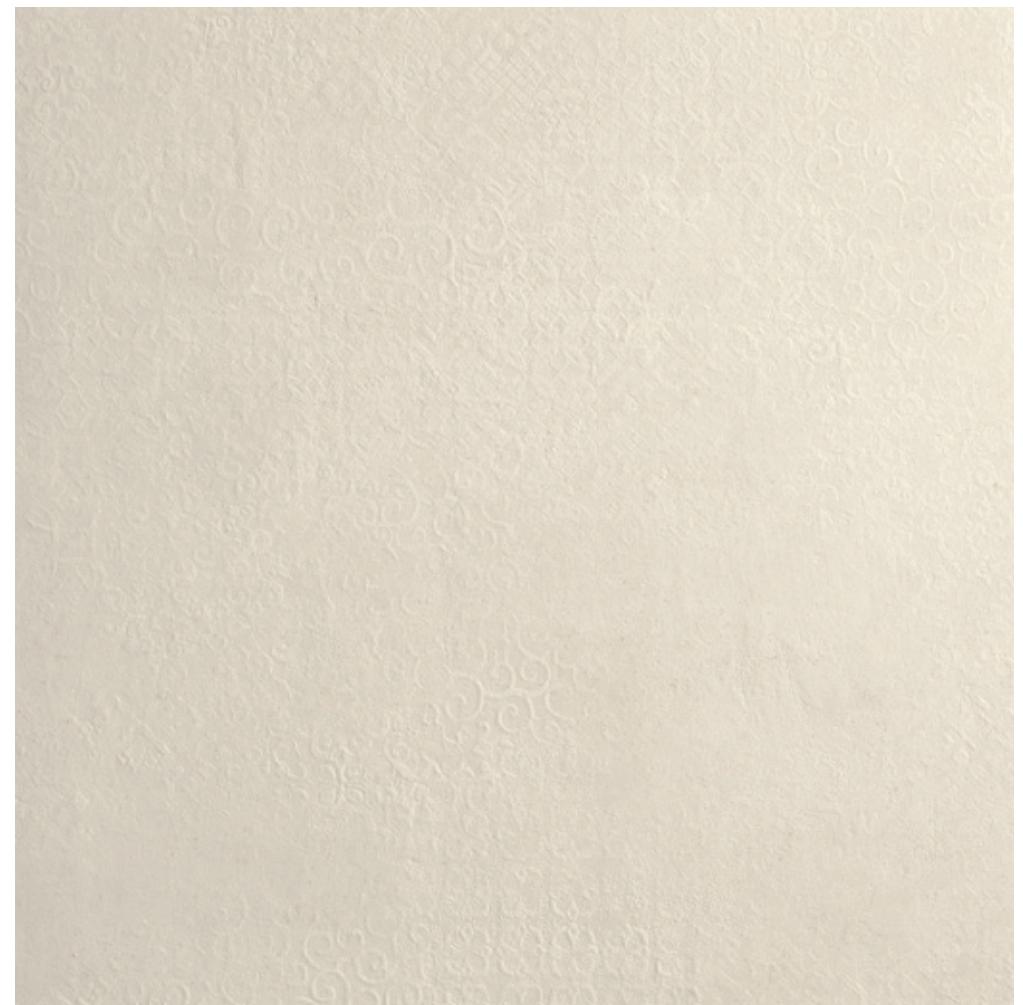


Floor and walls
Pavimento e pareti

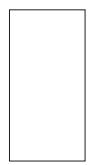
MRGN 120W RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

MORGANA
white



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



MRGN 120W RM
187907

MRGN 12W RM
187911

MRGN 60W RM
187915



MRGN R120W RM
187923

MRGN R60W RM
187931

MORGANA



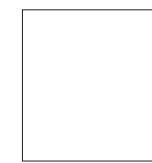
Floor and walls
Pavimento e pareti

MRGN 120S RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

MORGANA
sand

S



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	MRGN 120S RM 187906	MRGN 12S RM 187910	MRGN 60S RM 187914
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MRGN R120S RM 187922	MRGN R60S RM 187930

MORGANA

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI

N		6x60 △ 10 2.4"x24"	6x120 △ 6 2.4"x48"
MORGANA DG	MRGN BT60DG 188822	MRGN BT120DG 188812	
MORGANA G	MRGN BT60G 188823	MRGN BT120G 188813	
MORGANA W	MRGN BT60W 188825	MRGN BT120W 188815	
MORGANA S	MRGN BT60S 188824	MRGN BT120S 188814	

PACKING
IMBALLI

NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESORE	BOX			PALLET		
			PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET
120x120 - 48"x48"	rectified	10,5	1	1,44	35,46	36	51,84	1296,65
60x120 - 24"x48"	rectified	10,5	2	1,44	34,81	27	38,88	956,94
60x60 - 24"x24"	rectified	10,5	3	1,08	26,09	32	34,56	854,80



Floor and walls
Pavimento e pareti

MRGN 120G RM



ATTITUDE



THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЬНЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖

PATENT NUMBER:
IT202100024588 B2



ATTITUDE
beige



120x120
48"x48"

ATTITUDE
white



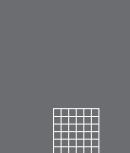
60x120
24"x48"

ATTITUDE
grey



60x60
24"x24"

ATTITUDE
dark grey



30x30
12"x12"



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / UNI EN 14411 - G Bla

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)	
ATTITUDE RM	R10	A+B	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1	> 0.42
ATTITUDE R	R11	B+C	> 0,4	> 0,4	> 36	P4	3	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.

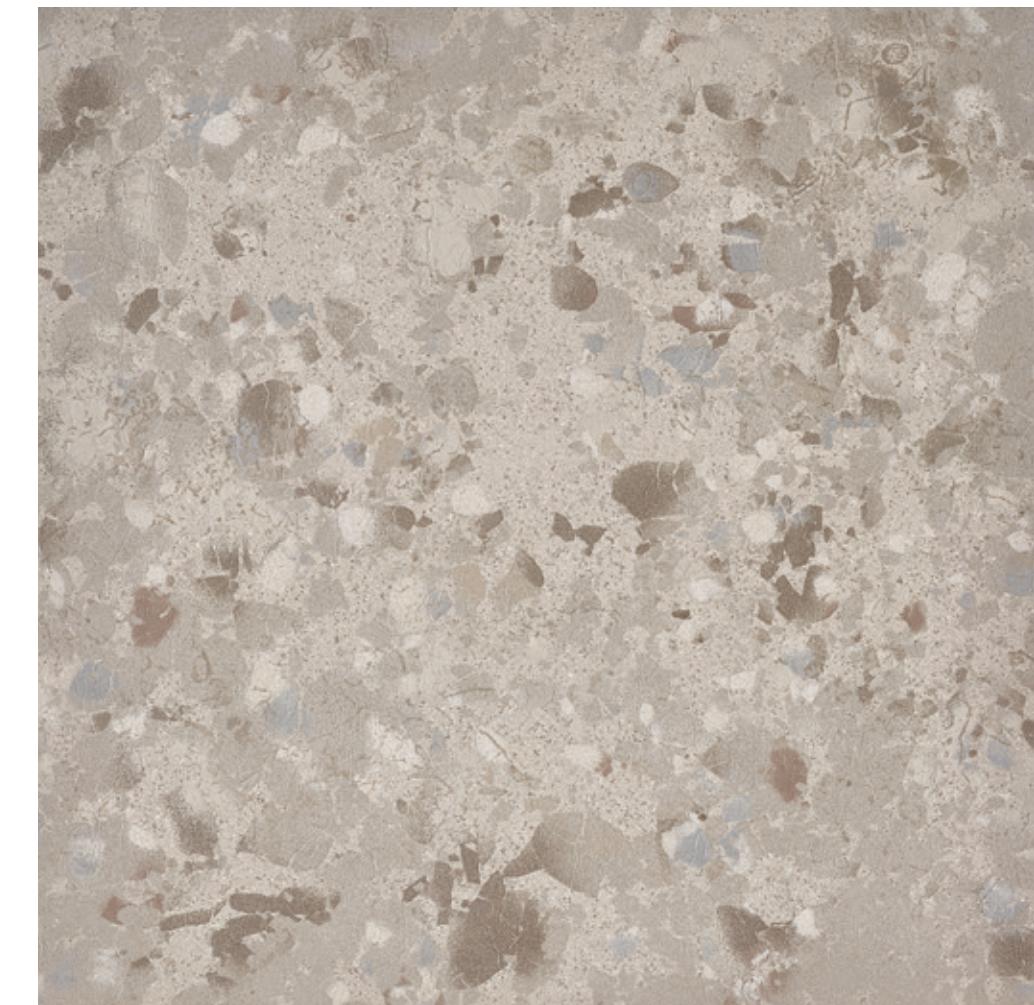
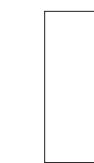
Floor
Pavimento

ATTD 120B RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ATTITUDE
beige

B

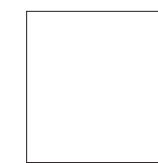
120x120
48"x48"60x120
24"x48"60x60
24"x24"30x30
12"x12"

	ATTD 120B RM 178650	ATTD 12B RM 178654	ATTD 60B RM 178658	MK.ATTD 30B 179549
	ATTD 120B SK 178947	ATTD 12B SK 178976	ATTD 60B SK 178981	
	ATTD R120B RM 178993		ATTD R60B RM 180083	

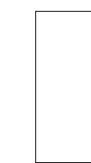


LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ATTITUDE
white



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"

	ATTD 120W RM 178651	ATTD 12W RM 178655	ATTD 60W RM 178659	MK.ATTD 30W 179550
	ATTD 120W SK 178970	ATTD 12W SK 178979	ATTD 60W SK 178984	
	ATTD R120W RM 178996		ATTD R60W RM 180084	

ARRIVALS

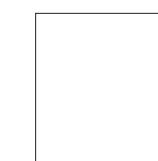
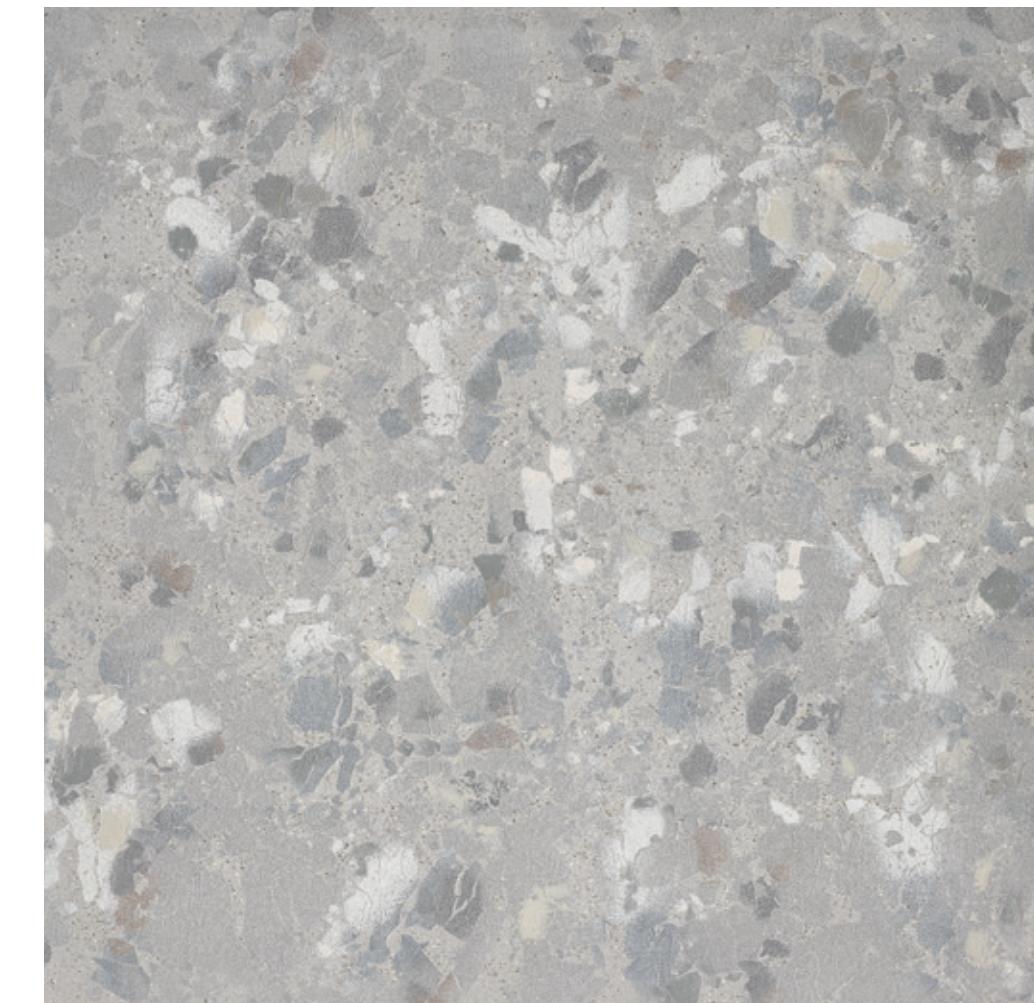


Floor
Pavimento

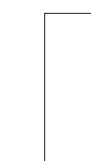
ATTTD 120G RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ATTITUDE
grey



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"

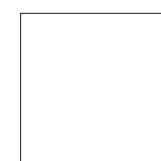
	ATTD 120G RM 178652	ATTD 12G RM 178656	ATTD 60G RM 178660	MK.ATTD 30G 179551
	ATTD 120G SK 178969	ATTD 12G SK 178978	ATTD 60G SK 178983	
	ATTD R120G RM 178995		ATTD R60G RM 180085	



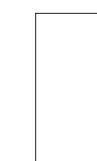
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ATTITUDE
dark grey

DG



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



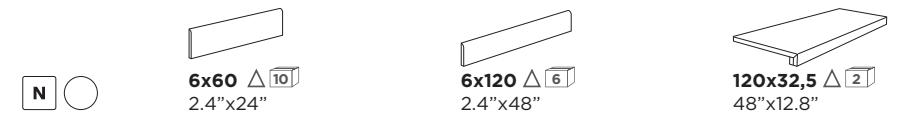
30x30
12"x12"

	ATTD 120DG RM 178653	ATTD 12DG RM 178657	ATTD 60DG RM 178661	MK.ATTD 30DG 179552
	ATTD 120DG SK 178968	ATTD 12DG SK 178977	ATTD 60DG SK 178982	
	ATTD R120DG RM 178994		ATTD R60DG RM 180086	

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI



ATTD B	ATTD BT60B 179553	ATTD BT120B 179557	ATTD G120B 179561
ATTD W	ATTD BT60W 179554	ATTD BT120W 179560	ATTD G120W 179564
ATTD G	ATTD BT60G 179555	ATTD BT120G 179558	ATTD G120G 179562
ATTD DG	ATTD BT60DG 179556	ATTD BT120DG 179559	ATTD G120DG 179563

PACKING
IMBALLI

NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	BOX			PALLET		
			PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120x120 - 48"x48"	rectified	10,5	1	1,44	35,73	36	51,84	1306,40
60x120 - 24"x48"	rectified	10,5	2	1,44	35,23	27	38,88	971,08
60x60 - 24"x24"	rectified	10,5	3	1,08	26,13	32	34,56	856,27
30x30 MOSAICO - 12"x12"	rectified	10,5	6	0,54	12,38	48	25,92	614,24

Floor
Pavimento**ATTD 120W SK**



CRUSH

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЬНЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖



CRUSH
greige



120x120
48"x48"

CRUSH
white



60x120
24"x48"

CRUSH
grey



60x60
24"x24"

CRUSH
dark grey



30x30
12"x12"



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / UNI EN 14411 - G Bla

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)	
CRUSH - CRUSHQ	R10	A+B	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1	> 0.42
CRUSH R	R11	B+C	> 0,4	> 0,4	> 36	P4	3	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



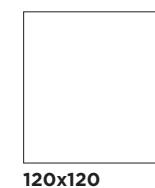
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

CRUSH
greige

GB



CRUSHQ



120x120
48"x48"



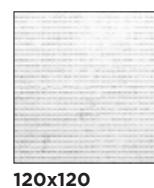
60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"



120x120
48"x48"

<input type="checkbox"/> <input checked="" type="radio"/>	CRUSH 120GB RM 182216	CRUSH 12GB RM 183389	CRUSH 60GB RM 183393	MK.CRUSH 30GB 183410
---	--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

<input type="checkbox"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/>	CRUSH R120GB RM 183401	CRUSH R60GB RM 183405
---	---------------------------	--------------------------

CRUSHQ 120GB RM 183379



LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

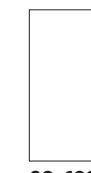
CRUSH
white



CRUSHQ



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"



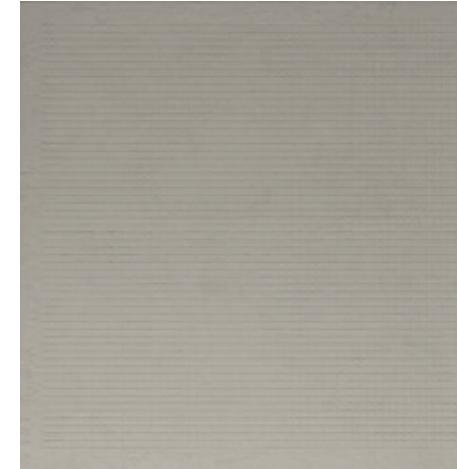
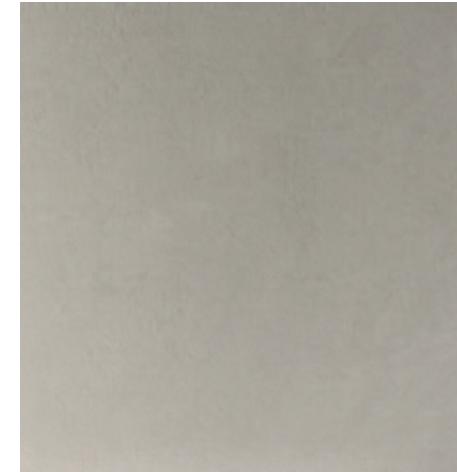
120x120
48"x48"

<input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/>	CRUSH 120W RM 182217	CRUSH 12W RM 183390	CRUSH 60W RM 183394	MK.CRUSH 30W 183411
<input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/>	CRUSH R120W RM 183402		CRUSH R60W RM 183406	CRUSHQ 120W RM 183380

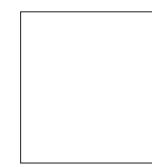


LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

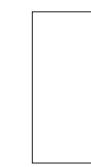
CRUSH
grey



CRUSHQ



120x120
48"x48"



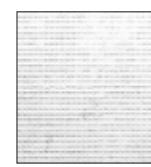
60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"



120x120
48"x48"

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	CRUSH 120G RM 182215	CRUSH 12G RM 183388	CRUSH 60G RM 183392	MK.CRUSH 30G 183409
-------------------------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	CRUSH R120G RM 183400	CRUSH R60G RM 183404
-------------------------------------	-----------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------



Floor and walls
Pavimento e pareti
CRUSH 120DG RM

Bench
Panca

CRUSH 120W RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

CRUSH
dark grey

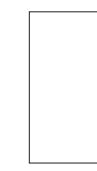
DG



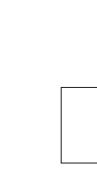
CRUSHQ



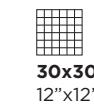
120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"



120x120
48"x48"

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	CRUSH 120DG RM 182214	CRUSH 12DG RM 183387	CRUSH 60DG RM 183391	MK.CRUSH 30DG 183408
-------------------------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

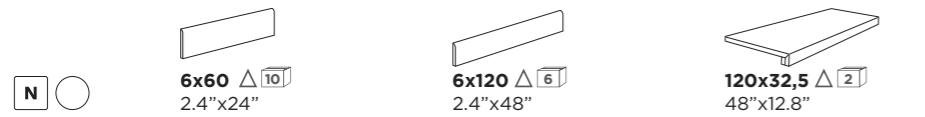
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	CRUSH R120DG RM 183399	CRUSH R60DG RM 183403
-------------------------------------	-----------------------	-------------------------------------	---------------------------	--------------------------

CRUSHQ 120DG RM
183377

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI



CRUSH GB	CRUSH BT60GB 183414	CRUSH BT120GB 183418	CRUSH G120GB 183422
CRUSH W	CRUSH BT60W 183415	CRUSH BT120W 183419	CRUSH G120W 183423
CRUSH G	CRUSH BT60G 183413	CRUSH BT120G 183417	CRUSH G120G 183421
CRUSH DG	CRUSH BT60DG 183412	CRUSH BT120DG 183416	CRUSH G120DG 183420

PACKING
IMBALLI

NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	BOX			PALLET		
			PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120x120 - 48"x48"	rectified	10,5	1	1,44	35,45	36	51,84	1296,20
60x120 - 24"x48"	rectified	10,5	2	1,44	35,01	27	38,88	965,34
60x60 - 24"x24"	rectified	10,5	3	1,08	26,18	32	34,56	857,60
30x30 MOSAICO - 12"x12"	rectified	10,5	6	0,54	12,38	48	25,92	614,24



Floor and walls
Pavimento e pareti

CRUSH 120GB RM



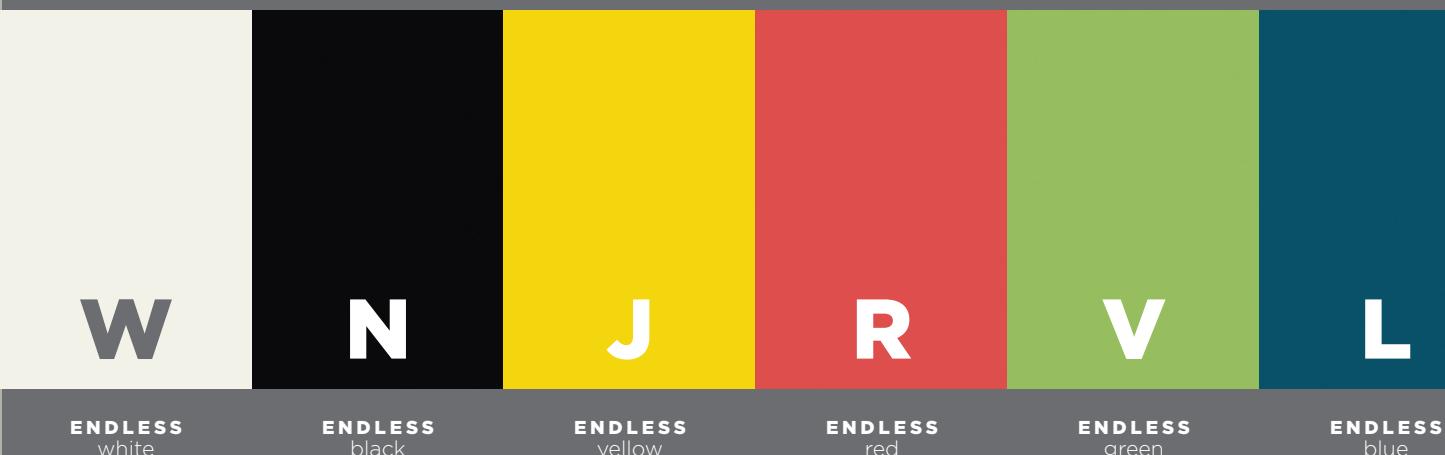
ENDLESS



THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE + RESTORABLE POLISHED FINISH *

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЬНЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / UNI EN 14411 – G Bla

* on account of the nature of the product that maintains its aesthetic characteristics throughout the entire body of the material, the polished finish can be restored to eliminate any small surface marks that may have been generated by years of foot traffic.

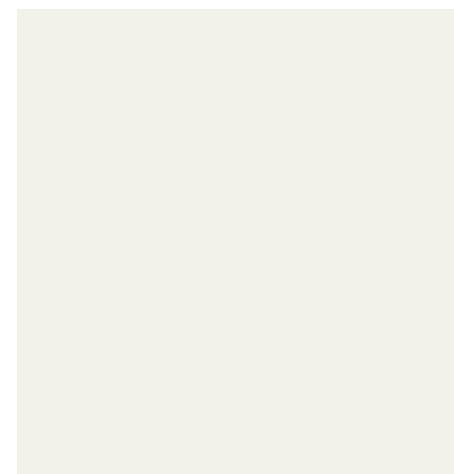
ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236 c.a. g.b.	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
ENDLESS RM		R10	A+B	> 0,4 > 0,4	> 25	P2	1 > 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.

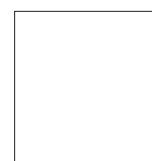


LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

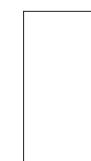
ENDLESS
white



ENDL TU



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"

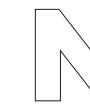
		ENDL 120W RM 172461	ENDL 12W RM 172463
		ENDL TU120W RM 173125	ENDL TU12W RM 173126
		ENDL 120W LLL 172469	ENDL 12W LLL 172471
		ENDL TU120W LLL 172477	ENDL TU12W LLL 172479

ENDLESS

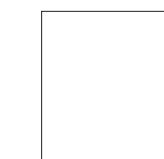


LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

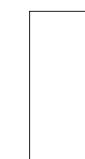
ENDLESS
black



ENDL TU



120x120
48"x48"



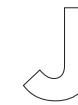
60x120
24"x48"

		ENDL 120N RM 172462	ENDL 12N RM 172464
		ENDL TU120N RM 173124	ENDL TU12N RM 173127
		ENDL 120N LLL 172470	ENDL 12N LLL 172472
		ENDL TU120N LLL 172478	ENDL TU12N LLL 172480

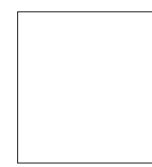


LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ENDLESS
yellow



ENDL TU



120x120
48"x48"



ENDL 120J LLL
172466



ENDL TU120J LLL
172474



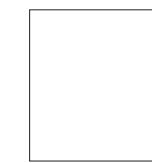
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ENDLESS
red

R



ENDL TU



120x120
48"x48"



ENDL 120R LLL
172465



ENDL TU120R LLL
172473

ENDLESS



ENDLESS
green



ENDL TU



120x120
48"x48"



ENDL 120V LLL
172467

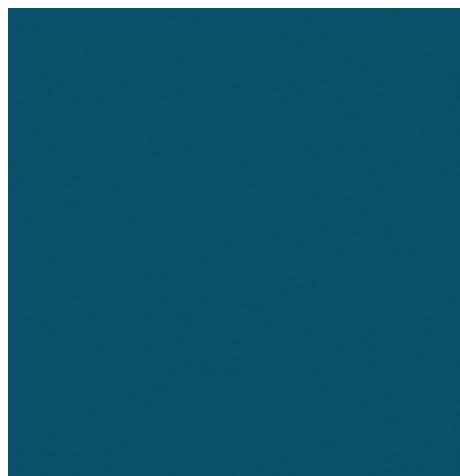


ENDL TU120V LLL
172475



LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ENDLESS
blue



ENDL TU



120x120
48"x48"



ENDL 120L LLL
172468

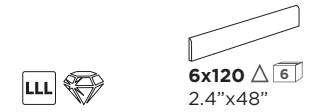


ENDL TU120L LLL
172476

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI



ENDLESS W	ENDL BT120W LLL 173132
ENDLESS N	ENDL BT120N LLL 173133
ENDLESS J	ENDL BT120J LLL 173129
ENDLESS R	ENDL BT120R LLL 173128
ENDLESS V	ENDL BT120V LLL 173130
ENDLESS L	ENDL BT120L LLL 173131

PACKING
IMBALLI

NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	BOX			PALLET		
			PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120x120 L - 48"x48"	rectified	10,5	1	1,44	34,64	36	51,84	1267,10
120x120 - 48"x48"	rectified	10,5	1	1,44	36,90	36	51,84	1348,40
60x120 L - 24"x24"	rectified	10,5	2	1,44	33,94	27	38,88	936,31
60x120 - 24"x24"	rectified	10,5	2	1,44	36,00	27	38,88	992,00



Floor
Pavimento
ENDL 120W RM



OVERCOME

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE + RESTORABLE POLISHED FINISH *

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЬНЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖



GB

OVERCOME
greige



120x120
48"x48"

W

OVERCOME
white



60x120
24"x48"

G

OVERCOME
grey



30x60
12"x24"

DG

OVERCOME
dark grey

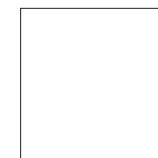
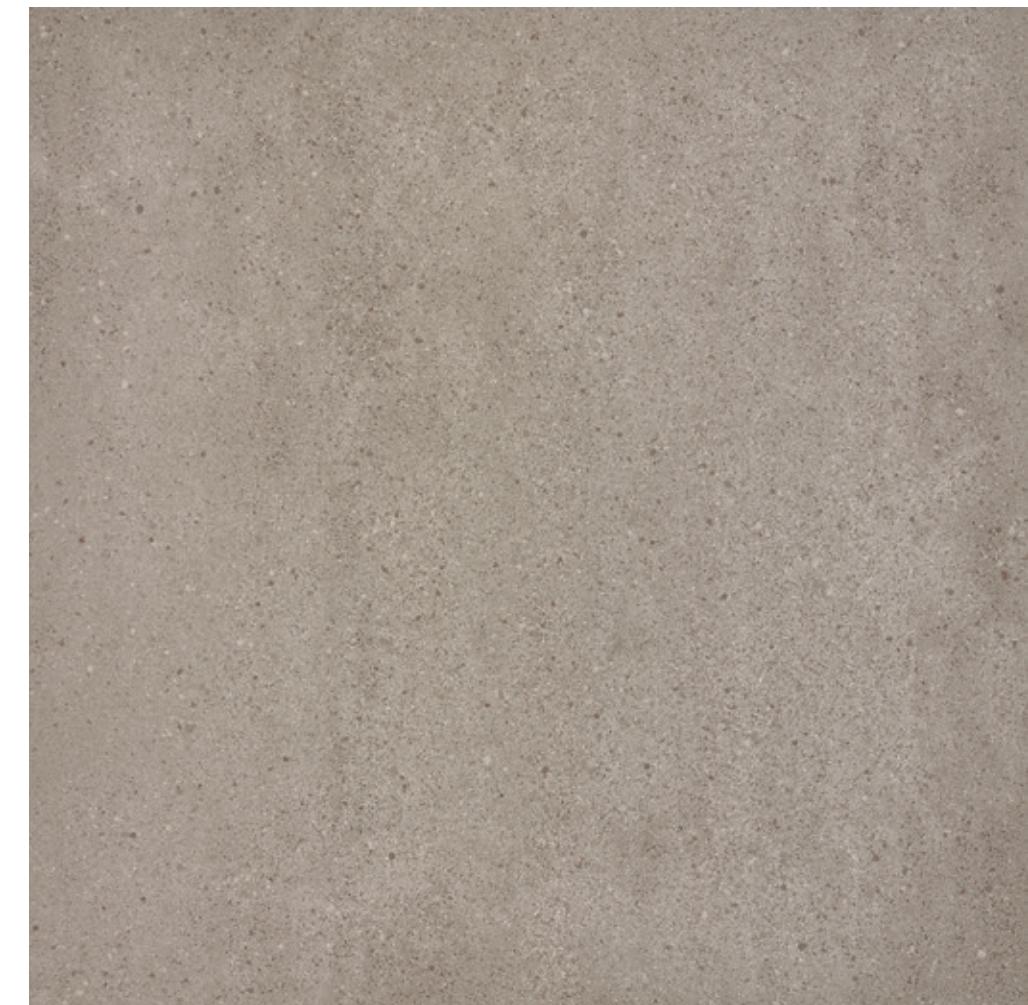
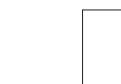


CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / UNI EN 14411 – G Bla

* on account of the nature of the product that maintains its aesthetic characteristics throughout the entire body of the material, the polished finish can be restored to eliminate any small surface marks that may have been generated by years of foot traffic.

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)	
OVERCOME RM	R10	A	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1	> 0.42
OVERCOME R	R11	B+C	> 0,4	> 0,4	> 36	P4	3	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.

Floor
Pavimento**OVRC 120GB RM****LEONARDO** through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa**OVERCOME**
greige**GB****120x120**
48"x48"**60x120**
24"x48"**60x60**
24"x24"**30x60**
12"x24"**30x30**
12"x12"

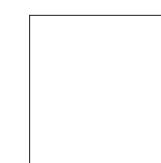
		OVRC 120GB RM 170579	OVRC 12GB RM 170583	OVRC 60GB RM 170588	OVRC 36GB RM 170595	MK.OVRC 30GB 171019
		OVRC 120GB LLL 171548	OVRC 12GB LLL 171552	OVRC 60GB LLL 171556		
			OVRC R12GB RM 170631	OVRC R60GB RM 170626		

OVERCOME

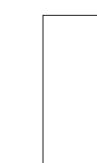


LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

OVERCOME
white



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x60
12"x24"



30x30
12"x12"

		OVRC 12W RM 170578	OVRC 12W RM 170582	OVRC 60W RM 170587	OVRC 36W RM 170594	MK.OVRC 30W 171020
		OVRC 12W LLL 171549	OVRC 12W LLL 171553	OVRC 60W LLL 171557	OVRC 60W LLL 171557	
			OVRC R12W RM 170630	OVRC R60W RM 170625	OVRC R60W RM 170625	

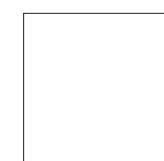


Floor
Pavimento

OVRC 120G LLL

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

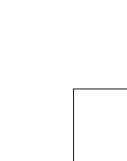
OVERCOME
grey



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x60
12"x24"



30x30
12"x12"

	OVRC 120G RM 170577	OVRC 12G RM 170581	OVRC 60G RM 170586	OVRC 36G RM 170593	MK.OVRC 30G 171018
--	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

	OVRC 120G LLL 171547	OVRC 12G LLL 171551	OVRC 60G LLL 171555	
--	-------------------------	------------------------	------------------------	--

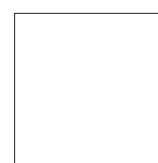
	OVRC R12G RM 170629	OVRC R60G RM 170624
--	------------------------	------------------------



LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

OVERCOME
dark grey

DG



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x60
12"x24"



30x30
12"x12"

		OVRC 120DG RM 170576	OVRC 12DG RM 170580	OVRC 60DG RM 170585	OVRC 36DG RM 170592	MK.OVRC 30DG 171017
		OVRC 120DG LLL 171546	OVRC 12DG LLL 171550	OVRC 60DG LLL 171554		
			OVRC R12DG RM 170628	OVRC R60DG RM 170623		



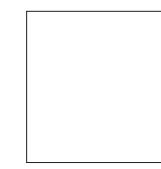
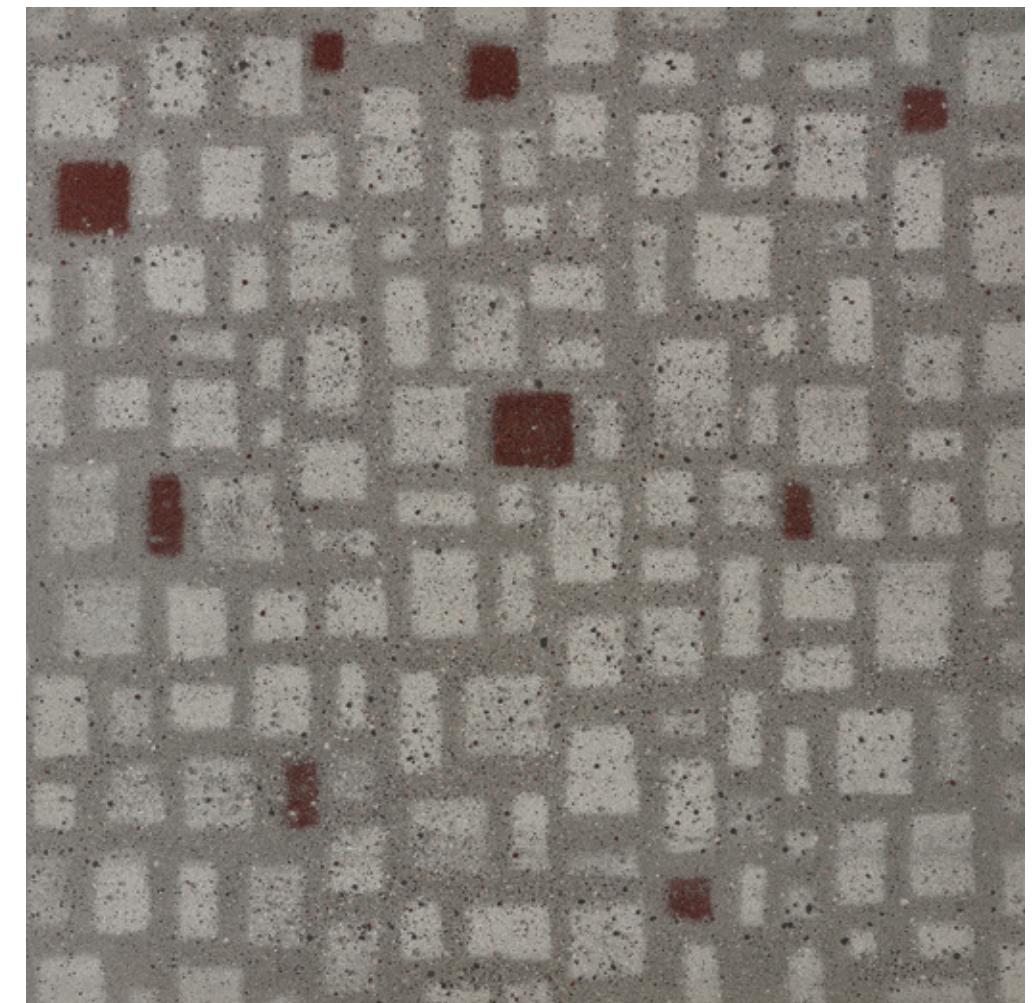
Floor
Pavimento

MAP RED 120G RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

OVERCOME

map red



120x120
48"x48"



MAP RED 120G RM
170600



60x120
24"x48"

MAP RED 12G RM
170605

OVERCOME

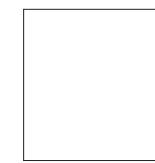
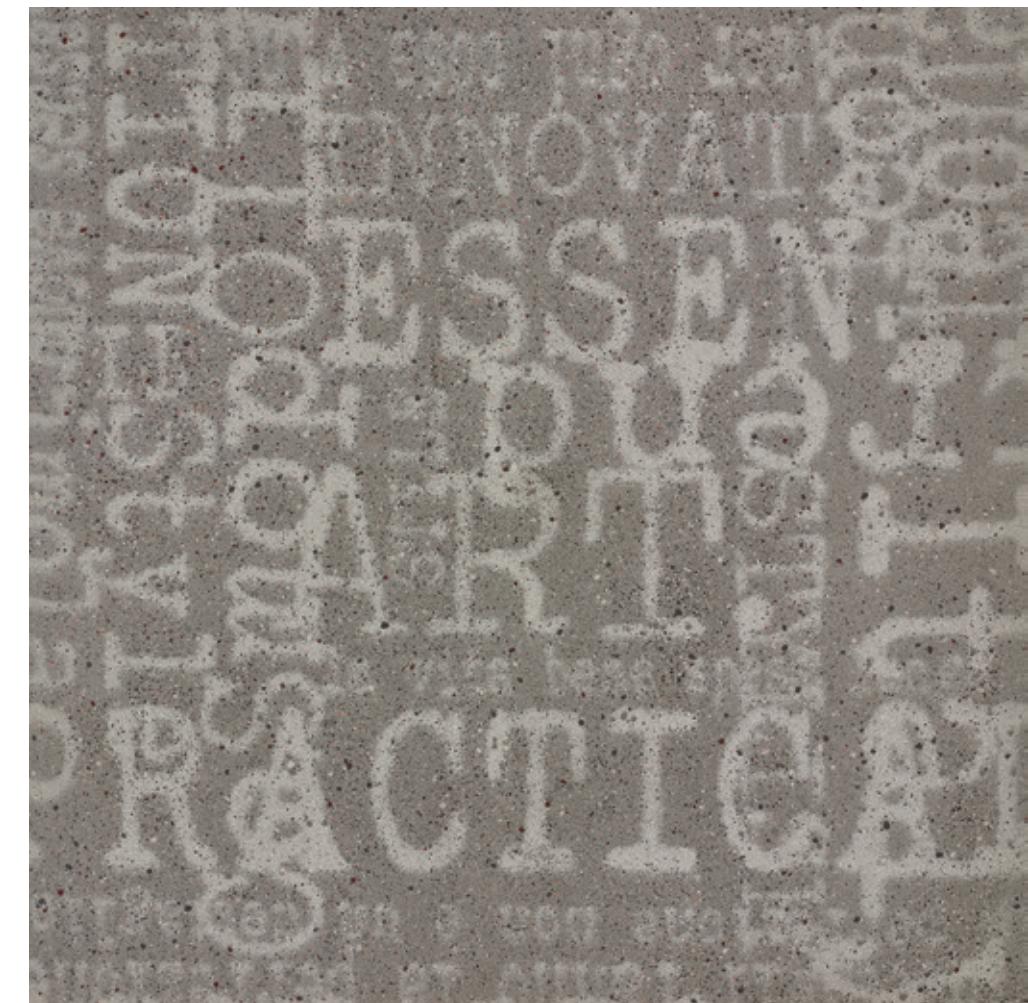


Floor
Pavimento

LETTERS 120G RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

OVERCOME
letters



120x120
48"x48"



LETTERS 120G RM
171558



60x120
24"x48"

LETTERS 12G RM
171559

OVERCOME

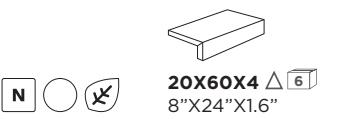
THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI



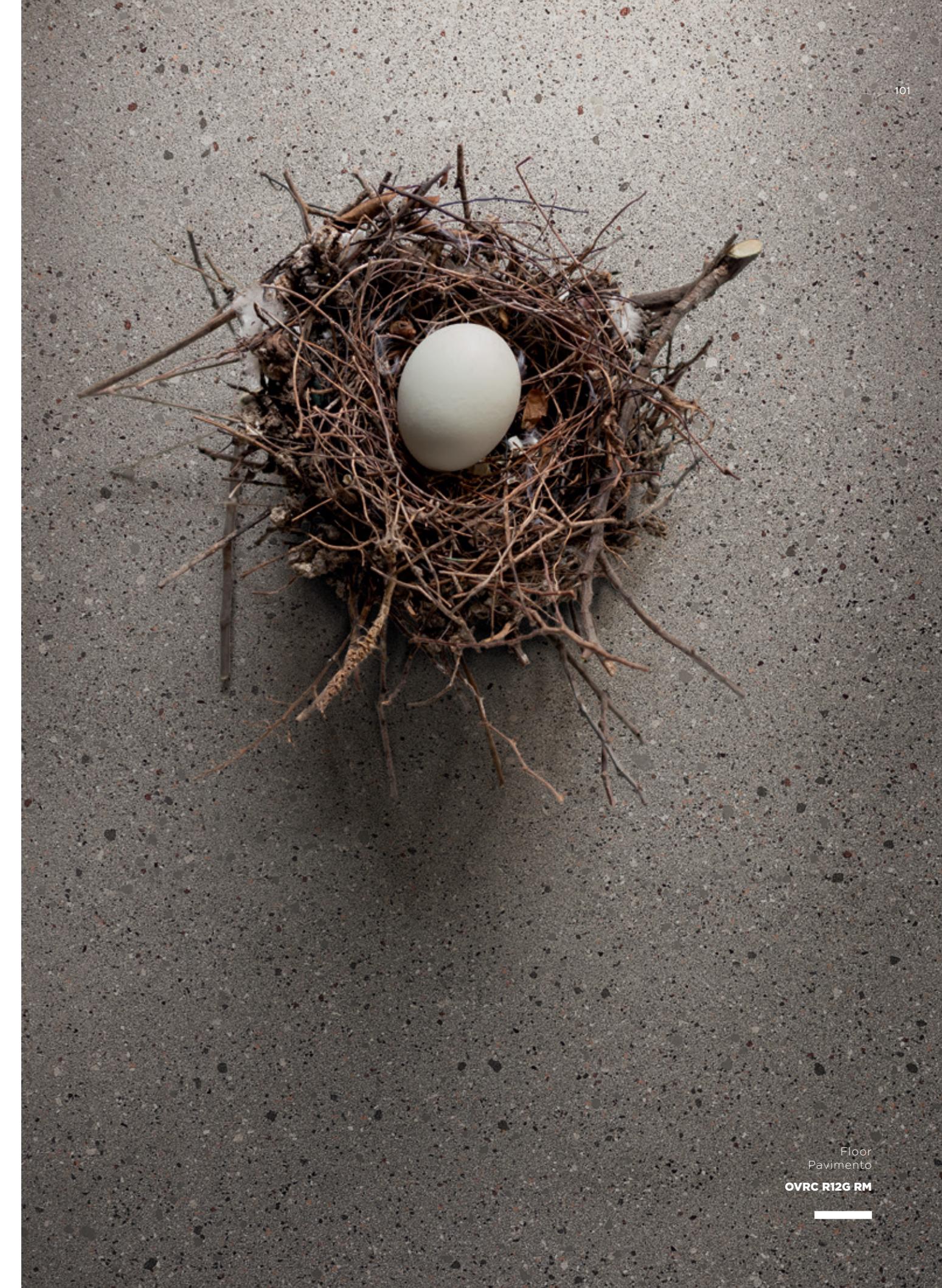
OVERCOME GB	OVRC BT60GB 170783	OVRC BT120GB 170635	OVRC G120GB 170640
OVERCOME W	OVRC BT60W 170782	OVRC BT120W 170634	OVRC G120W 170639
OVERCOME G	OVRC BT60G 170781	OVRC BT120G 170633	OVRC G120G 170638
OVERCOME DG	OVRC BT60DG 170780	OVRC BT120DG 170632	OVRC G120DG 170637



OVERCOME GB	OVRC E R60GB 170644
OVERCOME W	OVRC E R60W 170643
OVERCOME G	OVRC E R60G 170642
OVERCOME DG	OVRC E R60DG 170641

PACKING
IMBALLI

NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	BOX			PALLET		
			PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120x120 L - 48"x48"	rectified	10,5	1	1,44	34,43	36	51,84	1259,30
120x120 - 48"x48"	rectified	10,5	1	1,44	35,42	36	51,84	1295,00
60x120 L - 24"x48"	rectified	10,5	2	1,44	33,49	27	38,88	924,16
60x120 - 24"x48"	rectified	10,5	2	1,44	34,87	27	38,88	961,36
60x60 L - 24"x24"	rectified	10,5	3	1,08	25,10	32	34,56	823,20
60x60 - 24"x24"	rectified	10,5	3	1,08	25,98	32	34,56	851,20
30x60 - 12"x24"	rectified	10,5	5	0,90	21,60	48	43,20	1056,80
30x30 MOSAICO - 12"x12"	rectified	10,5	6	0,54	12,38	48	25,92	614,24



Floor
Pavimento
OVRC R12G RM

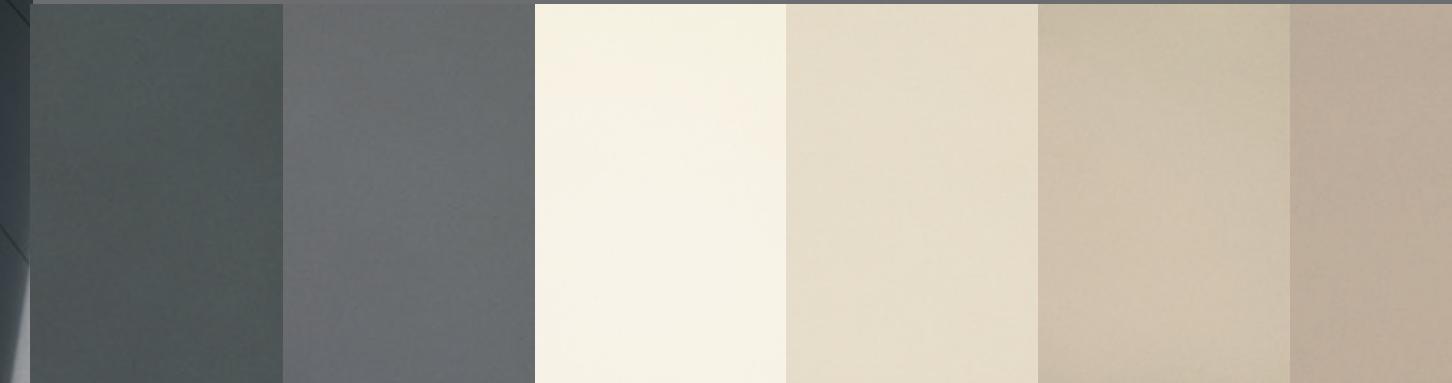


ICON

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE + RESTORABLE POLISHED FINISH *

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAME PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELANICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЬНЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖

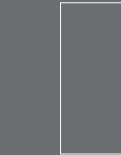


ICON
black



120x120
48"x48"

ICON
titanium



60x120
24"x48"

ICON
white



60x60
24"x24"

ICON
cream



30x60
12"x24"

ICON
almond



ICON
beige



RM



V1



10,5



QB



UPEC

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / **UNI EN 14411 – G Bla**

* on account of the nature of the product that maintains its aesthetic characteristics throughout the entire body of the material, the polished finish can be restored to eliminate any small surface marks that may have been generated by years of foot traffic.

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236 c.a. g.b.	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
ICON	R10	A	> 0,4 > 0,4	-	-	1	> 0,42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



Right Wall
Parete di destra

ICON WHITE 120

Floor and walls
Pavimento e pareti

ICONTITANIUM120



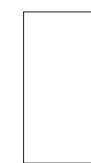
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ICON

white



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x60
12"x24"



ICON WHITE 120
149007

ICON WHITE 12
148101

ICON WHITE 60
133193

ICON WHITE 36
133204



ICON WHITE 120L
148953

ICON WHITE 12L
148103

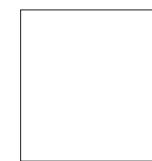
ICON WHITE 60L
133228



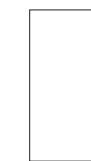
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ICON

cream



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x60
12"x24"

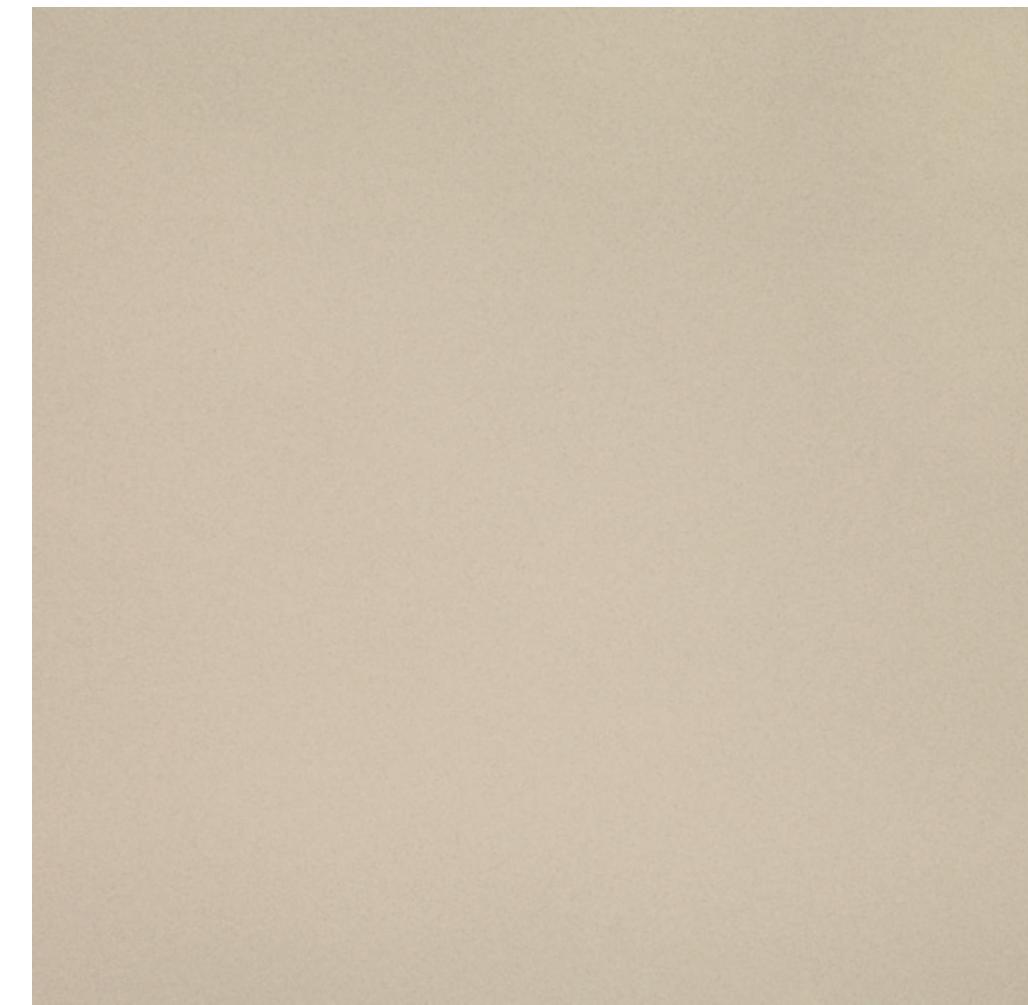
	ICON CREAM 120 149002	ICON CREAM 12 147888	ICON CREAM 60 133192	ICON CREAM 36 133203
	ICON CREAM 120L 148946	ICON CREAM 12L 147889	ICON CREAM 60L 133227	



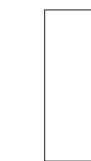
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ICON

almond



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x60
12"x24"

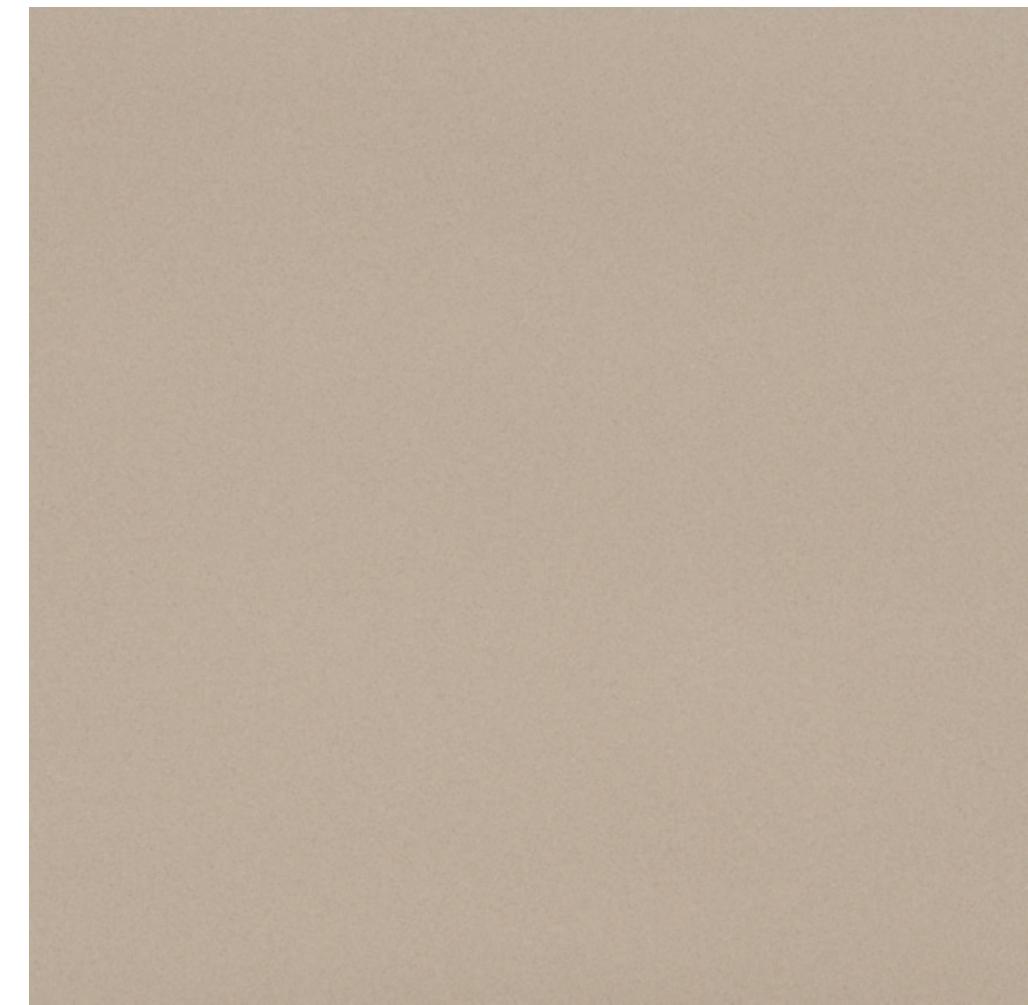
N	ICON ALMOND 120 148998	ICON ALMOND 12 148017	ICON ALMOND 60 133186	ICON ALMOND 36 133197
L	ICON ALMOND12L 148942	ICON ALMOND 12L 147880	ICON ALMOND 60L 133221	



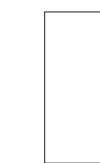
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ICON

beige



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x60
12"x24"



ICON BEIGE 120
148999

ICON BEIGE 12
147882

ICON BEIGE 60
133190

ICON BEIGE 36
133201



ICON BEIGE 120L
148943

ICON BEIGE 12L
147883

ICON BEIGE 60L
133225



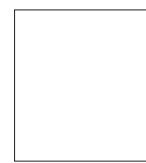
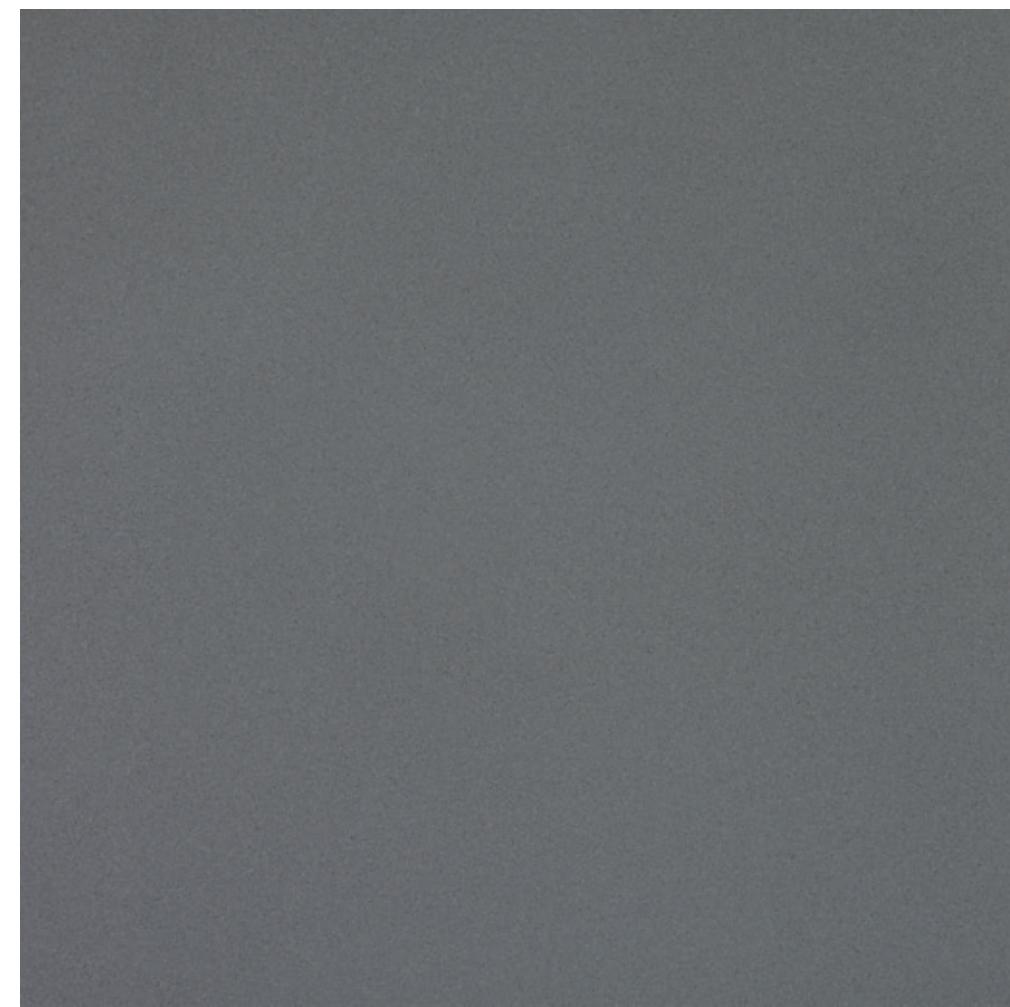
Floor and walls
Pavimento e pareti

ICONTITANIUM120

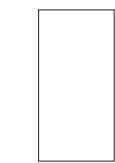
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ICON

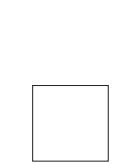
titanium



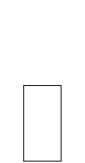
120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"

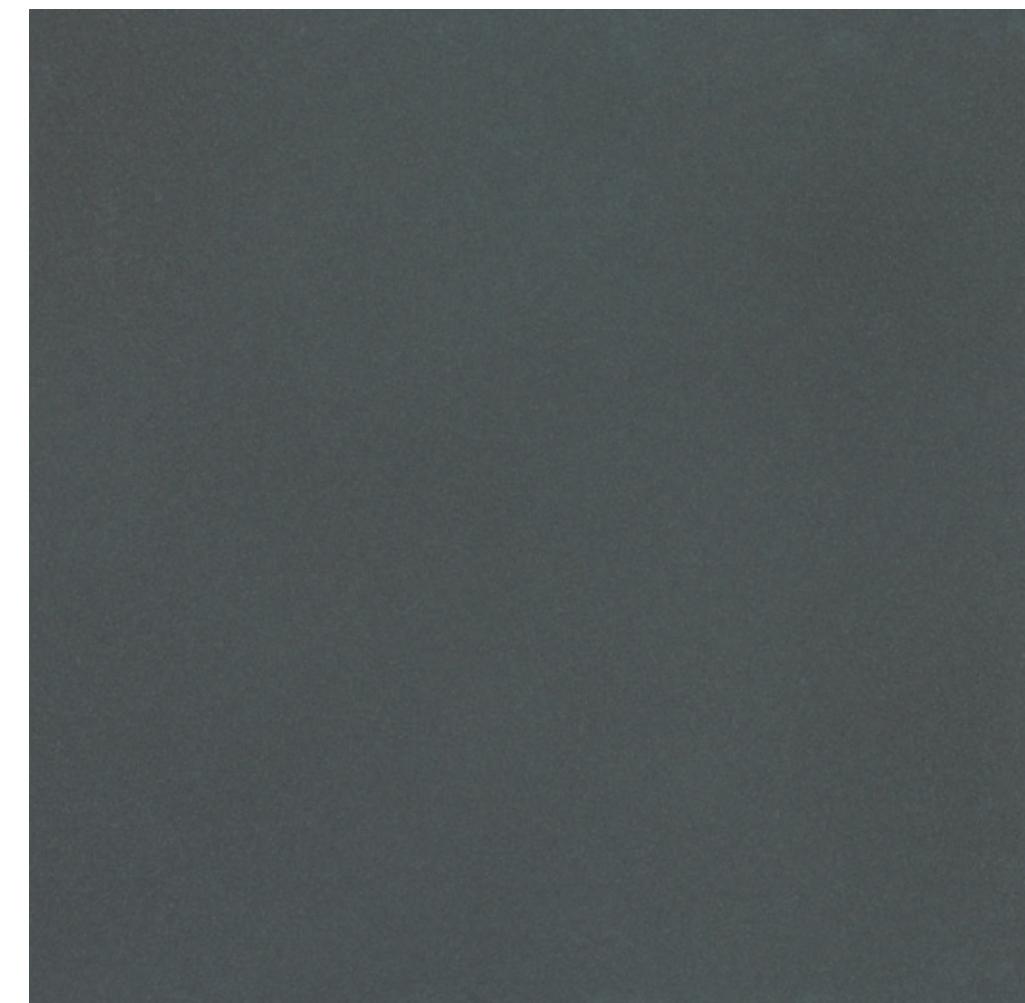
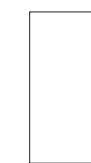


30x60
12"x24"

N	ICON TITANIUM120 149009	ICON TITANIUM12 147903	ICON TITANIUM60 133195	ICON TITANIUM36 133206
L	ICON TITAN 120L 148952	ICONTITANIUM12L 147905	ICONTITANIUM60L 133230	

Floor
Pavimento**ICON BLACK 120L****LEONARDO** through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa**ICON**

black

**120x120**
48"x48"**60x120**
24"x48"**60x60**
24"x24"**30x60**
12"x24"

N	ICON BLACK 120 149000	ICON BLACK 12 147884	ICON BLACK 60 133183	ICON BLACK 36 133184
L	ICON BLACK 120L 148944	ICON BLACK 12L 147885	ICON BLACK 60L 133219	

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI

N	L	N
9,5X60 △ 13 3.7"x24"	9,5X60 △ 13 3.7"x24"	120x32,5 △ 2 48"x12.8"
ICON BLACK ICONBLACK BT60 134992	ICON BLACK ICONBLACK BT60L 135004	ICON BLACK ICONBLACK G120 169202
ICON TITANIUM ICONTIT. BT60 135003	ICON TITANIUM ICONTIT. BT60L 135015	ICON TITANIUM ICONTIT. G120 169205
ICON WHITE ICONWHITE BT60 135001	ICON WHITE ICONWHITE BT60L 135013	ICON WHITE ICONWHITE G120 169207
ICON CREAM ICONCREAM BT60 135000	ICON CREAM ICONCREAM BT60L 135012	ICON CREAM ICONCREAM G120 169204
ICON ALMOND ICONALM. BT60 134994	ICON ALMOND ICONALM. BT60L 135006	ICON ALMOND ICONALM. G120 169200
ICON BEIGE ICONBEIGE BT60 134998	ICON BEIGE ICONBEIGE BT60L 135010	ICON BEIGE ICONBEIGE G120 169201

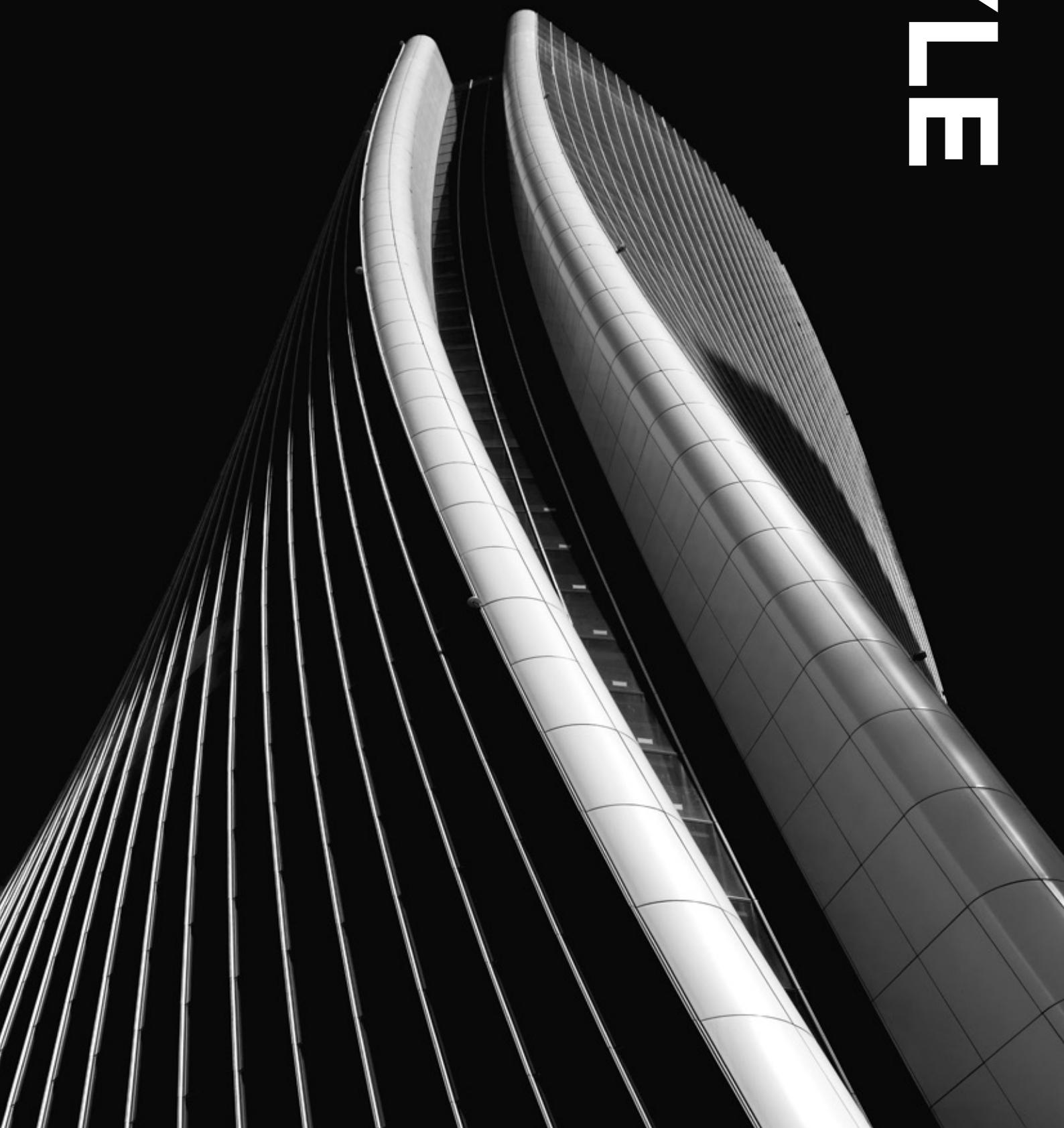
PACKING
IMBALLI

NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	BOX			PALLET		
			PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120x120 L - 48"x48"	rectified	10,5	1	1,44	35,84	36	51,84	1310,30
120x120 - 48"x48"	rectified	10,5	1	1,44	35,58	36	51,84	1300,70
60x120 L - 24"x48"	rectified	10,5	2	1,44	34,84	27	38,88	960,73
60x120 - 24"x48"	rectified	10,5	2	1,44	34,97	27	38,88	964,10
60x60 L - 24"x24"	rectified	10,5	3	1,08	25,87	32	34,56	847,73
60x60 - 24"x24"	rectified	10,5	3	1,08	26,13	32	34,56	856,00
30x60 - 12"x24"	rectified	10,5	5	0,90	21,58	48	43,20	1056,00



STYLE

- 120 ARCHITECTURE
- 128 65°PARALLELO
- 140 ASHIMA
- 154 MOON
- 168 WATERFRONT



Style

The essence of **Leonardo** is expressed perfectly in the double meaning of the pay-off, Evolution**stile**.

On one hand, there are selected 100% GUARANTEED products, and on the other, a collection of STYLE projects with a rigorous concept and design that meet contemporary tastes and requirements with practical solutions.

STYLE research, technology, innovation and industrial capacity are the brand's key factors that bring together all its on-trend products in STYLE to offer a complete definition of everyday life in residential and retail living spaces.

Partendo dalla duplice valenza del pay-off, **Leonardo** trova la sua piena sintesi nell' Evolution**stile**.

Da una parte i prodotti selezionati 100% GUARANTEED, dall'altra una raccolta di progetti, STYLE, rigorosi nelle idee e nell'esecuzione, concreti nell'incontrare le esigenze ed i gusti contemporanei.

Ricerca estetica e tecnologica, innovazione e capacità industriale, rappresentano i fattori alla base del brand, che in STYLE riunisce tutti i prodotti di tendenza per una piena connotazione della quotidianità, all'interno di spazi residenziali e commerciali da abitare.

ARCHITECTURE

COLOR BODY PORCELAIN TILE
 GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
 GRÉS CÉRAMIQUE TEINTÉ DANS LA MASSE
 EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
 КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ
 彩色通体瓷砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME
 KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla



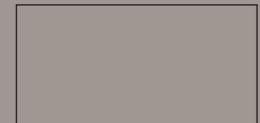
RM V2

10,5

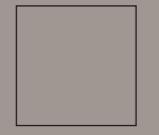
QB|UPEC



120X120/48"X48"



60X120/24"X48"



60X60/24"X24"



ARTICOLO	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
ARCHITECTURE	R10	A	> 0,4	> 0,4	> 25	-	1	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



ARCHITECTURE

124

ARCHITECTURE

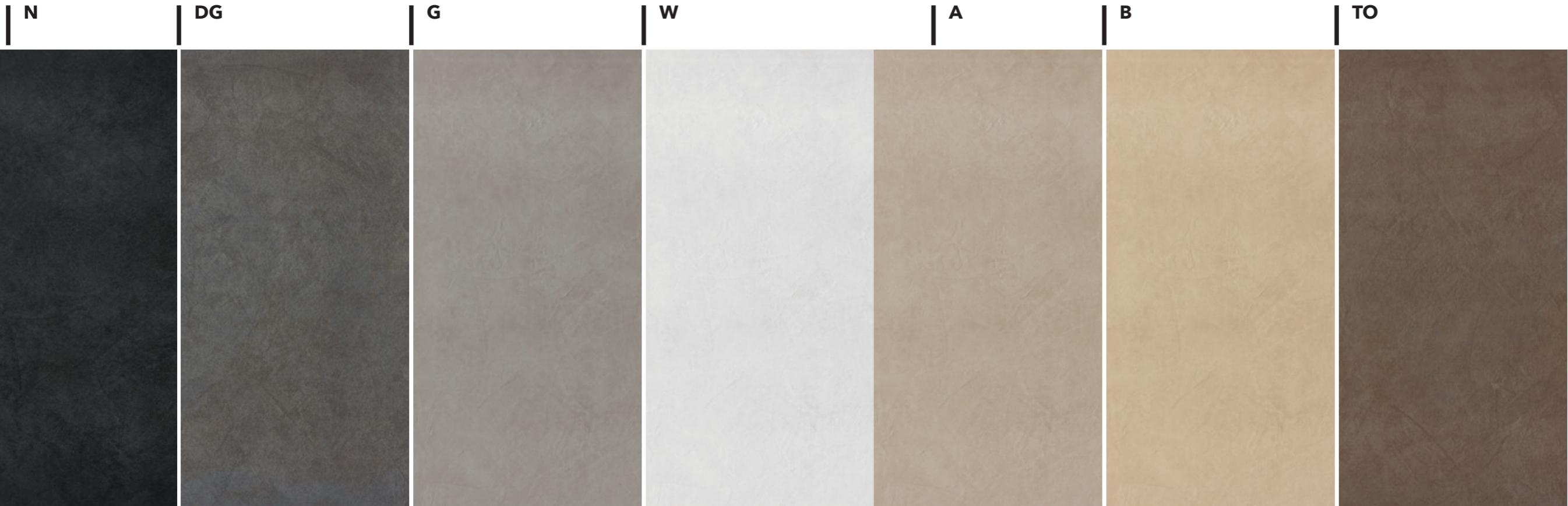
125

COLOR BODY PORCELAIN TILE

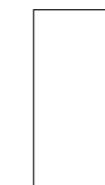
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格

UNI EN 14411 - G Bla



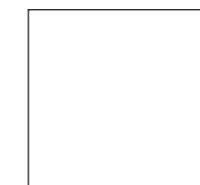
120X120
48"X48"



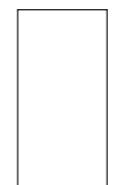
60X120
24"X48"



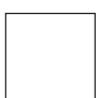
60X60
24"X24"



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"

N	ARCHITECTURE N
	ARCHITEC.120N 149036
	ARCHITEC.12N 147810
	ARCHITEC.60N 148014
DG	ARCHITECTURE DG
	ARCHITEC.120DG 149034
	ARCHITEC.12DG 147808
	ARCHITEC.60DG 148009
G	ARCHITECTURE G
	ARCHITEC.120G 149035
	ARCHITEC.12G 147809
	ARCHITEC.60G 148013
W	ARCHITECTURE W
	ARCHITEC.120W 149038
	ARCHITEC.12W 147812
	ARCHITEC.60W 148012

A	ARCHITECTURE A
	ARCHITEC.120A 149032
	ARCHITEC.12A 147806
B	ARCHITECTURE B
	ARCHITEC.120B 149033
	ARCHITEC.12B 147807
TO	ARCHITECTURE TO
	ARCHITEC.120TO 149037
	ARCHITEC.12TO 147811
	ARCHITEC.60TO 148010

ARCHITECTURE

COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAMIQUE TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELANICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla

Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Formteile
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



9,5X60 △ **15**
3.7"X24"

9,5X120 △ **6**
3.7"X48"

N	ARCHITEC.BT60N 144741	ARCHITEC.BT120N 144929
ARCHITECTURE DG	ARCHITEC.BT60DG 144738	ARCHITEC.BT120DG 144924
ARCHITECTURE G	ARCHITEC.BT60G 144740	ARCHITEC.BT120G 144928
ARCHITECTURE W	ARCHITEC.BT60W 144739	ARCHITEC.BT120W 144927
ARCHITECTURE A	ARCHITEC.BT60A 144735	ARCHITEC.BT120A 144923
ARCHITECTURE B	ARCHITEC.BT60B 144736	ARCHITEC.BT120B 144926
ARCHITECTURE TO	ARCHITEC.BT60TO 144737	ARCHITEC.BT120TO 144925

Imballi / Packaging / Emballages / Verpackungen
Embalajes / Упаковки / 包装

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESORE THICKNESS	BOX			PALLET		
			PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120X120 / 48"X48"	RECTIFIED	10,5	1	1,44	35,31	36	51,84	1291,31
60X120 / 24"X48"	RECTIFIED	10,5	2	1,44	34,43	27	38,88	949,57
60X60 / 24"X24"	RECTIFIED	10,5	3	1,08	25,62	32	34,56	839,89



65° PARALLELO

COLOR BODY PORCELAIN TILE
 GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
 GRÉS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE
 EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
 КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ
 彩色通体瓷砖

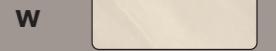
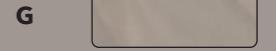
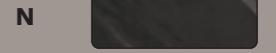
CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME
 KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla



RM V2

10

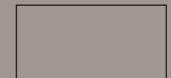
QB UPEC



60X120/24"X48"



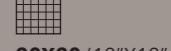
75X75/30"X30"



37,5X75/15"X30"



60X60/24"X24"



30X30/12"X12"



ARTICOLO	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236 c.a. g.b.	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
.65PRL	R10	A	- -	>25	P3	1	> 0,42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.





.65PRL 12W RM



.65PRL 12B RM

.65PRL 12W RM / .65PRL DK 12W 2 / .65PRL L 0,5X60



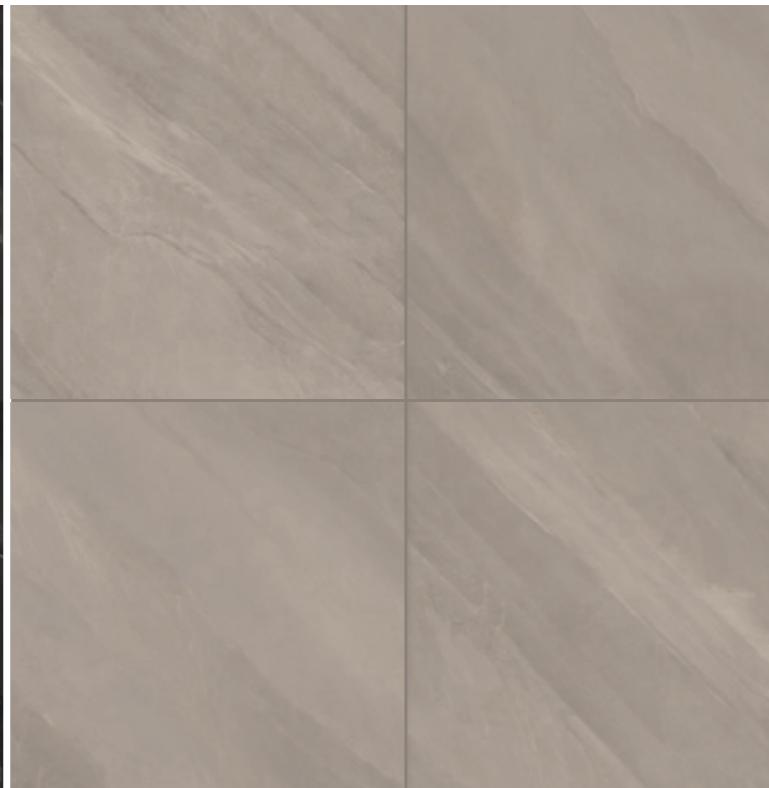
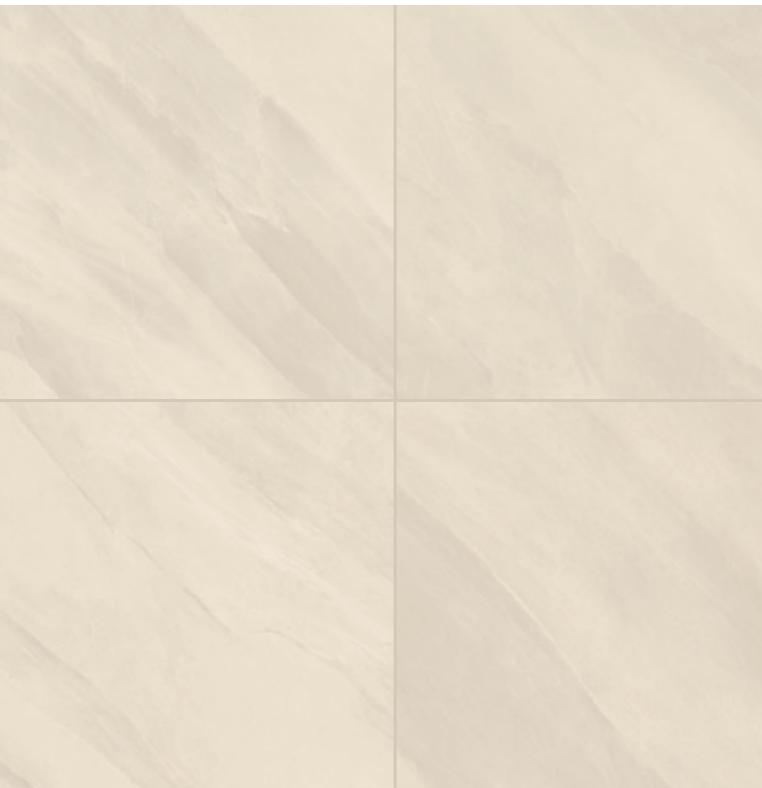
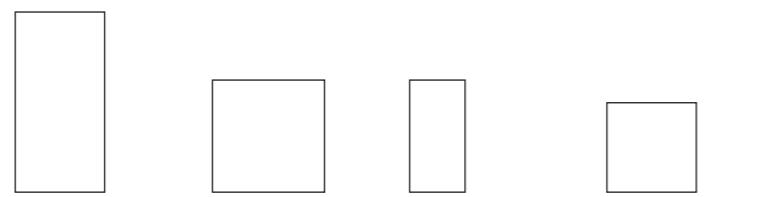
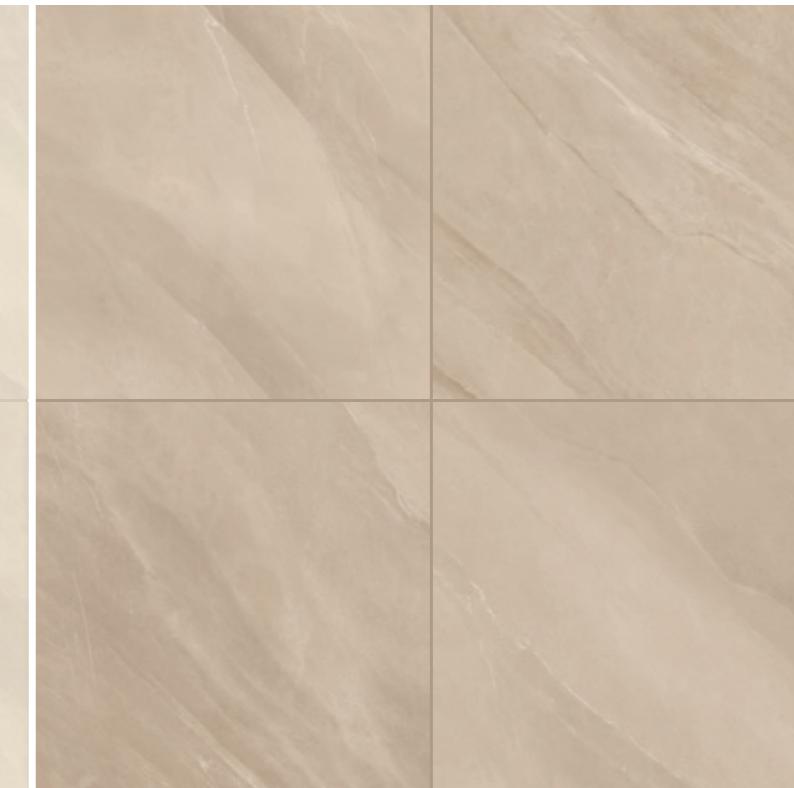
.65PRL 75G RM / .65PRL 377G RM / .65PRL L 0,5X60 / MK.65PRL MIX

COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELANICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格

UNI EN 14411 - G Bla

**N****G****W****B**

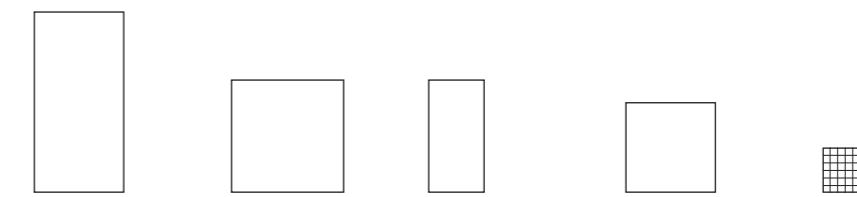
60X120
24"X48"

75X75
30"X30"

37,5X75
15"X30"

60X60
24"X24"

30X30
12"X12"



60X120
24"X48"

75X75
30"X30"

37,5X75
15"X30"

60X60
24"X24"

30X30
12"X12"

N

.65PRL N

.65PRL 12N RM
159219 .65PRL 75N RM
159211 .65PRL 377N RM
159215 .65PRL 60N RM
159223 MK.65PRL 30N
161591

.65PRL G

.65PRL 12G RM
159220 .65PRL 75G RM
159212 .65PRL 377G RM
159216 .65PRL 60G RM
159224 MK.65PRL 30G
161592

N

.65PRL W

.65PRL 12W RM
159221 .65PRL 75W RM
159213 .65PRL 377W RM
159217 .65PRL 60W RM
159225 MK.65PRL 30W
161593

.65PRL B

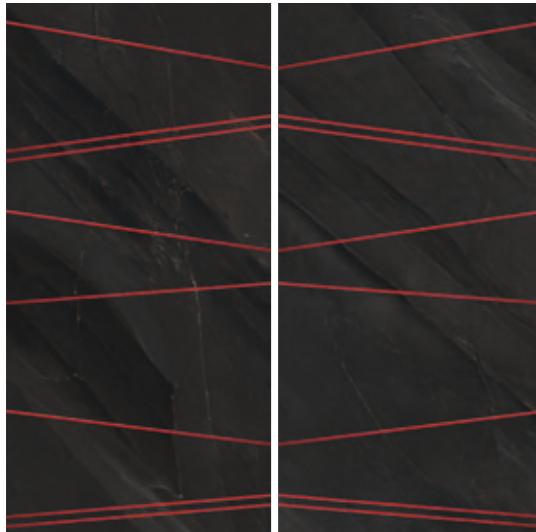
.65PRL 12B RM
159222 .65PRL 75B RM
159214 .65PRL 377B RM
159218 .65PRL 60B RM
159226 MK.65PRL 30B
161594

COLOR BODY PORCELAIN TILE

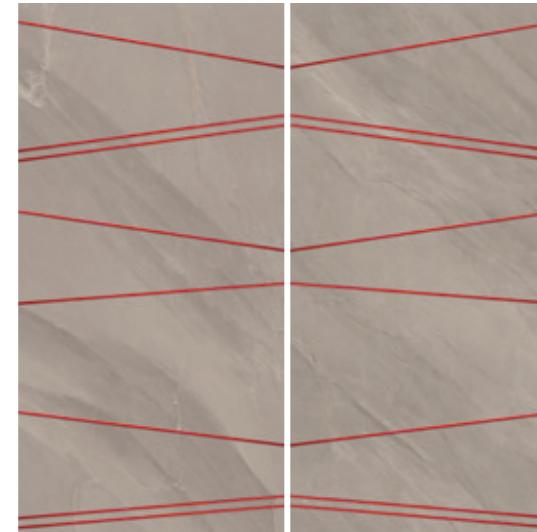
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAMIQUE TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELANICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBUET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla

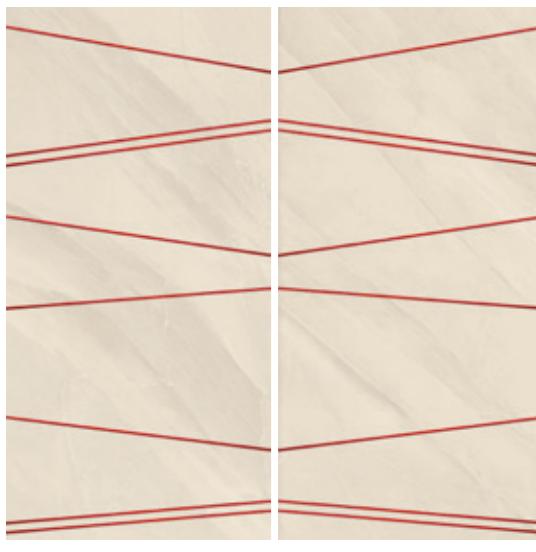
Elementi decorativi / Decorative elements / Éléments décoratifs / Dekorations-Elemente
Elementos decorativos / Декоративные элементы / 装饰元素



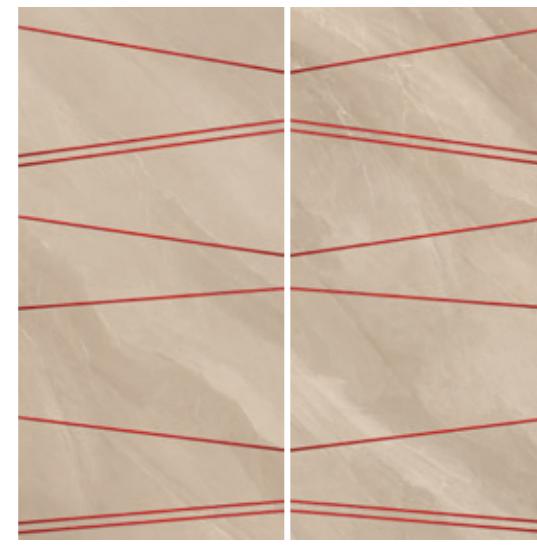
161673
.65PRL DK 12N 2
60X120 / 24"X48"
△ [2]



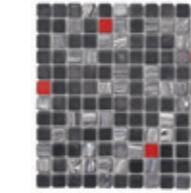
161674
.65PRL DK 12G 2
60X120 / 24"X48"
△ [2]



161675
.65PRL DK 12W 2
60X120 / 24"X48"
△ [2]



161676
.65PRL DK 12B 2
60X120 / 24"X48"
△ [2]



161589
MK.65PRL N
30X30 / 12"X12"
△ [4]



161744
.65PRL L 0,5X60
0,5X60 / 0,2"X24"
△ [6]

Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Formteile
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



6X60 △ [10]
2.4"X24"



.65PRL BT60N
162007



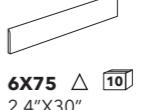
.65PRL BT60G
162008



.65PRL BT60W
162009



.65PRL BT60B
162010



6X75 △ [10]
2.4"X30"



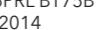
162011



162012



162013



162014

Imballi / Packaging / Emballages / Verpackungen
Embalajes / Упаковки / 包装

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESORE THICKNESS	BOX		PALLET			
			PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
60X120 / 24"X48"	RECTIFIED	10	2	1,44	32,44	27	38,88	895,81
60X60 / 24"X24"	RECTIFIED	10	3	1,08	24,34	40	43,20	993,50
75X75 / 30"X30"	RECTIFIED	10	2	1,13	26,16	45	50,63	1197,31
37,5X75 / 15"X30"	RECTIFIED	10	4	1,13	26,18	48	54,00	1276,40
30X30 MOSAIC / 12"X12"	RECTIFIED	10	6	0,54	11,62	48	25,92	577,95

ASHIMA

COLOR BODY PORCELAIN TILE
 GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
 GRÉS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE
 EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
 КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ
 彩色通体瓷砖

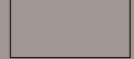
CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME
 KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla



60X120/24"X48"



60X60/24"X24"



30X60/12"X24"



30X30/12"X12"



ARTICOLO	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236 c.a. g.b.	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
ASHIMA	R9	A	> 0,4 > 0,4	> 25	P2	1	> 0.42
ASHIMA RB	R11	B+C	> 0,4 > 0,4	> 36	P3	3	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



ASHM RB12G RM / ASHM 12G RM



ASHM 12G RM / ASHM RB12G RM



ASHM 12N RM / ASHM 60N RM



ASHM 12N RM

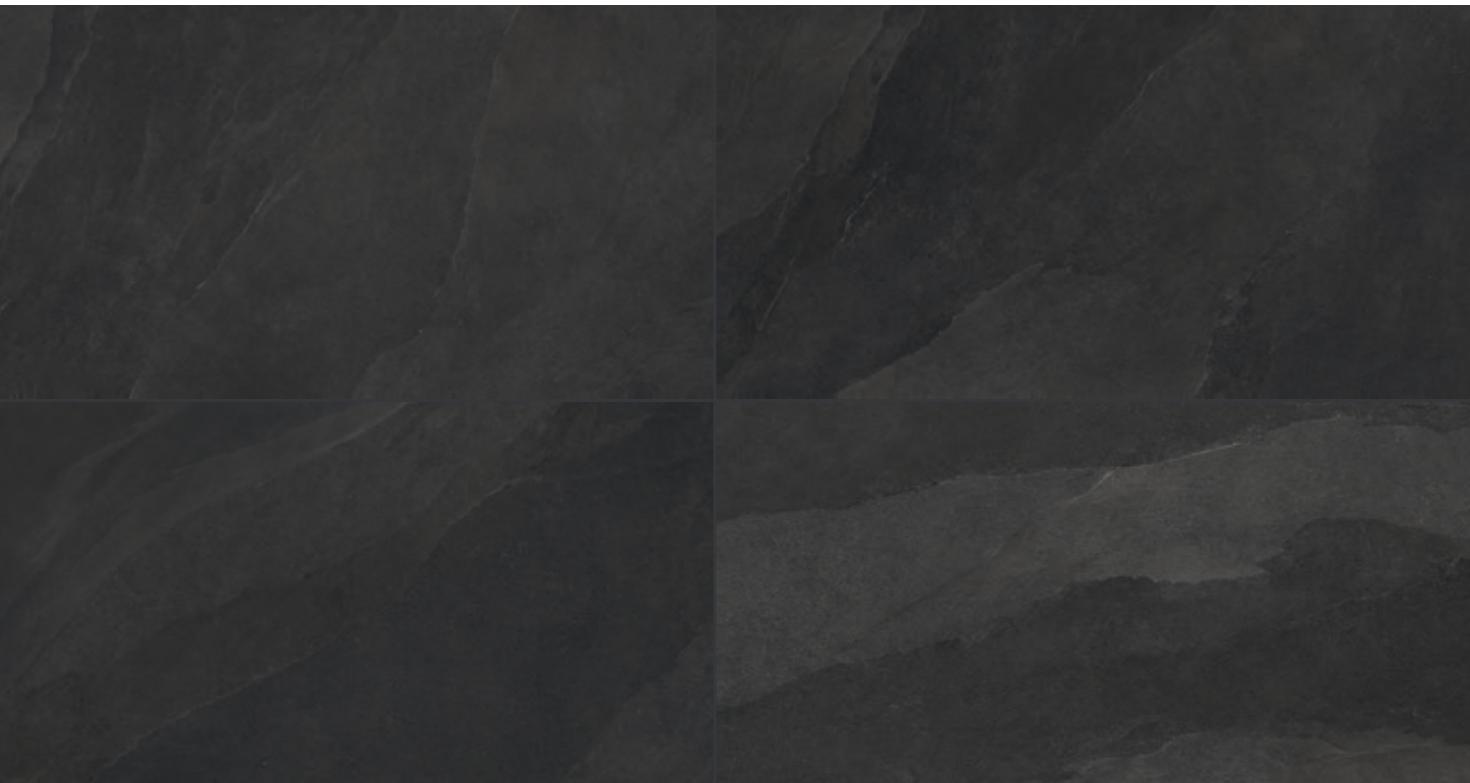
COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

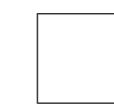
CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla



N



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"



ASHM 12N RM
165258

ASHM 60N RM
164361

ASHM 36N RM
164365

MK.ASHM 30N
167435

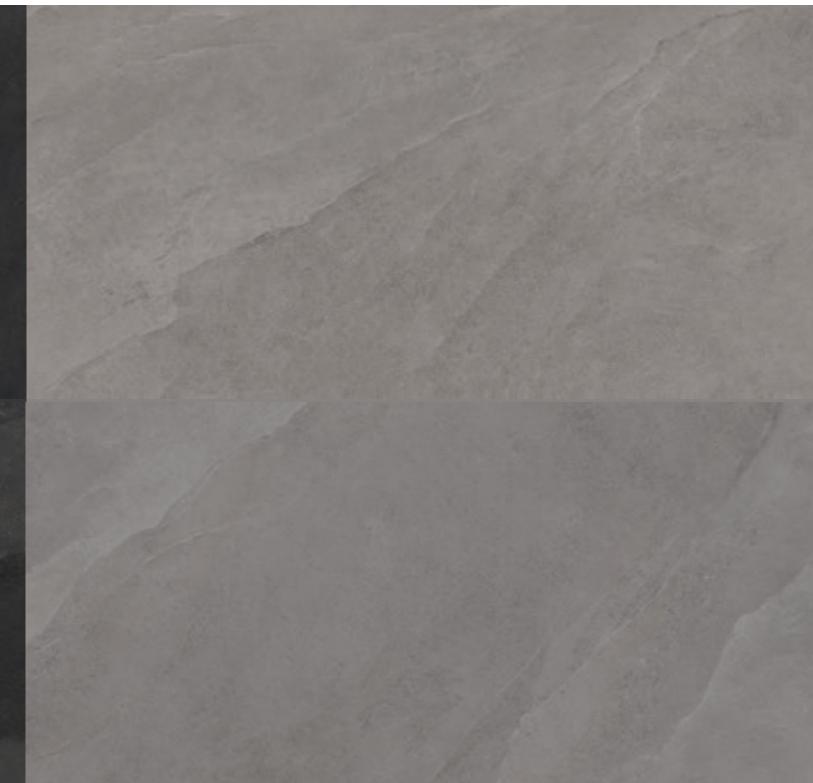


ASHM RB12N RM
166558

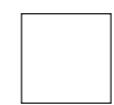
ASHM RB60N RM
166562

ASHM RB36N RM
166566

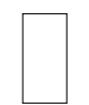
G



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"



ASHM 12G RM
165257

ASHM 60G RM
164362

ASHM 36G RM
164366



ASHM RB12G RM
166559

ASHM RB60G RM
166563

ASHM RB36G RM
166567

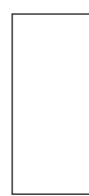
COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELANICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla



W



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"



ASHM 12W RM
165259

ASHM 60W RM
164363

ASHM 36W RM
164367

MK.ASHM 30W
167437



ASHM RB12W RM
166560

ASHM RB60W RM
166564

ASHM RB36W RM
166568

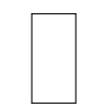
B



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"



ASHM 12B RM
165256

ASHM 60B RM
164364

ASHM 36B RM
164368

MK.ASHM 30B
167438



ASHM RB12B RM
166561

ASHM RB60B RM
166565

ASHM RB36B RM
166569

ASHIMA

COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAMIQUE TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla

Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Formteile
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



6X60 △ **10**
2.4"X24"

N

ASHIMA N

ASHM BT60N
167644

ASHIMA G

ASHM BT60G
167645

ASHIMA W

ASHM BT60W
167646

ASHIMA B

ASHM BT60B
167643

Imballi / Packaging / Emballages / Verpackungen
Embalajes / Упаковки / 包装

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESORE THICKNESS	BOX			PALLET		
			PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
60X120 / 24"X48"	RECTIFIED	10	2	1,44	31,70	30	43,20	971,00
60X60 / 24"X24"	RECTIFIED	10	3	1,08	24,11	40	43,20	984,25
30X60 / 12"X24"	RECTIFIED	10	6	1,08	23,95	40	43,20	978,00
30X30 MOSAIC / 12"X12"	RECTIFIED	10	6	0,54	11,79	48	25,92	585,82



MOON

COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE

EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA

КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ

彩色通体瓷砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME

KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格

UNI EN 14411 - G Bla

ARTICOLO	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)	
MOON	R10	A+B	> 0,4	> 0,4	> 35	P2	2	> 0.42
MOON RB	R11	B+C	> 0,4	> 0,4	> 36	P3	3	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



156

157

MOON 90DG RM / MOON 49DG RM

MOON 12DG RM / MOON DK 1 60 / MOON DK 2 60 / MOON DK 3 60
MOON DK 4 60 / MK.MOON 30DG /.65PRL L 0,5X60



COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

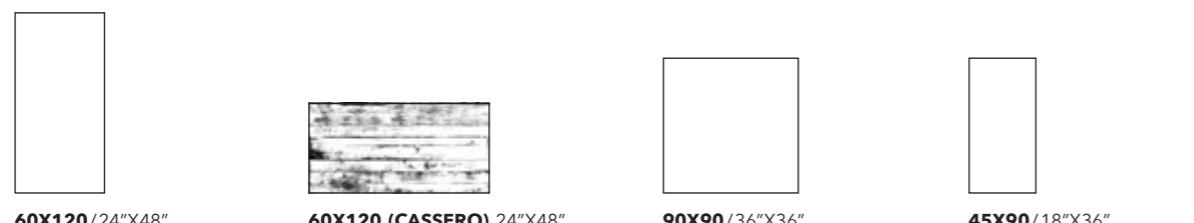
CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla



DG



G



60X120/24"X48"

60X120 (CASSERO) 24"X48"

90X90/36"X36"

45X90/18"X36"

<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	MOON 12DG RM 165894
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	MOON RB12DG RM 166549



60X60/24"X24"

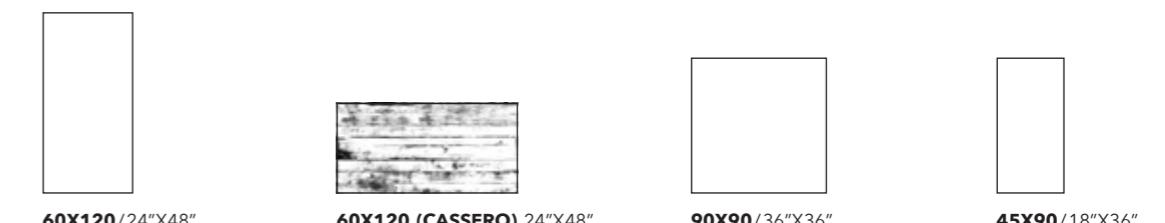


30X60/12"X24"



30X30/12"X12"

<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	MOON 60DG RM 165898
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	MOON RB36DG RM 166553



60X120/24"X48"

60X120 (CASSERO) 24"X48"

90X90/36"X36"

45X90/18"X36"

<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	MOON 12G RM 165893
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	MOON RB12G RM 166548



60X60/24"X24"



30X60/12"X24"



30X30/12"X12"

<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	MOON 60G RM 165897
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="radio"/>	MOON RB36G RM 166552

COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla



AG

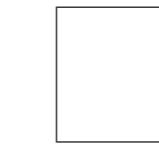
W



60X120/24"X48"



60X120 (CASSERO) 24"X48"



90X90/36"X36"



45X90/18"X36"

MOON 12AG RM
165892MOON RB12AG RM
166547MOON C 12AG RM
165904MOON 90AG RM
165875MOON 49AG RM
165879

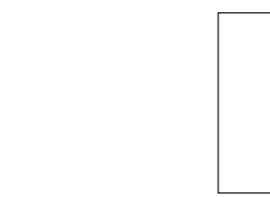
60X60/24"X24"



30X60/12"X24"



30X30/12"X12

MOON 60AG RM
165896MOON RB36AG RM
166551MOON 36AG RM
165900MK.MOON 30AG
167440

60X120/24"X48"



60X120 (CASSERO) 24"X48"



90X90/36"X36"



45X90/18"X36"

MOON 12W RM
165891MOON RB12W RM
166546MOON C 12W RM
165903MOON 90W RM
165874MOON 49W RM
165878

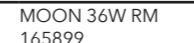
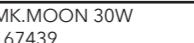
60X60/24"X24"



30X60/12"X24"



30X30/12"X12

MOON 60W RM
165895MOON RB36W RM
166550MOON 36W RM
165899MK.MOON 30W
167439

COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAMIQUE TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELANICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla

Elementi decorativi / Decorative elements / Éléments décoratifs / Dekorations-Elemente

Elementos decorativos / Декоративные элементы / 装饰元素



167116
MOON DK 1 60
60X60 / 24"X24"



167117
MOON DK 2 60
60X60 / 24"X24"



167118
MOON DK 3 60
60X60 / 24"X24"



167119
MOON DK 4 60
60X60 / 24"X24"

Imballi / Packaging / Emballages / Verpackungen

Embalajes / Упаковки / 包装

Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Formteile

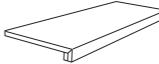
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



6X60 △ [10]
2.4"X24"



6X90 △ [7]
2.4"X36"



120X32,5 △ [2]
48"X12.8"



MOON BT60DG
167655

MOON BT90DG
167651

MOON G120DG
169218



MOON BT60G
167654

MOON BT90G
167650

MOON G120G
169220



MOON BT60AG
167653

MOON BT90AG
167647

MOON G120AG
169216



MOON BT60W
167652

MOON BT90W
167649

MOON G120W
169222

Imballi / Packaging / Emballages / Verpackungen

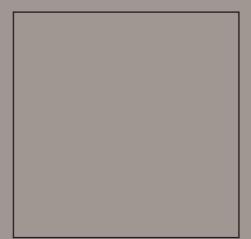
Embalajes / Упаковки / 包装

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESSORE THICKNESS	BOX			PALLET		
			PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
60X120 / 24"X48"	RECTIFIED	10	2	1,44	31,81	30	43,20	974,25
60X60 / 24"X24"	RECTIFIED	10	3	1,08	24,29	40	43,20	991,50
30X60 / 12"X24"	RECTIFIED	10	6	1,08	24,02	40	43,20	980,75
90X90 / 36"X36"	RECTIFIED	10	2	1,62	37,10	22	35,64	836,20
45X90 / 18"X36"	RECTIFIED	10	3	1,22	27,74	30	36,45	852,13
30X30 MOSAIC / 12"X12"	RECTIFIED	10	6	0,54	11,61	48	25,92	577,18

WATERFRONT

COLOR BODY PORCELAIN TILE
 GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
 GRÉS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE
 EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
 КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ
 彩色通体瓷砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME
 KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla



90X90/36"X36"



60X60/24"X24"



30X30/12"X12"



ARTICOLO	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)	
WATERFRONT	R10	A	> 0,4	> 0,4	> 25	-	1	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.





WATERFRONT 90N / WATERFRONT 90W

WATERFRONT 90G



WATERFRONT

174

COLOR BODY PORCELAIN TILE

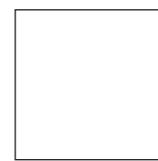
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla



WATERFRONT

175



90X90
36"X36"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"

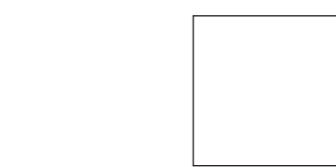


30X30
12"X12"



WATERFRONT B

WATERFRONT 90B 165678	WATERFRONT 60B 181283	MK.WATERFR.30B 149824	MK.WATERFR. B 150266
WATERFRONT 90CP 165679	WATERFRONT 60CP 181284	MK.WATERFR.30CP 149822	MK.WATERFR. CP 150265



90X90
36"X36"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"



30X30
12"X12"



WATERFRONT W

WATERFRONT 90W 165682	WATERFRONT 60W 181288	MK.WATERFR.30W 149826	MK.WATERFR. W 150267
WATERFRONT 90G 165680	WATERFRONT 60G 181285	MK.WATERFR.30G 149823	MK.WATERFR. G 150268

WATERFRONT

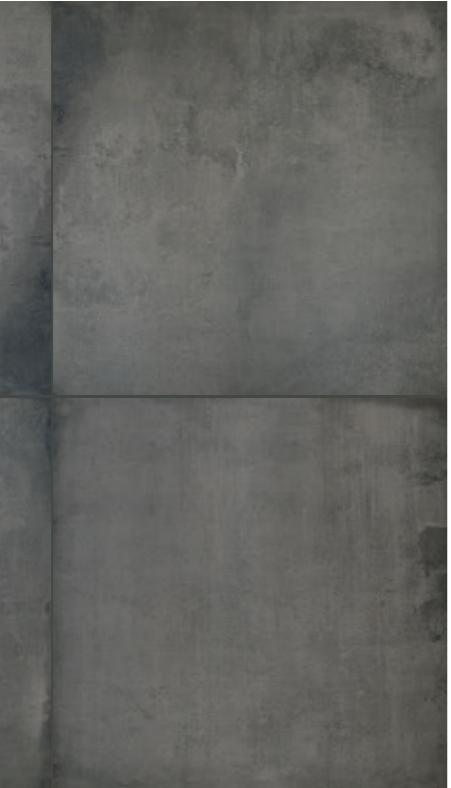
COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 - G Bla



N



90X90 36"X36"	60X60 24"X24"	30X30 12"X12"	30X30 12"X12"	
WATERFRONT N 165681	WATERFRONT 60N 181286	MK.WATERFR.30N 149825	MK.WATERFR. N 150269	

Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Formteile
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件

			6X60 △ 10 2.4"X24"
<hr/>			
	WATERFRONT B 149616	<hr/>	
	WATERFRONT CP 149615	<hr/>	
	WATERFRONT W 149617	<hr/>	
	WATERFRONT G 149618	<hr/>	
	WATERFRONT N 149619	<hr/>	

Imballi / Packaging / Emballages / Verpackungen
Embalajes / Упаковки / 包装

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESORE THICKNESS	BOX			PALLET		
			PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
90X90 / 36"X36"	RECTIFIED	10	2	1,62	36,88	22	35,64	831,36
60X60 / 24"X24"	RECTIFIED	10	3	1,08	24,20	40	43,20	988,00
30X30 MOSAIC / 12"X12"	RECTIFIED	10	6	0,54	10,55	48	25,92	526,40

N

WATERFRONT

PRODUCT GUIDE

- 180 CERTIFICAZIONI
- 182 GRES PORCELLANATO
- 192 MANUTENZIONE
- 194 SICUREZZA

CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS / CERTIFICATIONS
ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES
СЕРТИФИКАТЫ / 认证



TECHNICAL CHARACTERISTICS OF GRES PORCELLANATO NEWWARE

CARATTERISTICHE TECNICHE GRES PORCELLANATO UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Appendice G)

Le piastrelle in gres porcellanato vengono prodotte utilizzando materie prime selezionate e particolarmente pure, soggette alle più moderne tecnologie di estrazione e controllo. Il prodotto così realizzato è un gres porcellanato di altissima qualità ottenuto tramite macinazione ad umido delle materie prime, successivo essiccamiento parziale mediante atomizzazione, opportuno stazionamento in silos al fine di omogeneizzare le caratteristiche, pressatura o compattazione con prese idrauliche ad elevata potenza con per ottenere pressioni specifiche oltre i 500 Kg/cm². L'elevata forza di pressatura permette di ottenere, dopo opportuno trattamento termico a temperature di circa 1200°C, un corpo ceramico altamente compatto e resistente con un bassissimo assorbimento d'acqua inferiore allo 0,1% (UNI EN ISO 10545-3) ed un'elevatissima resistenza meccanica che supera come valore medio i 45 N/mm², rispetto ai 35N/mm² richiesti (UNI EN ISO 10545-4). Il gres porcellanato presenta un'elevata resistenza all'abrasione profonda, inferiore a 140 mm³ di materiale asportato, rispetto ai 175 mm³ previsti dalla Norma UNI EN ISO 10545-6; per questo motivo è particolarmente indicato per ambienti ad elevato traffico.

La bassa porosità fa sì che il prodotto risulti ingelivo e classificato Bla secondo la Norma UNI EN 14411, essendo l'assorbimento d'acqua inferiore allo 0,1%. La resistenza chimica agli acidi e alle basi (UNI EN ISO 10545-13) lo rende particolarmente adatto anche per ambienti dove vengono utilizzati prodotti aggressivi, quali agenti chimici, ad esempio strutture ospedaliere, industrie chimiche e farmaceutiche nonché in industrie alimentari. I prodotti in gres porcellanato vengono forniti in un'ampia gamma di formati e finiture: naturale, levigata, lappata, patinata, strutturata e bocciardata.

CONSIGLI DI POSA

La posa del gres porcellanato può essere eseguita su tutti i supporti normalmente usati in edilizia, quali:

- calcestruzzo
- massetti cementizi
- sottofondi con le serpentine di riscaldamento
- massetti in anidrite
- intonaci a base cemento e gesso
- pavimenti preesistenti
- legno
- metallo

I supporti su cui posare il gres porcellanato debbono essere asciutti, stabili, solidi, meccanicamente resistenti, perfettamente piani ed esenti da parti asportabili (polvere, grassi, oli, cere, vernici, agenti disarmanti e quanto altro possa pregiudicarne l'adesione). Debbono essere idonei a ricevere i carichi e sopportare le sollecitazioni previste per lo specifico utilizzo. I massetti cementizi devono aver completato la stagionatura e dove esistono sistemi di riscaldamento a pavimento, deve essere effettuato il ciclo di collaudo dell'impianto. Pavimenti composti da vecchie ceramiche, marmette, pietre naturali, debbono essere solidi, ben ancorati al fondo, privi di crepe; la pulizia da oli, cere, grassi, ecc. deve essere fatta con una soluzione di acqua e soda caustica o altro detergente già sperimentato per tale uso, onde assicurare la totale eliminazione anche in profondità. Pitture esistenti e la "piombatura" del marmo devono essere eliminate. In tutti i casi, qualunque sia il tipo di sottofondo, è di fondamentale importanza curarne la planarità, al fine di evitare la formazione di vuoti al di sotto delle lastre che potrebbero rappresentare punti deboli per il rivestimento, con particolare attenzione a rilievi e alla presenza di corpi rigidi estranei. Eseguire la posa a regola d'arte seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile del cantiere e del capitolato di posa. La posa del gres porcellanato deve essere effettuata in maniera tale che l'adesivo assicuri un perfetto riempimento ed adesione nel tempo, onde evitare fenomeni di deformazione e garantire il massimo di affidabilità in tutte le condizioni di posa. Scegliere l'adesivo più indicato attenendosi alle indicazioni del produttore del collante stesso. In linea generale si consigliano adesivi che assicurino una buona bagnabilità di tipo C2 (cementizi migliorati). Le lastre possono essere posate, nelle situazioni più comuni, con fuga minima di almeno 2-3 mm, anche se in talune situazioni (posa su superfici estese, posa in facciata, posa su supporti deformabili, ecc.) è indispensabile la posa a fuga larga e la progettazione di adeguati giunti di dilatazione e ripartizione. Si declina ogni responsabilità legata a pose senza fuga. È preferibile l'utilizzo di una spatola con dentatura arrotondata da garantire una quantità di colla sul sottofondo tale da assicurare una copertura

del 100% delle lastre.

E' consigliabile la doppia spalmatura onde evitare vuoti sul rovescio della lastra o comunque utilizzare un collante che assicuri un perfetto riempimento. Durante la posa, rispettare con le lastre tutti i giunti di dilatazione esistenti sul sottofondo e sulle pareti.

Creare giunti di frazionamento di ca. 1 cm nel caso di superfici molto estese suddividendo l'area come segue:

- su sottofondi soggetti a movimenti o flessioni prevedere riquadri di ca. 9-12 m².

- su superfici stabili si possono prevedere giunti circa ogni circa 16-25 m². Posare le lastre a 5 mm circa da pareti, colonne, spigoli, angoli, ecc.

Durante la posa non esercitare sulle lastre ceramiche eccessive sollecitazioni o urti violenti. Per il taglio non esistono particolari problematiche e dopo la posa si consiglia di attendere l'indurimento del collante prima di praticare fori o tagli per accessori.

Prima della posa controllare: tono, calibro e scelta delle piastrelle. Non si accettano contestazioni sul materiale già posato.

STUCCATURA DELLA SUPERFICIE POSATA

Per la scelta corretta della fuga adatta al tipo di piastrella, è bene consultare i produttori di materiale fugante. Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere la perfetta asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti siano ben puliti. Si consiglia di stuccare piccole superfici per volta (4-5mq) eliminando con l'ausilio di una spugna bagnata in acqua pulita, l'eccesso di materiale quando ancora è umido. Questa operazione è importante per superfici strutturate, superfici da esterno, superfici lappate e levigate. Si consiglia la fuga "tono su tono" per garantire un effetto di continuità e di pre-testare la pulibilità del fugante su una piccola area. Qualora si desideri una stuccatura impermeabile, inassorbente e con elevate resistenze agli acidi (es. piani di cucine in muratura, box doccia, ecc.) è possibile utilizzare per la stuccatura una malta epossidica bicomponente (tipo Kerapoxy-Mapei).

PULIZIA DOPO POSA

Eseguita la posa, dopo aver eliminato i residui grossolani di sporco da cantiere e residui di fuga, pulire il pavimento con il detergente disincrostante a base acida specifico opportunamente diluito (normalmente deve essere diluito da 1:10 a 1:5, in acqua fredda) con l'eventuale ausilio di una macchina monospazzola (disco non abrasivo) e aspiraliquidi oppure manualmente per eliminare l'eventuale pellicola di residui cementizi. Il prodotto può essere utilizzato puro nei punti interessati da incrostazioni o macchie calcaree molto estese facendo attenzione a risciacquare immediatamente subito dopo la pulizia. Fare attenzione, prima di eseguire la pulizia è buona norma bagnare abbondantemente le fughe del pavimento con acqua pulita in quanto l'uso di acidi troppo aggressivi potrebbero danneggiarla. Si stende quindi la soluzione acida e si lascia agire per alcuni minuti, intervenendo meccanicamente dove lo sporco è maggiormente concentrato, quindi si risciacqua abbondantemente il pavimento con acqua pulita e si asciuga accuratamente. Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Prima di questa operazione è sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su una piastrella non posata o su una piccola zona nascosta e seguire scrupolosamente le indicazioni fornite dalle ditte produttrici. Non utilizzare prodotti contenenti acido fluoridrico (HF) e i suoi derivati.

Esempi di alcuni detergenti idonei per la pulizia dopo posa: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll).

E' consigliabile testare preventivamente su una piastrella non posata il detergente utilizzato, in particolare sui prodotti lappati e/o levigati.

TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Appendix G)

Porcelain stoneware tiles are produced with selected and particularly pure raw materials, subject to the latest extraction and control technologies. The resulting tiles are extremely high quality porcelain stonewares obtained through wet grinding the raw materials, partial drying with atomization and storage in silos to homogenise the specifications, pressing or compacting with high power hydraulic presses with specific pressures above 500 Kg/cm². The considerable pressing force achieves, after firing at about 1200°C, an extremely compact and resistant tile with very low water absorption, lower than 0.1% (UNI EN ISO 10545-3) and a very high material strength to deep abrasion, less than 140 mm³ of material removed, compared to 175 mm³ required by Standard UNI EN ISO 10545-6.

Its low porosity makes it frost-resistant and classified as Bla according to standard UNI EN 14411, due to a water absorption of less than 0.1%. The chemical resistance to acids and bases (UNI EN ISO 10545-13) makes it ideal for locations where aggressive products, such as chemical agents are used: i.e. hospitals, chemical and pharmaceutical industries and the food industry. Porcelain stoneware products are available in a large range of formats and finishes: natural, polished, lapped, patinated, structured and bush hammered.

LAYING RECOMMENDATIONS

Porcelain stoneware can be laid on all supports that are usually used in the building industry, such as:

- concrete
- cement screed
- substrates with heating coils
- anhydrite screed
- cement and plaster based plasters
- existing flooring
- wood
- metal

The supports used for laying porcelain stoneware must be dry, stable, solid, mechanically resistant, perfectly level and free of removable parts (dust, grease, oil, wax, paint, braking agents and anything else that could compromise its adhesion). They must be suitable for loads and support the stresses for the specific use.

Cement screeds must be completely set and any underfloor heating system must have completed its testing cycle. Floorings consisting of old tiles, marble-chip floor tiles or natural stone must be solid, well anchored and without any cracks. Any oil, wax, grease, etc. must be cleaned with a water and caustic soda solution or with another detergent already tested for such purposes, in order to thoroughly clean the surface in depth. Existing painting and lead sealing of the marble must be removed. In all cases, regardless of the type of substrate, it is very important to ensure that the surface is level, to prevent the formation of vacuums under the tiles that could weaken the laying, with particular attention to raised sections and the presence of foreign rigid bodies. Lay the tiles by following the indications of the designer, site manager and the laying specifications. Porcelain stoneware must be laid so that the adhesive ensures the perfect filling and adhesion over time, to prevent any deformation and guarantee the utmost reliability in all laying conditions. Select the most suitable adhesive by following the indications of the adhesive manufacturer. As a rule we recommend adhesives that ensure a good type C2 wettability (improved cementitious adhesive).

The tiles can be laid, in the most common situations, with joints of minimum 2-3 mm, even if in certain situations (large surfaces, facings, deformable supports, etc.) larger joints are required along with expansion and distribution joints.

We decline all responsibility linked to laying tiles without joints. We recommend the use of a spatula with rounded teeth to guarantee a sufficient quantity of glue on the substrate and ensure that the tiles are soaked 100%. Use the double spreading technique to ensure that there are no gaps on the back of the tile or use an adhesive that ensures a perfect filling. During the laying make sure that the tiles follow the expansion joints on the substrate and the walls. Create division joints of about 1 cm for very large surfaces, dividing the area as follows:

- on substrates subject to movements or bending allow for sections of about 9-12 m².
- on stable surfaces the joints can be about every 16 - 25 m².

Lay tiles at about 5 mm from walls, columns, edges, corners, etc.

During laying do not subject ceramic tiles to excessive stresses or violent knocks.

The tiles can be cut without particular issues and after laying we recommend waiting for the adhesive to harden before making holes or cuts for accessories. Check that the tone, calibre and choice of tiles are correct before laying them. No claims will be accepted for material already laid.

GROUTING THE LAID SURFACE

To select the correct grouting for the type of tile consult the manufacturers of the grouting material.

Before proceeding with the grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the joints are clean.

We recommend grouting small surfaces at the time (4-5 square metres) and using a sponge soaked in clean water to remove excess material while it is still wet. This operation is important for structured surfaces, outdoor surfaces, lapped and polished surfaces.

We recommend matching the grouting to the tiles to achieve a continuity effect and pre-test on a small area how easy the grouting is to clean.

For waterproof and non-absorbing grouting with a high resistance to acids (e.g. masonry kitchen surfaces, shower cubicles, etc.) use a bicomponent epoxy mortar (e.g. Kerapoxy-Mapei).

CLEANING AFTER LAYING

Once the laying is completed and the building work and grouting residue have been roughly removed, clean the flooring with a specific acid based descaling detergent, adequately diluted (normally it must be diluted from 1:10 to 15 in cold water) with a single brush cleaning machine (non-abrasive disc) and a wet vacuum machine or manually remove any film of cement residue. The product can be used pure in places with deposits or large calcareous stains, making sure that it is rinsed immediately after cleaning.

Before cleaning we recommend wetting the flooring joints with abundant clean water as the use of excessively aggressive acids could damage them. Spread the acid solution and leave it to work for a few minutes, brushing mechanically where there are greater concentrations of dirt, then rinse the flooring with abundant clean water and dry thoroughly. Do not allow the product to dry on the flooring. Before this operation it is advisable to test the resistance of the tiles to the acids on a tile that hasn't been laid or on a small hidden zone and follow the manufacturer's indications thoroughly. Do not use products containing hydrofluoric acid (HF) and its derivatives.

Examples of suitable detergents for cleaning after laying: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). We recommend testing the detergent beforehand on a tile that hasn't been laid, in particular on lapped and/or polished products.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMIQUE UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Annexe G)

Les carreaux en grès céramique sont fabriqués avec des matières premières sélectionnées et particulièrement pures, selon les technologies les plus modernes d'extraction et de contrôle. Le produit ainsi réalisé est un grès céramique de très haute qualité, obtenu par broyage humide des matières premières, suivi du séchage partiel par atomisation, de conservation en silos afin d'homogénéiser les caractéristiques, de pressage ou compression dans des presses hydrauliques à haute puissance à des pressions spécifiques de plus de 500 kg/m². La force élevée de pressage permet d'obtenir, après traitement thermique à des températures de près de 1200°C, un corps céramique très compact et résistant à très faible absorption d'eau, inférieure à 0,1 % (UNI EN ISO 10545-3), et à très haute résistance mécanique ne dépassant pas, en moyenne, 45 N/mm², comparativement aux 35N/mm² exigés (UNI EN ISO 10545-4). Le grès céramique présente une haute résistance à l'abrasion profonde, inférieure à 140 mm³ de matière enlevée, comparativement à 175 mm³ que prévoit la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Par sa faible porosité, le produit ne gèle pas et est classé Bla selon la norme UNI EN 14411, l'absorption d'eau étant inférieure à 0,1 %.

La résistance chimique aux acides et aux bases (UNI EN ISO 10545-13) en fait aussi un produit particulièrement adapté aux lieux d'utilisation de produits agressifs de type agents chimiques, comme les structures hospitalières, les industries chimiques et pharmaceutiques, ainsi que les industries alimentaires. Les produits en grès céramique sont fournis dans une gamme étendue de formats et de finitions: naturel, polie, lappata (semi-polie), patinée, structurée et bouchardée.

CONSEILS DE POSE

La pose de grès céramique peut s'effectuer sur tous les supports généralement rencontrés dans le bâtiment, à savoir:

- béton
- chapes en ciment
- sous-couches avec serpentins de chauffage
- chapes en anhydrite
- enduits à base de ciment et de plâtre
- revêtements de sol préexistants
- bois
- métal

Les supports qui recevront le grès céramique doivent être secs, stables, solides, mécaniquement résistants, parfaitement plans et exempts d'éléments non adhérents (poussières, graisses, huiles, cires, peintures, agents de décroffrage et tout autre produit pouvant en altérer l'adhérence). Ils doivent supporter les charges et les contraintes prévues pour l'utilisation spécifique. Les chapes en béton doivent être sèches et, en présence de systèmes de chauffage au sol, le cycle de test de l'installation doit être effectué.

Les sols constitués d'anciens carrelages en céramique, dalles, pierres, naturelles, doivent être solides, bien fixés au fond, non fendus ; l'élimination d'huiles, cires, graisses doit être effectuée avec une solution d'eau et de soude caustique ou un autre détergent préalablement testé à cet effet, afin d'en assurer la totale disparition même en profondeur. Les peintures existantes et le « plombage » du marbre doivent être éliminés. Quel que soit le type de sous-couche, il reste en tout cas capital d'en soigner particulièrement la planéité afin d'éviter la formation de vides sous les dalles, qui pourraient représenter des points de faiblesse pour le revêtement, en veillant particulièrement aux reliefs et à la présence de corps étrangers rigides.

La pose doit être effectuée dans les règles de l'art, en suivant les indications du concepteur, du responsable du chantier et des instructions de pose. La pose du grès céramique doit être effectuée de manière à ce que la colle assure un remplissage et une adhérence parfaits dans le temps, afin d'éviter les phénomènes de déformation et de garantir la plus totale fiabilité dans toutes les conditions de pose. L'adhésif le plus indiqué devra être choisi en respectant les instructions du fabricant de la colle. Il est en général conseillé d'utiliser des colles garantissant une bonne mouillabilité, de type C2 (mortiers-colles améliorés).

Les dalles peuvent être posées, dans les cas les plus courants, avec un joint d'au moins 2-3 mm, bien que dans certaines situations (pose sur surfaces étendues, pose en façade, pose sur supports déformables, etc.), la pose à joint large et la réalisation d'opportuns joints de dilatation et répartition soient indispensables. Le fabricant des carreaux décline toute responsabilité en cas de pose sans

joints. L'utilisation d'une spatule à dents arrondies sera à préférer, pour garantir une quantité de colle sur la sous-couche assurant un mouillage de la totalité des dalles. Il est conseillé de pratiquer une double application afin d'éviter les vides sur l'envers de la dalle ou, en tout cas, d'utiliser une colle assurant un parfait comblement. Pendant la pose, tous les joints de dilatation existant sur la sous-couche et sur les murs devront être respectés avec les dalles. Des joints de fractionnement d'environ 1 cm devront être créés en cas de surfaces très étendues, en divisant l'espace comme suit :

- sur les sous-couches sujettes à mouvements ou flexions, prévoir des carrés d'environ 9-12 m².
- sur les surfaces stables, des joints peuvent être prévus environ tous les 16-25 m². Poser les dalles à environ 5 mm de murs, colonnes, arêtes, angles, etc. Pendant la pose, ne pas exercer sur les dalles en céramique de contraintes excessives ou de chocs violents.

Pour la coupe, il n'existe pas de problématiques particulières ; après la pose, il est conseillé d'attendre que la colle ait durci avant de pratiquer des perçages ou des coupes pour accessoires.

Avant la pose, vérifier : le ton, le calibre et le choix des carreaux. Aucune réclamation ne sera acceptée sur le matériel déjàposé.

RÉALISATION DES JOINTS DE LA SURFACE POSÉE

Pour bien choisir le joint adapté au type de carreau, il est conseillé de consulter les fabricants de produits pour joints.

Avant de réaliser les joints, il est recommandé d'attendre que la colle soit parfaitement sèche et que les joints soient bien propres. Il est conseillé d'enduire de petites surfaces à la fois (4 à 5 m²) en éliminant, avec une éponge mouillée avec de l'eau propre, l'excès de produit encore humide.

Cette opération est importante pour les surfaces structurées, les surfaces d'extérieur et les surfaces semi-polies et polies. Le joint « ton sur ton » est conseillé pour garantir un effet de continuité, il permet aussi d'apprécier la facilité de nettoyage du produit pour joints sur une petite surface. Pour réaliser des joints imperméables, non absorbants et à haute résistance aux acides (ex. plans de cuisines en maçonnerie, bacs à douche, etc.), un mortier époxy bicomposant (de type Kerapoxy-Mapei) peut être utilisé.

NETTOYAGE APRÈS LA POSE

La pose terminée, après avoir éliminé le plus gros de la saleté du chantier et les résidus de joints, nettoyer le sol avec un détergent désincrustant à base acide spécifique correctement dilué (en général de 1:10 à 1:5, dans de l'eau froide), éventuellement avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif) et aspirer les liquides, ou manuellement pour éliminer l'éventuel film de résidus de ciment.

Le produit peut être utilisé pur sur les points présentant des incrustations ou de taches de calcaires très étendues, en prenant garde de rincer immédiatement après le nettoyage.

Attention : avant de procéder au nettoyage, il est conseillé de mouiller abondamment les joints du carrelage avec de l'eau propre, car l'utilisation d'acides trop agressifs risque de les endommager.

Appliquer la solution acide et laisser agir quelques minutes, en intervenant mécaniquement sur les points les plus sales, puis rincer abondamment le sol à l'eau propre, et sécher soigneusement. Ne pas laisser sécher le produit appliquéd.

Avant cette opération, il est toujours recommandé de tester la résistance du produit aux acides sur un carreau non posé ou sur une petite surface non apparente, et de suivre à la lettre les instructions des fabricants. Ne pas utiliser de produits à base d'acide fluorhydrique (HF) et ses dérivés.

Exemples de détergents indiqués pour le nettoyage après la pose : Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). Il est conseillé de tester préalablement le détergent sur un carreau non posé, notamment sur les produits « lappati » et/ou polis.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN STEINZEUG DIN EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Anhang G)

Die Fliesen aus Feinsteinzeug werden unter der Verwendung von ausgesuchten und besonders reinen Rohstoffen hergestellt, bei denen die modernsten Technologien der Förderung und Kontrolle zum Einsatz kommen. Bei dem auf diese Weise produzierten Produkt handelt es sich um hochwertiges Feinsteinzeug, das durch Nassmahlung von Rohstoffen, der nachfolgenden partiellen Trocknung durch Versprühen, der geeigneten Silierung für die Homogenisierung der Eigenschaften und der Pressung und Kompaktierung mit Hochleistungs-Hydraulikpressen für spezifische Druckwerte mit über 500 kg/cm² hergestellt wird. Durch die hohe Presskraft entsteht nach einer geeigneten Wärmebehandlung bei Temperaturen von ca. 1200°C ein äußerst kompakter und widerstandsfähiger Keramikkörper mit sehr geringer Wasserabsorption von unter 0,1% (UNI EN ISO 10545-3) und einer äußerst hohen mechanischen Festigkeit, deren Durchschnittswert bei über 45 N/mm² gegenüber den erforderlichen 35 N/mm² liegt (DIN EN ISO 10545-4). Das Feinsteinzeug weist eine hohe Beständigkeit gegen Tiefenabtrag mit unter 140 mm³ Materialabtrag, gegenüber den 175 mm³, die von der Norm DIN EN ISO 10545-6 vorgegeben werden, auf. Die geringe Porosität gewährleistet die Frostsicherheit des Produktes, das aufgrund seiner Wasseraufnahme von unter 0,1% gemäß DIN EN 14411 in der Klasse Bla eingestuft wird. Durch seine chemische Beständigkeit gegenüber Säuren und Basen (DIN EN ISO 10545-13) ist es besonders geeignet für Umgebungen, in denen aggressive Produkte wie Chemikalien verwendet werden, wie beispielsweise Krankenhäuser, Chemie- und Pharma Industrie sowie in der Lebensmittelindustrie. Die Produkte aus Feinsteinzeug werden in verschiedenen Größen und Ausführungen geliefert: natürlich, poliert, geschliffen, beschichtet, strukturiert und gehämmert.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG

Die Verlegung des Feinsteinzeugs kann auf allen, normalerweise im Bauwesen verwendeten Unterlagen erfolgen:

- Beton
- Estriche
- Unterlagen mit Heizschlangen
- Anhydritestrichre
- Zementputze - gipse
- bestehende Fußböden
- Holz
- Metall

Die Unterlagen, auf denen das Feinsteinzeug verlegt wird, müssen trocken, stabil, fest, mechanisch widerstandsfähig und vollkommen eben sein und dürfen keine abtragbaren Partikel (Staub, Fett, Öle, Wachse, Lacke, Trennmittel und andere, die die Haftung beeinträchtigen können) aufweisen. Sie müssen über eine Tragfähigkeit verfügen, mit der die für die spezifische Verwendung erforderlichen Belastungen gewährleistet werden.

Bei Zementestrichen muss die Trocknungsphase abgeschlossen sein. Sind Fußbodenheizungen vorhanden, muss ein Abnahmeyklus der Anlage vorgenommen werden.

Fußbodenbeläge aus alter Keramik, Fliesen oder Naturstein müssen fest und gut auf dem Untergrund verankert sein und dürfen keine Risse aufweisen. Die Entfernung von Ölen, Wachsen, Fetten, usw. muss mit einer Lösung aus Wasser und Natronlauge oder anderen Reinigungsmitteln vorgenommen werden, die für eine solche Verwendung bereits getestet wurden, um die vollständige Entfernung auch in der Tiefe des Materials zu gewährleisten. Vorhandene Farbe und "Plombierungen" von Marmor müssen entfernt werden.

In allen Fällen und unabhängig von der Art der Unterlage ist die Ebenheit der Unterlage von grundlegender Bedeutung, um die Bildung von Hohlräumen unter den Platten zu verhindern, die Schwachstellen der Verkleidung darstellen können. Dabei ist insbesondere auf Erhebungen und das Vorhandensein von steifen Fremdkörpern zu achten.

Die Verlegung ist fachgerecht gemäß den Anweisungen des Planers, der Bauleitung und des Lastenhefts für die Verlegung durchzuführen.

Die Verlegung von Feinsteinzeug muss so erfolgen, dass der Klebstoff langfristig eine perfekte Verfüllung und Haftung gewährleistet, um Verformungen zu verhindern und eine maximale Betriebssicherheit unter allen Verlegungsbedingungen zu garantieren.

Den optimalen Klebstoff auswählen und die Angaben des Herstellers des Klebers beachten.

Im Allgemeinen werden Klebstoffe empfohlen, die eine gute Benetzungbarkeit vom Typ C2 sicherstellen (aufbereitete Zementprodukte).

Die Platten können in den meisten Situationen mit einer Mindestfugenbreite von

3,2 mm verlegt werden, auch wenn in bestimmten Situationen (Verlegung auf großen Flächen, Verlegung auf Fassaden oder auf verformbaren Untergründen, usw.) eine breite Fuge und die Planung geeigneter Dehnungs- und Verteilungsfugen unverzichtbar sind.

Bei Verlegungen ohne Fuge wird keinerlei Haftung übernommen.

Es sollte ein Spachtel mit abgerundeten Zähnen verwendet werden, um eine Klebstoffmenge auf der Unterlage zu gewährleisten, die eine vollständige Abdeckung der Platten sicherstellt. Dabei wird die Doppelstreichbeschichtung empfohlen, um die Bildung von Hohlräumen auf der Rückseite der Platte zu verhindern, oder es ist in jedem Falle ein Kleber zu verwenden, der eine perfekte Verfüllung garantiert.

Während der Verlegung müssen bei der Anordnung der Platten alle auf der Unterlage und auf den Wänden vorhandenen Dehnungsfugen beachtet werden. Bei sehr großen Flächen sollten Teilungsfugen von ca. 1 cm ausgeführt werden, die den Bereich wie folgt unterteilen:

- auf Unterlagen, die Bewegungen oder Biegungen unterliegen, sollten Felder von ca. 9-12 m² vorgesehen werden.
- auf stabilen Oberflächen können die Fugen mit Abständen von ca. 16-25 m² angeordnet werden.

Die Platten mit einem Abstand von ca. 5 mm zu Wänden, Säulen, Kanten, Ecken usw. verlegen.

Bei der Verlegung sollten keine übermäßigen Zugbelastungen oder starke Stöße auf die Keramikplatten einwirken.

Hinsichtlich des Schnitts liegen keinerlei besonderen Probleme vor. Nach der Verlegung wird empfohlen, die Aushärtung des Klebstoffs abzuwarten, bevor Bohrungen oder Schnitte für Zubehör ausgeführt werden.

Vor dem Verlegen Ton, Kaliber und Wahl der Fliesen prüfen. Reklamationen zu bereits verlegtem Material werden nicht akzeptiert.

VERFUGEN DER VERLEGTEN FLÄCHE

Für die richtige Auswahl der für den jeweiligen Fliesen Typ geeigneten Fuge sollten die Hersteller von Fugenmaterial konsultiert werden.

Vor der Ausfugung sollte die vollständige Trocknung des Klebers abgewartet und sichergestellt werden, dass die Fugen sauber sind.

Es wird empfohlen, jeweils kleine Flächen (4-5 m²) zu verfugen und mit Hilfe eines mit sauberem Wasser befeuchteten Schwammes das überschüssige Material zu entfernen, bevor dieses antröcknet. Dieser Vorgang ist wichtig für strukturierte Oberflächen, Außenflächen, sowie geläpppte und geschliffene Oberflächen. Für den Effekt einer optimalen Kontinuität werden "Ton in Ton"-Fugen empfohlen, die Entfernbarekeit des Fugenmörtels sollte zuvor auf einer kleinen Fläche getestet werden. Bei einer wasserdiichten, nicht absorbierenden Verfüllung mit hoher Säurebeständigkeit (bspw. Küchenflächen aus Mauerwerk, Duschkabinen, usw.) kann für die Verfüllung ein Zwei-Komponenten-Epoxy-Mörtel (Typ Kerapoxy-Mapei) verwendet werden.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Nach Abschluss der Verlegung und nach der Entfernung der groben Rückstände von Schmutz und Verfugungsresten wird der Fußboden mit einem starken Reiniger auf Säurebasis in der entsprechenden Verdünnung (in der Regel mit einem Verdünnungsverhältnis von 1:10 bis 1:5 mit kaltem Wasser) und eventuell mit Hilfe einer Einscheibenmaschine (nicht scheuernde Scheibe) und einem Flüssigkeitssauger oder manuell gereinigt, um den möglicherweise vorhandenen Film der Zementreste zu entfernen. Das Produkt kann an den Stellen, an denen sich Verkrustungen oder größere Kalkflecken befinden, auch pur verwendet werden. Dieses muss jedoch unverzüglich nach der Reinigung abgespült werden.

Vor der Reinigung sollten die Fugen des Fußbodens mit reichlich sauberem Wasser benetzt werden, da die Verwendung von zu aggressiven Säuren die Fugen beschädigen könnte.

Dann wird die saure Lösung verteilt und wirkt für einige Minuten ein. Bei größeren Schmutzkonzentrationen wird dieser manuell entfernt. Dann den Fußboden mit reichlich klarem Wasser spülen und gründlich trocknen lassen. Das aufgetragene Produkt nicht antröcknen lassen.

Vor der Reinigung ist immer ratsam, die Säurebeständigkeit des Produktes auf einer nicht verlegten Fliese oder auf einem kleinen versteckten Bereich zu testen. Dabei sind die vom Hersteller gelieferten Hinweise strikt zu befolgen.

Es dürfen keine Produkte verwendet werden, die Fluorwasserstoffsäure (HF) und deren Derivate enthalten.

Beispiele einiger geeigneter Reinigungsmittel für die Reinigung nach der Verlegung: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). Inbesondere bei geläppten und/oder geschliffenen Produkten ist es ratsam, den verwendeten Reiniger auf einer nicht verlegten Fliese vorab zu testen.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELANICO UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Apéndice G)

Los azulejos de gres porcelánico se producen utilizando materias primas seleccionadas y especialmente puras, sujetas a las tecnologías de extracción y control más modernas. El producto realizado de este modo es un gres porcelánico de altísima calidad obtenido mediante molido en húmedo de las materias primas, sucesivo secado parcial mediante atomización, oportunamente almacenamiento en silos con el fin de homogeneizar sus características y prensado o compactación con prensas hidráulicas de elevada potencia con presiones específicas más allá de los 500 Kg/cm². La elevada fuerza de prensado permite obtener, tras el tratamiento térmico a una temperatura aproximada de 1200°C, un cuerpo cerámico altamente compacto y resistente con una bajísima absorción de agua (inferior al 0,1%) (UNI EN ISO 10545-3) y una elevadísima resistencia mecánica cuyo valor medio supera los 45 N/mm², respecto a los 35N/mm² requeridos (UNI EN ISO 10545-4). El gres porcelánico presenta una elevada resistencia a la abrasión profunda, inferior a 140 mm³ de material extraído, respecto a los 175 mm³ previstos por la Norma UNI EN ISO 10545-6; por este motivo resulta especialmente indicado para ambientes con mucho tránsito.

La baja porosidad hace que el producto resulte resistente a las heladas y se clasifique Bla según la Norma UNI EN 14411, al ser la absorción de agua inferior al 0,1%. La resistencia química a los ácidos y a las bases (UNI EN ISO 10545-13) hace que resulte especialmente adecuado también para ambientes en los que se utilizan productos agresivos, como agentes químicos, por ejemplo estructuras hospitalarias, industrias químicas y farmacéuticas, así como en industrias alimentarias. Los productos de gres porcelánico se suministran en una amplia gama de formatos y acabados: natural, pulido, lapado, estucado, estructurado y abujardado.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

La puesta del gres porcelánico puede llevarse a cabo sobre todos los soportes usados normalmente en la construcción, como:

- hormigón
- morteros de hormigón
- fondos con serpentinas de calentamiento
- morteros de anhidrita
- estucos a base de cemento y yeso
- pavimentos preexistentes
- madera
- metal

Los soportes sobre los que se colocará el gres porcelánico deben estar secos, ser estables, sólidos, mecánicamente resistentes, perfectamente planos y no presentar partes extraíbles (polvo, grasa, aceite, cera, pintura, agentes desarmantes ni ningún otro elemento que pueda perjudicar la adhesión). Deben ser adecuados para recibir las cargas y soportar las solicitudes previstas para el uso específico. Los morteros de hormigón deben haber completado el secado y allí donde existan sistemas de calentamiento en pavimento, deberá haberse completado el ciclo de prueba final de la instalación.

Los pavimentos compuestos por viejas cerámicas, baldosas, piedras naturales, deben ser sólidos, estar bien anclados al fondo, sin grietas; la limpieza de aceites, ceras, grasas, etc. debe llevarse a cabo utilizando una solución de agua y soda caustica u otro detergente ya comprobado para dicho uso, con el fin de asegurar la eliminación total también en profundidad. Las pinturas existentes y el "plomado del mármol" deben ser eliminados. En cualquier caso, independientemente del tipo de fondo, es imprescindible asegurarse de que el fondo está plano, con el fin de evitar la formación de vacíos debajo de las losas que podrían traducirse en puntos débiles para el revestimiento, prestando especial atención a los relieves y a la presencia de cuerpos rígidos extraños.

Lleve a cabo la colocación según la regla del arte, siguiendo las indicaciones del proyectista, del responsable del patio de obras y las instrucciones de colocación. La colocación del gres porcelánico debe ser efectuada de manera tal que el adhesivo asegure un llenado perfecto y la completa adhesión en el tiempo, con el fin de evitar fenómenos de deformación y garantizar máxima fiabilidad en todas las condiciones de colocación.

Escoja el adhesivo más indicado ateniéndose a las indicaciones del productor de la cola.

En línea general se aconsejan adhesivos que aseguren una buena humectabilidad de tipo C2 (hormigones mejorados).

Las losas pueden ser colocadas, en los casos más comunes, con un espacio

mínimo de por lo menos 2-3 mm, aunque en algunas situaciones (colocación sobre superficies extendidas, colocaciones en fachada, colocación sobre soportes deformables, etc.) es indispensable prever espacios más anchos y adecuadas juntas de dilatación y repartición.

No se asume responsabilidad alguna en caso de problemas surgidos por no considerar las juntas de dilatación adecuadas.

Es preferible usar una espátula con dentadura redondeada para garantizar una cantidad de cola sobre el fondo que asegure una humectabilidad del 100% de las losas. Es aconsejable realizar una doble extensión para evitar vacíos en el revés de la losa o en cualquier caso utilizar una cola que asegure un llenado perfecto.

Durante la colocación, respete con las losas todas las juntas de dilatación existentes en el fondo y en las paredes.

Cree juntas de fraccionamiento de aproximadamente 1 cm en el caso de superficies muy extensas subdividiendo la zona del siguiente modo:

- enfondos sujetos a desplazamientos flexionales y recubridores de 9-12 m².
- ensuperficies establecidas se pueden prever juntas aproximadamente cada 16-25 m².

Coloque las losas a aproximadamente 5 mm de paredes, columnas, cantos, esquinas, etc.

Durante la colocación no ejerza excesivas solicitudes ni golpee violentamente las losas cerámicas.

Para el corte no se prevén problemas especiales. Después de la colocación se aconseja esperar a que la cola se endurezca antes de realizar orificios o cortes para accesorios.

Antes de la colocación comprobar: tono, color y elección de las baldosas. No se aceptan quejas sobre el material una vez colocado.

ESTUCADO DE LA SUPERFICIE YA COLOCADA

Para elegir la junta de dilatación adecuada al tipo de azulejo, es necesario consultar con los fabricantes del material de dilatación.

Antes de realizar las juntas es aconsejable esperar a que la cola se haya secado perfectamente y asegurarse de que las juntas estén bien limpia.

Se aconseja estucar pequeñas superficies cada vez (4-5 m²) eliminando, con la ayuda de una esponja mojada en agua limpia, el exceso de material cuando aún está húmedo. Esta operación es importante para superficies estructuradas, superficies de exterior, superficies lapadas y pulidas.

Se aconseja la junta de dilatación "tono sobre tono" para garantizar un efecto de continuidad y pre-comprobar, en una zona pequeña, que la junta pueda limpiarse adecuadamente.

Caso que se deseé un estucado impermeable, inabsorbente y con elevadas resistencias a los ácidos (p. ej.: mesas de cocina de obra, duchas, etc.) para el estucado se puede utilizar un mortero epoxílico componente (tipo Kerapoxy-Mapei).

LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Una vez realizada la colocación, después de haber eliminado los residuos de suciedad más grandes de la obra y los residuos de la junta de dilatación, limpie el pavimento con el detergente desincrustante de base ácida específico oportunamente diluido (normalmente debe diluirse de 1:10 a 1:5, en agua fría) utilizando, si es posible, una máquina monocepillo (disco no abrasivo) y aspiralíquidos o bien manualmente para eliminar la posible película de residuos de hormigón.

El producto puede ser utilizado puro en los puntos con incrustaciones o manchas de cal muy extendidas, sin olvidar la necesidad de aclara inmediatamente después de la limpieza.

Atención: antes de llevar a cabo la limpieza se aconseja mojar abundantemente las juntas de dilatación del pavimento con agua limpia puesto que el uso de ácidos demasiado agresivos podría dañarlas.

A continuación, se extiende la solución ácida y se deja actuar algunos minutos, interviniendo mecánicamente allí donde la suciedad esté más concentrada, después se aclara abundantemente el pavimento con agua limpia y se seca esmeradamente. No dejar secar el producto aplicado.

Antes de llevar a cabo esta operación siempre es aconsejable comprobar la resistencia del producto a los ácidos sobre una losa no colocada o sobre una pequeña zona escondida y seguir estrictamente las indicaciones facilitadas por las empresas fabricantes.

No utilice productos que contengan ácido fluorídrico (HF) ni derivados.

Ejemplos de algunos detergentes adecuados para la limpieza después de la colocación: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll).

Es aconsejable comprobar antes el detergente sobre un azulejo no colocado, especialmente sobre los productos lapados y/o pulidos.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФАРФОРОВЫЙ ГРЕС UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Приложение G)

Тонкий фарфоровый грес производится из отборного и чистого сырья, при добыче и контроле которого используются самые передовые технологии. Производство тонкого фарфорового греза высочайшего качества включает в себя влажный помол сырья, последующую частичную сушку распылением, выдержку в бункерах для однородности характеристик, прессовку или уплотнение гидропрессами высокой мощности с удельным давлением выше 500 кг/см². Высокое усилие прессования позволяет получить после термообработки при температуре около 1200°C керамическое изделие с большой плотностью и прочностью, с очень низким (менее 0,1%) уровнем водопоглощения (UNI EN ISO 10545-3) и очень высоким пределом механической прочности, который превышает в среднем 45 Н/мм², тогда как нормы требуют 35 Н/мм² (UNI EN ISO 10545-4). Тонкий фарфоровый грес обладает повышенной стойкостью к глубокому истиранию, менее 140 мм³ снятого материала по сравнению с 175 мм³, предусмотренными нормой UNI EN ISO 10545-6; по этой причине материал особенно рекомендуется для помещений с интенсивным движением.

Низкая пористость повышает морозостойкость материала и соответствует группе Bla по норме UNI EN 14411, предусматривающей водопоглощение менее 0,1%. Химическая стойкость к кислотам и основаниям (UNI EN ISO 10545-13) позволяет рекомендовать его для помещений, где используются агрессивные средства и химикаты, например, в больницах, на химических и фармацевтических предприятиях и в пищевой промышленности.

Фарфоровый грес поставляется в широком ассортименте форматов и отделок: природная, полированная, полушлифованная, патинированная, структурированная и текстурированная.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Фарфоровый грес можно укладывать на все основы, которые обычно используются в строительстве, а именно:

- бетон
- цементные стяжки
- подстилающие слои с нагревательными змеевиками
- антидриды стяжки
- штукатурки на цементной и гипсовой основе
- старые полы
- дерево
- метал

Основа, на которую укладываются фарфоровый грес, должна быть сухой, устойчивой, твердой, абсолютно плоской, служебно-механической прочностью, без следов пыли, жиров, масел, воска, красок, средств для снятия опалубки и прочих удаляемых веществ, которые могут помешать сцеплению. Основы должны соответствовать нагрузке от веса и выдерживать нагрузки, предусмотренные для конкретного типа применения.

Цементные стяжки должны пройти период выдержки, а при наличии напольных систем отопления должен быть завершен цикл приемо-сдаточных испытаний системы.

Полы из старой керамики, плитки из каменной крошки, натурального камня должны быть прочными, хорошо соединенными с подстилающим слоем, без трещин; их очищают от масел, воска, жира и т.п. раствором воды и каустической соды или другого моющего средства, уже опробованного для этой цели, чтобы обеспечить полную очистку на всю глубину. Необходимо удалить старую краску и следы свинцового порошка для полировки мрамора. Во всех случаях, независимо от типа подстилающего слоя, крайне важно обеспечить его планшетность во избежание образования пустот под плитами, которые могут представлять собой слабые точки покрытия; особое внимание следует уделить возвышениям и наличию посторонних твердых тел.

Выполнить укладку с учетом всех общепринятых правил, следуя указаниям проектировщика, начальника стройки и техзадания на укладку.

Укладку фарфорового греза выполняют так, чтобы клей обеспечивал долговечное полное заполнение и сцепление во избежание деформации со временем и для гарантии максимальной надежности при любых условиях укладки. Выбрать наиболее подходящий клей, придерживаясь указаний производителя клея. В целом рекомендуются клеи, обеспечивающие хорошую смачиваемость типа C2 (цементные улучшенные). Как правило, плиты укладываются со швом не менее 2-3 мм, хотя в некоторых ситуациях (укладка на обширных площадях, укладка на фасаде, укладка на деформируемых основах и т.п.) необходимо делать швы пошире и

запланировать компенсационные и разделительные швы. Фирма не несет никакой ответственности за последствия укладки без швов.

Предпочтительнее пользоваться шпателем с закругленными зубцами, чтобы нанести на подстилающий слой достаточно клея для смачивания плит на 100%. Во избежание пустот на обратной стороне плиты рекомендуется намазывать клей дважды или пользоваться kleem, гарантирующим полное заполнение. При укладке размещать плиты с учетом всех компенсационных швов, намеченных на подстилающем слое и на стенах.

Создавать разделительные швы примерно в 1 см в случае очень больших площадей, разбивая участок, как указано ниже:

- на подстилающих слоях, подверженных движению или прогибу, участки около 9-12 м²
- на устойчивых поверхностях можно предусмотреть швы примерно каждые 16-25 м²

Укладывать плиты примерно в 5 мм от стен, колонн, углов, выемок и т.п. При укладке не оказывать на керамические плиты излишней нагрузки и не подвергать их сильным ударам.

Резка не представляет особых проблем, а после укладки рекомендуется подождать затвердевания клея и только потом выполнять отверстия или резку для принадлежностей.

Перед укладкой проверьте: тон, калибр и сорт плитки. По уже установленному материалу претензии не принимаются.

ЗАТИРКА УЛОЖЕННЫХ ПЛИТОК

По вопросам правильного подбора заделки швов к данному типу плиток рекомендуется консультироваться с производителями затирок.

До выполнения заделки следует подождать полного высыхания клея и проверить, что швы хорошо очищены.

Рекомендуется выполнять затирку на небольших участках (4-5 кв.м), удаляя губкой, смоченной в чистой воде, излишки материала, пока он еще влажный. Это особенно важно для структурированных, наружных, полушлифованных и полированных поверхностей.

Рекомендуется выбирать затирку в тон, чтобы гарантировать эффект сплошного покрытия и опровергнуть легкость удаления затирки на небольшом участке. Если требуется водонепроницаемая затирка, не впитывающая влагу и с повышенной стойкостью к кислотам (напр., облицованные плиткой кухонные топы, душевые кабинки и т.п.), можно использовать для заделки эпоксидный двухкомпонентный раствор (типа Kerapoxy-Mapei).

ОЧИСТКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

После укладки вначале убирают крупные остатки строительного мусора и отходы от заделки швов, затем пол очищают специальным кислотным моющим средством с антиакрилином (обычно его разводят в холодной воде до концентрации от 1:10 до 1:5); для удаления известковых налетов от цементного раствора при необходимости можно пользоваться одношеточной машиной для уборки (неабразивный диск) со всасыванием жидкости или сделать это вручную. Средство используется в неразведенном виде в местах крупных известковых налетов или разводов, при этом нужно сполоснуть поверхность сразу же после очистки.

Внимание: перед очисткой рекомендуется обильно смочить стыковочные швы на полу чистой водой, поскольку слишком агрессивные кислоты могут их повредить. Нанесенный кислотный раствор оставляют на несколько минут, затем механическим способом воздействуют на места концентрации загрязнений, после чего споласкивают пол обильным количеством чистой воды и тщательно вытирают насухо. Не давать высохнуть нанесенному средству. До этой операции рекомендуется всегда проверять стойкость изделия к кислотам на отдельной неуложенной плитке или в укромном месте покрытия, а также строго следовать указаниям производителя.

Не пользоваться средствами с содержанием фтористоводородной кислоты (HF) и ее производных.

Примеры моющих средств, рекомендуемых для очистки после укладки: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll).

Рекомендуется предварительно опробовать моющее средство на отдельной неуложенной плитке, особенно с полушлифованной или полированной поверхностью.

技术特性

瓷砖

UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Appendice G)

精细瓷砖，采用精挑细选的特纯原料制造，运用了最先进的提取与监控科技。

如此生产出来的产品，是一款品质极高的精细瓷砖，对原料进行潮湿研磨，再通过雾化进行部分干燥，在仓库停留适当时间，使性质更均匀，然后进行500kg/cm²以上的高能液压冲压或压实。在进行约1200度的适当高温处理之后，高强度的冲压可带来高度致密，耐受性强的瓷质，吸水率极低，低于0.1% (UNI EN ISO 10545-3)，物理耐受性及高，平均值超过45N/mm²，而相关标准的要求只是35N/mm² (UNI EN ISO 10545-4)。精细瓷砖对于深度磨耗的耐受性极高，低于140mm³，而UNI EN ISO 10545-6标准要求为175mm³；因此特别适用于高度使用的房间。低度的多孔性，使得产品防冻性能极好，根据UNI EN 14411标准，属于Bla等级，吸水度低于0.1%。

对于酸和碱化学耐受性 (UNI EN ISO 10545-13)，使其适用于使用化学催化剂等腐蚀性产品的环境，例如医院，化工厂，制药厂，食品厂等。

精细瓷砖规格款式多样：天然式，抛光式，磨砂式，上釉式，结构式，亚光式。

铺砌建议

精细瓷砖可以铺砌在楼宇建筑的各种常用建材上，包括：

混凝土

水泥板

地板暖气环形线圈

石膏板

水泥及石膏灰泥层

先前存在的地板

木

金属

精细瓷砖铺砌的基座，应该是干燥，稳定，结实，抗磨损撞击，平滑，没有可移除的物体（灰尘，油脂，蜡，漆，脱模剂，及其他可能有损粘合的东西）。

它们必须能够承受负荷，支撑特定用途的应力。

水泥板应该经过晾晒，在铺砌了地板供暖系统的地方，应该对设备执行检查流程。

古老瓷砖，大理石，天然石料的地板，应该是坚固的，紧抓底部，没有裂纹；

用油，蜡，油脂进行清洁，应该将之溶于水和氢氧化钠或其它经实验可用于此类清洁的清洁剂，从而保证深层清洁。原有涂料和大理石的涂铅应先清除。

在任何情况下，无论地板基础为何，地基的平整度至关重要。

以避免瓷砖下空壳的形成，造成地板的弱点，尤其需要注意有无凸起和外在硬物。

根据设计师，工地负责人和工程负责人的指示，按艺术规则铺砌瓷砖。

精细瓷砖的铺砌，应该确保粘合剂完美填满，粘合紧密，避免变形。

保证铺砌在任何条件下最大的稳固性。

根据生产商的指示，选择最适合的粘合剂。

一般而言，建议采用可以保证C2型湿润性的粘合剂（改良水泥）。

瓷砖在一般情况下，可以有至少2-3mm的勾缝，在某些情况下（铺砌在大面积，大楼正面，变形基座上，等）必须有更宽勾缝，设计要求有适当的接缝和分布。

如果铺砌没有勾缝剂，将须承担全责。

最后使用带圆齿的抹刀，保证底座上有一定数量的粘合剂，保证瓷砖100%湿润。

建议涂抹两侧，以避免瓷砖反面的空隙，或使用可以保证完美填满的粘合剂。

铺砌瓷砖期间，请将瓷砖按照地板基础及墙面上所有现有的伸缩缝铺砌。

在下列面积广阔的表面，预留伸缩缝约为1cm，：

- 在移动或反弹的基础，瓷砖大小约9-12m²；

- 在稳定的表面可以每隔16-25m²预留伸缩缝；

在墙面，柱面，棱边等，铺砌瓷砖伸缩缝约为5mm。

铺砌期间，请勿在瓷砖表面施加过大的应力或粗暴的撞击。

切割瓷砖不会带来特别的问题，在铺砌之后建议等待粘合剂硬化之后，再进行附件所需的钻孔或切割。

铺设前要检查：瓷砖的色调、尺寸和选择。不接受对已铺设材料的投诉。

在铺设表面抹油灰

选择适合瓷砖类型的勾缝剂，最好咨询勾缝剂的生产商。

在预留伸缩缝之前，建议等待粘合剂完全干燥，确保伸缩缝干净。

建议每次镶嵌小面积（4-5平方米），以浸润了清水的海绵清除粘合材料，在其未干燥时去除多余材料。这一操作对于结构式表面，外墙表面，

磨砂表面及抛光表面十分重要。

建议使用同色调的勾缝剂，保证色彩的连续性，并在小范围面积内试验勾缝剂的可清洁性。

如果希望涂抹防水及高度耐酸性的油灰（例如厨房表面，淋浴间等），可以使用组分环氧涂料（例如Kerapoxy-Mapei）。

铺砌后清洁

铺砌瓷砖完成后，去除多余的泥污与勾缝剂。

用专门的可溶性酸性去垢清洁剂清洗地板（一般以1: 10至1: 5的比例溶于冷水），如有需要可借助旋转机（磨砂盘）与吸水机，或者手工去除残留的水泥膜。

产品可以只用于大面积水垢或钙渍的地方，注意在清洁后立即进行冲洗。

请注意，在进行清洁之前，最好充分以清水湿润地板勾缝剂，因为强酸可能会产生腐蚀。

等待酸性产品发生作用若干分钟，在污垢集中的地方借助工具清洗，然后用大量清水冲洗地板，并仔细抹干。请勿让清洁产品风干。

在进行这一操作之前，请先在一块备用瓷砖，或在隐蔽区域上实验产品的耐酸性，并严格执行生产商的指示。

请勿使用含氯氟酸及其衍生品的产品。

适合进行铺砌后清洁的产品举例: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll)。建议在备用瓷砖上实验清洁剂，尤其在抛光及/或磨砂瓷砖上。

CARATTERISTICHE TECNICHE GRES PORCELLANATO
UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Appendice G)

TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN STEINZEUG
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELANO
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФАРФОРНЫЙ ГРЕС
技术特性 瓷砖

CARATTERISTICA	METODO DI PROVA	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA	VALORE MEDIO
Specification	Test methods	Requirements in accordance to the standards	Average value
Caractéristique	Méthode d'essai	Caractéristiques requises	Valeur moyenne
Eigenschaft	Testverfahren	Vorgesehene eigenschaften gemäß normen	Durchschnittlicher wert
Característica	Prueba	Características previstas por la norma	Valor medio
Характеристика	Стандарт испытаний	Требования предусмотренные стандартом	Средний показатель
規格	测试方式	法定要求	技术规格

CARATTERISTICA	METODO DI PROVA	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA	VALORE MEDIO
Specification	Test methods	Requirements in accordance to the standards	Average value
Caractéristique	Méthode d'essai	Caractéristiques requises	Valeur moyenne
Eigenschaft	Testverfahren	Vorgesehene eigenschaften gemäß normen	Durchschnittlicher wert
Característica	Prueba	Características previstas por la norma	Valor medio
Характеристика	Стандарт испытаний	Требования предусмотренные стандартом	Средний показатель
規格	测试方式	法定要求	技术规格



DIMENSIONI E ASpetto
DIMENSIONS AND APPEARANCE
DIMENSIONS ET ASPECT
MASSE UND AUSSEHEN
DIMENSIONES Y ASPECTO
РАЗМЕРЫ И ВНЕШНИЙ ВИД
尺寸和外观

ISO 10545-2

PROSPETTO G.1
PROSPECT G.1
FEUILLE G.1
PROSPEKT G.1
PROSPECTO G.1
ТАБЛИЦА G.1
说明书 G. 1

CONFORME
COMPLIANT
CONFORME
ERFÜLLT
CONFORME
СОО ТВЕТСТВУЕТ
符合

CARATTERISTICA	METODO DI PROVA	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA	VALORE MEDIO
Specification	Test methods	Requirements in accordance to the standards	Average value
Caractéristique	Méthode d'essai	Caractéristiques requises	Valeur moyenne
Eigenschaft	Testverfahren	Vorgesehene eigenschaften gemäß normen	Durchschnittlicher wert
Característica	Prueba	Características previstas por la norma	Valor medio
Характеристика	Стандарт испытаний	Требования предусмотренные стандартом	Средний показатель
規格	测试方式	法定要求	技术规格

CARATTERISTICA	METODO DI PROVA	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA	VALORE MEDIO
Specification	Test methods	Requirements in accordance to the standards	Average value
Caractéristique	Méthode d'essai	Caractéristiques requises	Valeur moyenne
Eigenschaft	Testverfahren	Vorgesehene eigenschaften gemäß normen	Durchschnittlicher wert
Característica	Prueba	Características previstas por la norma	Valor medio
Характеристика	Стандарт испытаний	Требования предусмотренные стандартом	Средний показатель
規格	测试方式	法定要求	技术规格

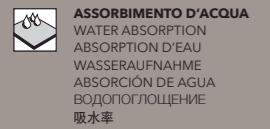


RICHIEDA
ALWAYS TESTED
EXIGEE
NOTWENDIG
NECESARIA
ТРЕБУЕМАЯ
要求

ISO 10545-12

DIMENSIONI E ASpetto	RESISTE
DIMENSIONS AND APPEARANCE	RESISTANT
DIMENSIONS ET ASPECT	RESISTANT
MASSE UND AUSSEHEN	BESTÄNDIG
DIMENSIONES Y ASPECTO	RESISTE
РАЗМЕРЫ И ВНЕШНИЙ ВИД	УСТОЙЧИВА
尺寸和外观	抵御

DIMENSIONI E ASpetto	RESISTE
DIMENSIONS AND APPEARANCE	RESISTANT
DIMENSIONS ET ASPECT	RESISTANT
MASSE UND AUSSEHEN	BESTÄNDIG
DIMENSIONES Y ASPECTO	RESISTE
РАЗМЕРЫ И ВНЕШНИЙ ВИД	УСТОЙЧИВА
尺寸和外观	抵御



ASSORBIMENTO D'ACQUA
WATER ABSORPTION
ABSORPTION D'EAU
WASSERAUFAHME
ABSORCIÓN DE AGUA
ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ
吸水率

ISO 10545-3

≤ 0,5%	< 0,1%
--------	--------

min. 35 N/mm ²

> 45 N/mm ²

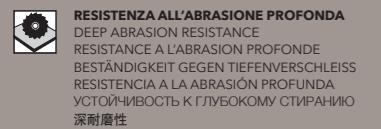


RESISTENZA A FLESSIONE
FLEXURAL RESISTANCE
RESISTANCE A LA FLEXION
BIEGEFESTIGKEIT
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ

ISO 10545-4

SPESORE / THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE ESPOSOR / ТОЛЩИНА / 厚度 ≥ 7,5 mm: min. 1300 N	SPESORE* THICKNESS* STÄRKE* ESPOSOR* DEBLJINA* ТОЛЩИНА*	6,5 mm	1800 N*
< 7,5 mm: min. 700 N	SPESORE* THICKNESS* STÄRKE* ESPOSOR* DEBLJINA* ТОЛЩИНА*	10 mm	3000 N*

SPESORE / THICKNESS / ÉPAISSEUR / STÄRKE ESPOSOR / ТОЛЩИНА / 厚度 < 7,5 mm: min. 700 N	SPESORE* THICKNESS* STÄRKE* ESPOSOR* DEBLJINA* ТОЛЩИНА*	20 mm	13000 N*
--	--	-------	----------



RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA
DEEP ABRASION RESISTANCE
RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE
BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEISS
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA
УСТОЙЧИВОСТЬ К ГЛУБОКОМУ СТИРАНИЮ

ISO 10545-6

≤ 175 mm ³	< 140 mm ³
-----------------------	-----------------------

≤ 7x10 ⁻⁴ °C ⁻¹

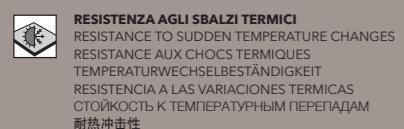


COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α)
LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT
COEFF. DILATATION THERMIQUE LINÉIQUE
LINEAR TERMISCHE AUSDEHNUNGSKoeffizient
COEF. DILATACION TERMICA LINEAL
КОЭФФИЦИЕНТ ТЕПЛОВОГО ЛИНЕЙНОГО РАСШИРЕНИЯ (α)
直线热膨胀系数

ISO 10545-8

METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBL VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBL ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法

≤ 7x10 ⁻⁴ °C ⁻¹



RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI
RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES
RESISTANCE AUX CHOCS TERMIQUES
TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA A LAS VARIACIONES TERMICAS
СТОЙКОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРЕПАДАМ
耐热冲击性

ISO 10545-9

METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON

MANUTENZIONE

Per la manutenzione ordinaria dei prodotti di Cooperativa Ceramica d'Imola si consiglia l'utilizzo dei comuni detergenti neutri diluiti in acqua; in caso di sporchi intensi di utilizzare detergenti alcalini diluiti, incrementandone la concentrazione in funzione della difficoltà di pulizia, rimuovendoli immediatamente dopo l'utilizzo. Evitare la presenza di elementi abrasivi (sporco e/o sabbia) che con il calpestio generano fenomeni di usura, in particolare per le superfici lucide. Nella area di accesso diretto con l'esterno si consiglia di predisporre opportuni zerbini per rimuovere gli elementi abrasivi che possono essere trascinati sotto le suole delle scarpe: questa precauzione risulta di particolare importanza nel caso di superfici lucide o a finitura lucida (levigata e/o lappata).

Nel caso di macchie specifiche si consiglia l'utilizzo di adeguati detergenti, eseguendo prima una prova su di una piccola area.

Non utilizzare mai detergenti a base di acido fluoridrico che danneggiano in maniera irreparabile la superficie.

MAINTENANCE

When Cooperativa Ceramica d'Imola products require basic cleaning, we recommend using a common neutral detergent diluted in water. If deeper cleaning is required use an alkaline detergent diluted in water and increase the concentration according to how deeply ingrained the dirt or stain is. Always remember to rinse immediately after use. Always remove any abrasive elements (dirt or sand) as they may get trodden in and create wear, especially on tiles with a gloss finish. In areas with direct access to the outdoors we suggest using a mat in order to remove any abrasive elements that may be carried in on shoe soles. This precaution is particularly important if the flooring has a gloss surface or a gloss (polished or honed) finish. If the tiles are actually stained we suggest using an appropriate detergent, but only after trying it out on a small area first. Never use hydrofluoric acid-based detergents as they may damage the tile surfaces irreparably.

ENTRETIEN

Pour l'entretien habituel des produits de Cooperativa Ceramica d'Imola il est conseillé d'utiliser des détergents neutres courants dilués dans de l'eau ; en cas de saleté importante, utiliser des détergents alcalins dilués, en augmentant la concentration en fonction de la difficulté de nettoyage, en les éliminant immédiatement après l'utilisation. Éviter la présence d'éléments abrasifs (saleté et/ou sable) qui, avec le piétinement, génèrent des phénomènes d'usure, notamment pour les surfaces brillantes. Dans les zones communiquant directement avec l'extérieur, il est conseillé de mettre en place d'opportuns paillassons pour éliminer les éléments abrasifs pouvant être entraînés sous les semelles des chaussures : cette précaution est particulièrement importante pour les surfaces brillantes ou à finition brillante (lustrée et/ou poncée). En cas de taches spécifiques, il est conseillé d'utiliser des détergents adéquats, en réalisant d'abord un essai sur une petite surface.

Ne jamais utiliser de détergents à base d'acide fluorhydrique, qui abîment de façon irréparable la surface.

PFLEGE

Für die regelmäßige Pflege von Produkten der Cooperativa Ceramica d'Imola wird die Nutzung handelsüblicher, mit Wasser verdünnter neutraler Reinigungsmittel empfohlen; bei hartnäckigem Schmutz verdünnte alkalische Reinigungsmittel verwenden, deren Konzentration je nach Verschmutzung zu erhöhen ist. Nach dem Auftragen unverzüglich abwaschen. Keine scheuernden Elemente (Schmutz und/oder Sand) einsetzen, die durch Eintreten Abnutzungerscheinungen hervorrufen können, insbesondere bei glänzenden Oberflächen. In Bereichen mit direktem Zugang zu Außenbereichen wird empfohlen, entsprechende Vorleger

zu verwenden, auf denen scheuernde, in Schuhsohlen eingeschleppte Elemente abgetreten werden: Diese Vorsichtsmaßnahme ist besonders bei glänzenden Oberflächen bzw. Ausführungen (poliert und/oder geläppt) wichtig. Bei bestimmten Flecken wird zu den entsprechenden spezifischen Reinigungsmitteln geraten, wobei diese zuvor probeweise auf kleine Flächen gegeben werden sollten. Flüssigsäure-haltige Reinigungsmittel müssen vermieden werden, da sie Fliesenoberflächen unwiederbringlich beschädigen können.

MANTENIMIENTO

Para el mantenimiento ordinario de los productos de Cooperativa Ceramica d'Imola, se recomienda utilizar detergentes normales neutros diluidos en agua. En caso de suciedad difícil utilizar detergentes alcalinos diluidos, aumentando la concentración en función de la dificultad de limpieza y eliminar el producto inmediatamente tras el uso. Evitar la presencia de elementos abrasivos (suciedad y/o arena), ya que al pisarlos pueden desgastar las superficies, en especial, aquellas con acabado brillante. En las áreas de acceso directo desde el exterior, se recomienda colocar felpudos para eliminar los elementos abrasivos que se acumulan debajo de la suela de los zapatos. Esta medida de precaución es muy importante para proteger las superficies brillantes o con acabado brillante (pulida y/o bruñida). Para eliminar manchas específicas, se recomienda utilizar detergentes adecuados y realizar una prueba aplicando el producto en una zona reducida para comprobar que no dañe la superficie.

No utilizar detergentes a base de ácido fluorídrico ya que los daños causados a la superficie no tienen solución.

УХОД

Стандартную чистку продукции Cooperativa Ceramica d'Imola рекомендуется выполнять с помощью водного раствора обычных нейтральных моющих средств; стойкие загрязнения можно удалить разведенными в воде щелочными моющими веществами, концентрация которых в растворе зависит от сложности очистки. При этом остатки моющих веществ рекомендуется удалять с изделий немедленно. Избегайте присутствия абразивных частиц (грязи и/или песка), которые в процессе проходности по плитке приводят к образованию эффекта износа, особенно на глянцевых поверхностях. На участках прямого сообщения с наружными помещениями рекомендуется предусмотреть половые коврики для удаления абразивных частиц, которые могут переноситься на подошвах обуви: эта мера предосторожности особенно актуальна для глянцевых поверхностей или поверхностей с глянцевой отделкой (полированной или шлифованной). В случае специфических загрязнений, рекомендуется применение соответствующих моющих средств, с предварительным тестом на небольшом участке. Категорически запрещается использование моющих средств на базе фтористоводородной кислоты, чтобы не вызвать непоправимые повреждения поверхности.

维护

对Cooperativa Ceramica d' Imola产品进行常规保养时，建议使用普通的中性清洁剂，并用水稀释；如果遇到顽固污渍，可使用稀碱清洁剂，根据清洁的难易程度提高清洁剂的浓度，用完之后立即清除干净。避免摩擦性质的物质（污垢和/或沙土）停留在表面上，否则经过踩压会导致磨损，尤其抛光的表面更易受损。在直接连接室外的进口处，建议放置适当的擦鞋垫，以便擦掉鞋底上可能磨损地板的摩擦性物质：如果地板为抛光面或者光亮饰面（打磨和/或研磨）该预防工作则尤为重要。如果污渍比较特殊，建议使用合适的清洁剂，但首先应当在一小块区域上进行测试。禁止使用氢氟酸清洁剂，否则会损坏表面，无法再恢复原状。

TIPO DI SPORCO

Type of stain
Type de saleté
Art der Verschmutzung
Tipo de suciedad
Rod загрязнения
污渍类型

DETERGENTE O SOLVENTE CONSIGLIATO

Recommended detergent or solvent
Type de détergent ou solvant conseillé
Empfohlenes Reinigungs- oder Pflegemittel
Detergente o solvente aconsejado
Рекомендуемый дезергент или растворитель
推荐清洁剂或溶剂

TIPO DI SPORCO

Type of stain
Type de saleté
Art der Verschmutzung
Tipo de suciedad
Rod загрязнения
污渍类型

DETERGENTE O SOLVENTE CONSIGLIATO

Recommended detergent or solvent
Type de détergent ou solvant conseillé
Empfohlenes Reinigungs- oder Pflegemittel
Detergente o solvente aconsejado
Рекомендуемый дезергент или растворитель
推荐清洁剂或溶剂

GELATO

Ice cream
Glace
Eis
Helado
Мороженое
冰激淋

DETERGENTE NEUTRO

Neutral detergent
Détergent neutre
Neutrales Reinigungsmittel
Detergente neutro
Нейтральное моющее средство
中性清洁剂

RESINE O SMALTI

Resins and paints
Feutres
Harz oder Lack
Resinas o esmaltes
Смолы или эмали
树脂或釉料

SOLVENTE

Solvent
Solvant/Acidé
Lösungsmittel
Solvente
 Растворитель
溶剂

CAFFÈ

Coffee
Café
Kaffee
Café
Кофе
咖啡

DETERGENTE NEUTRO/BASICO

Neutral/basic detergent
Détergent neutre/basique
Neutrales/basisches Reinigungsmittel
Detergente neutro/básico
Нейтральное/базовое моющее средство
中性/碱性清洁剂

CERA DI CANDELA

Candle wax
Cire de bougie
Kerzenwachs
Cera de vela
Свеча воск
烛蜡

SOLVENTE

Solvent
Solvant
Lösungsmittel
Solvente
 Растворитель
溶剂

PULIZIA QUOTIDIANA

Daily cleaning
Entretien courant
Tägliche Reinigung
Limpieza diaria
Растворитель для бытового назначения
日常清洁

DETERGENTI COMUNI NEUTRI

Common neutral detergents
Détérgeants courants neutres
Handelsübliche neutrale Reinigungsmittel
Detergentes normales neutros
Универсальные нейтральные моющие средства
中性通用清洁剂

GRASSI ANIMALI O VEGETALI

Vegetable and animal fat
Graisses animales ou végétales
Tierische oder pflanzliche Fette
Grasas animales o vegetales
Животные или растительные жиры
动物油或植物油

DETERGENTE NEUTRO/ALCALINO

Neutral/alkaline detergent
Détergent neutre/alkalin
Neutrales/alkalisches Reinigungsmittel
Detergente neutro/alcálico
Нейтральное/щелочное моющее средство
中性/碱性清洁剂

GOMMA DA PNEUMATICO

Tyre
Caoutchouc pour pneus
Gummi
Goma de neumático
Шинная резина
轮胎橡胶

DETERGENTE NEUTRO/ACIDO

Neutral detergent/ Acid detergent
Détergent neutre/Détérgeant acide
Neutrales Reinigungsmittel/ Saures Reinigungsmittel
Detergente neutro/Detergente ácido
Нейтральное моющее средство/ Кислотосодержащее моющее средство
中性清洁剂 / 酸性清洁剂

* Si consiglia di rimuovere in tempi brevi i detergenti acidi alcalini

* When using acid or alkaline detergents always rinse them off quickly afterwards.

* Il est conseillé d'éliminer sans tarder les détergents alcalins.

* Reinigungsmittel auf Säure- oder alkalischer Basis sollten rasch abgewaschen werden.

* Se recomienda eliminar lo antes posible los detergentes ácidos alcalinos.

* Моющие средства на основе кислот и щелочей рекомендуется удалять в кратчайшее время.

* 建议在短时间内清除酸碱性清洁剂

SICUREZZA NELL'UTILIZZO DEI PRODOTTI DI COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA

Le piastrelle di Cooperativa Ceramica d'Imola vengono prodotte utilizzando materie prime selezionate e particolarmente pure, soggette alle più moderne tecnologie di estrazione e controllo.

L'elevata forza di pressatura permette di ottenere, dopo opportuno trattamento termico a temperature oltre i 1200°, un corpo ceramico altamente compatto e resistente, con un bassissimo assorbimento d'acqua.

La superficie ceramica durante il suo utilizzo non determina alcun effetto nocivo; è assolutamente inerte dal punto di vista tossicologico e non presenta alcun impatto ambientale.

Le lastre ceramiche di Cooperativa Ceramica d'Imola sono completamente inerti al fuoco.

Non rischiano pertanto danneggiamenti in caso di esposizione a fiamme libere e limitano la propagazione e l'intensificazione delle fiamme.

Le lastre ceramiche di Cooperativa Ceramica d'Imola non costituiscono una base per la proliferazione di batteri e il loro utilizzo è indicato per luoghi in cui le condizioni di sterilità devono essere facilmente mantenute.

Tutti i materiali di scarti della produzione industriale sono inerti, non presentano cioè pericoli di reattività e di resistenza dal punto di vista chimico e termico; tali detriti possono essere collocati nell'ambiente senza correre alcun rischio o essere riutilizzati per la preparazione di altro materiale (sottofondi ecc.).

Si raccomanda il taglio ad umido o il metodo ad incisione e spacco nelle operazioni di posa. Evitare il taglio a secco con utensili motorizzati nelle operazioni di posa. Tecniche di posa improprie possono esporre il posatore a polveri dannose.

Cooperativa Ceramica d'Imola è in grado di testare presso il proprio laboratorio, iscritto all'albo dei "Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati" del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, tutte le principali caratteristiche dei materiali prodotti per determinare il livello delle prestazioni d'uso in base alle norme in vigore.

SAFETY WHEN USING COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA PRODUCTS

The Cooperativa Ceramica d'Imola tiles are produced with selected and particularly pure raw materials that are subject to the most modern extraction and control technologies.

The high pressing force achieves, after heat treatment at over 1200°, a highly compact and resistant tile with an extremely low water absorption.

During use, the ceramic surface has no harmful effects whatsoever. It is completely inert from a toxicological point of view and has no impact on the environment.

Cooperativa Ceramica d'Imola's ceramic tiles are not affected by fire.

They are not damaged from being exposed to flames and they limit the spreading and intensification of the flames.

Cooperativa Ceramica d'Imola ceramic tiles do not allow the proliferation of bacteria and they are ideal for locations where the sterility conditions must be easily maintained.

All waste material from the industrial production is inert and does not constitute a reactivity or resistance hazard from a chemical and thermal point of view. The waste can be disposed of in the environment without any risk or it can be reused to prepare other material (substrates, etc.).

When cutting the tiles to lay them, we recommend using either a wet saw or a score-and-snap method. When laying tiles, avoid dry cutting them with electric power tools. Improper laying techniques may expose the installer to harmful dust.

Cooperativa Ceramica d'Imola is able test in its laboratory, registered in the "Highly Qualified Public and Private External Laboratories" register of the University and Scientific Research Ministry, all the main specifications of the materials produced to determine their performance based on the applicable standards.

Die Fliesen von Cooperativa Ceramica d'Imola werden unter der Verwendung von ausgesuchten und besonders reinen Rohstoffen hergestellt, bei denen die modernsten Technologien der Förderung und Kontrolle zum Einsatz kommen.

Durch die hohe Presskraft entsteht nach einer geeigneten Wärmebehandlung bei Temperaturen von über 1200° ein äußerst kompakter und widerstandsfähiger Keramikkörper mit sehr geringer Wasserabsorption.

Die Keramikoberfläche besitzt keinerlei schädlichen Auswirkungen für die menschliche Gesundheit. Sie ist in toxikologischer Hinsicht gänzlich reaktionsträge und ist in ökologischer Hinsicht unbedenklich.

Die Keramikfliesen der Cooperativa Ceramica d'Imola sind vollkommen feuerfest.

D.h. es sind keine Beschädigungen zu befürchten, wenn diese offenes Feuer ausgesetzt werden. Gleichzeitig begrenzen sie die Ausbreitung und Intensivierung des Brandes.

Die Keramikfliesen der Cooperativa Ceramica d'Imola bilden keine Grundlage für das Wachstum von Bakterien und eignen sich daher für Räume, in denen sterile Bedingungen auf einfache Weise erhalten werden müssen.

Alle Ausschussmaterialien der industriellen Produktion sind reaktionsträge, d.h. sie weisen keinerlei Gefahren der Reaktivität und Beständigkeit in chemischer und thermischer Hinsicht auf. Diese Rückstände können gefahrlos in der Umwelt entsorgt oder für die Herstellung von anderen Materialien wiederverwendet werden (Estriche, usw.).

Für die Verlegungsarbeiten empfehlen wir Nassschliff oder die Anritz- und Spaltmethode. Vermeiden Sie Trockenschliff mit motorisierten Werkzeugen bei Verlegungsarbeiten. Unsachgemäße Verlegungstechniken können den Verleger gesundheitsgefährdendem Feinstaub aussetzen.

Die Cooperativa Ceramica d'Imola ist in der Lage, in ihrem Labor, das im Verzeichnis der "Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati (Hoch qualifizierte externe öffentlichen und private Labore)" des Ministeriums für Universität und wissenschaftliche Forschung registriert ist, Tests bezüglich den wichtigsten Eigenschaften der hergestellten Materialien durchzuführen, um die Nutzungsleistungen im Hinblick auf die geltenden Vorschriften zu bestimmen.

SÉCURITÉ AVEC L'UTILISATION DES PRODUITS COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA

Les carreaux de Cooperativa Ceramica d'Imola sont fabriqués avec des matières premières sélectionnées et particulièrement pures, selon les technologies les plus modernes d'extraction et de contrôle.

La force élevée de pressage permet d'obtenir, après traitement thermique à des températures de plus de 1200°, un corps céramique très compact et résistance, à très faible absorption d'eau.

Lors de son utilisation, la surface céramique ne produit aucun effet nocif ; elle est absolument inerte du point de vue toxicologique et n'a aucun impact sur l'environnement.

Les dalles en céramique de Cooperativa Ceramica d'Imola sont complètement inertes au feu.

Elles ne subiront donc aucun dommage en cas d'exposition aux flammes nues et limitent la propagation et l'intensification des flammes.

Les dalles en céramique de Cooperativa Ceramica d'Imola ne constituent pas un terrain de prolifération de bactéries, leur utilisation est indiquée pour les lieux où des conditions stériles doivent être facilement conservées.

Tous les résidus de la production industrielle sont inertes, ne présentent donc pas de dangers de réactivité et de résistance sur le plan chimique et thermique ; ces déchets peuvent être déposés dans l'environnement sans aucun risque ou être réutilisés pour la préparation d'autre matériel (sous-couches, etc.).

Il est conseillé de la tailler avec la surface mouillée, ou en utilisant la méthode à incision et à fendage lors des opérations de pose. Ne pas tailler à sec avec des outils motorisés lors des opérations de pose. Les techniques inappropriées de pose peuvent exposer le poseur à des poussières dangereuses.

Cooperativa Ceramica d'Imola a la possibilité de tester dans son laboratoire, inscrit à l'ordre professionnel des « Laboratoires Externes Publics et Privés Hautement Qualifiés » du Ministère de l'Université et de la Recherche Scientifique, toutes les principales caractéristiques des matériaux produits pour déterminer le niveau de performances d'utilisation en fonction des normes en vigueur.

SICHERHEIT BEI DER VERWENDUNG DER PRODUKTE VON COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA

Die Fliesen von Cooperativa Ceramica d'Imola werden unter der Verwendung von ausgesuchten und besonders reinen Rohstoffen hergestellt, bei denen die modernsten Technologien der Förderung und Kontrolle zum Einsatz kommen.

Durch die hohe Presskraft entsteht nach einer geeigneten Wärmebehandlung bei Temperaturen von über 1200° ein äußerst kompakter und widerstandsfähiger Keramikkörper mit sehr geringer Wasserabsorption.

Die Keramikoberfläche besitzt keinerlei schädlichen Auswirkungen für die menschliche Gesundheit. Sie ist in toxikologischer Hinsicht gänzlich reaktionsträge und ist in ökologischer Hinsicht unbedenklich.

Die Keramikfliesen der Cooperativa Ceramica d'Imola sind vollkommen feuerfest.

D.h. es sind keine Beschädigungen zu befürchten, wenn diese offenes Feuer ausgesetzt werden. Gleichzeitig begrenzen sie die Ausbreitung und Intensivierung des Brandes.

Die Keramikfliesen der Cooperativa Ceramica d'Imola bilden keine Grundlage für das Wachstum von Bakterien und eignen sich daher für Räume, in denen sterile Bedingungen auf einfache Weise erhalten werden müssen.

Alle Ausschussmaterialien der industriellen Produktion sind reaktionsträge, d.h. sie weisen keinerlei Gefahren der Reaktivität und Beständigkeit in chemischer und thermischer Hinsicht auf. Diese Rückstände können gefahrlos in der Umwelt entsorgt oder für die Herstellung von anderen Materialien wiederverwendet werden (Estriche, usw.).

Für die Verlegungsarbeiten empfehlen wir Nassschliff oder die Anritz- und Spaltmethode. Vermeiden Sie Trockenschliff mit motorisierten Werkzeugen bei Verlegungsarbeiten. Unsachgemäße Verlegungstechniken können den Verleger gesundheitsgefährdendem Feinstaub aussetzen.

Die Cooperativa Ceramica d'Imola ist in der Lage, in ihrem Labor, das im Verzeichnis der "Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati (Hoch qualifizierte externe öffentlichen und private Labore)" des Ministeriums für Universität und wissenschaftliche Forschung registriert ist, Tests bezüglich den wichtigsten Eigenschaften der hergestellten Materialien durchzuführen, um die Nutzungsleistungen im Hinblick auf die geltenden Vorschriften zu bestimmen.

SEGURIDAD DURANTE EL USO DE LOS PRODUCTOS DE COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA

Los azulejos de Cooperativa Ceramica d'Imola se producen utilizando materias primas seleccionadas y especialmente pures, sometidas a las tecnologías de extracción y control más modernas.

La elevada fuerza de prensado permite obtener, una vez realizado el oportuno tratamiento térmico a temperaturas por encima de los 1200°, un cuerpo cerámico altamente compacto y resistente, con una bajísima absorción de agua.

Durante el uso, la superficie cerámica no tiene ningún efecto nocivo. Es absolutamente inerte desde el punto de vista toxicológico y no produce impacto medioambiental.

Las losas cerámicas de Cooperativa Ceramica d'Imola son completamente inertes al fuego.

Por lo tanto no corren el riesgo de sufrir daños en caso de exposición a llamas libres y limitan la propagación y la intensificación de las mismas.

Las losas cerámicas de Cooperativa Ceramica d'Imola no constituyen una base para la proliferación de bacterias y su uso está indicado en aquellos lugares en los que resulta necesario mantener fácilmente las condiciones de esterilidad.

Todos los materiales de descartes de la producción industrial son inertes, es decir, no presentan peligros de reactividad ni de resistencia desde el punto de vista químico y térmico; dichos residuos pueden ser colocados en el ambiente sin correr ningún riesgo o ser reutilizados para preparar otros materiales (fundos, etc.).

Se recomienda el corte en húmedo o el método de incisión y rotura durante las operaciones de puesta en obra. Evitar el corte en seco con herramientas motorizadas durante las operaciones de puesta en obra. Las técnicas de puesta en obra inadecuadas pueden generar polvos nocivos para el operador.

Cooperativa Ceramica d'Imola puede comprobar en su laboratorio, inscrito en el registro de los "Laboratorios Externos Públicos y Privados Altamente Qualificados" del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica, cada una de las características principales de los materiales producidos para determinar el nivel de las prestaciones de uso en función de las normativas vigentes.

БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОДУКЦИИ "COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA"

Плитки кооператива "Cooperativa Ceramica d'Imola" производятся из отборного и чистого сырья, при добыче и контроле которого используются самые передовые технологии.

Высокое усилие прессования позволяет получить после термообработки при температуре выше 1200° керамическое изделие большой плотности и прочности, с очень низким уровнем водопоглощения.

Керамическая поверхность во время ее использования не вызывает вредных последствий; она абсолютно не токсична и не оказывает никакого воздействия на окружающую среду.

Керамические плиты производства "Cooperativa Ceramica d'Imola" полностью инертны при взаимодействии с огнем.

Они не получают повреждений при воздействии на них открытого пламени, ограничивают распространение и нарастание огня.

Керамические плиты производства "Cooperativa Ceramica d'Imola" не становятся основой для размножения бактерий, их использование показано для мест, где важно поддерживать стерильность без особых усилий.

Все производственные отходы инертны, то есть не представляют опасности вступления в реакции и обладают химической и термической устойчивостью; эти обломочные материалы можно поместить в окружающую среду без всякого риска или использовать повторно в изготовлении других материалов (подстилающих слоев и т.п.).

Для укладки плитки рекомендуется использовать мокрую резку или метод разметки и раскола. Избегайте сухой резки моторизованными инструментами при укладке. В результате неправильной техники укладки плитки работник может подвергаться вредному воздействию пыли.

В своей лаборатории, внесенной в реестр независимых высококвалифицированных государственных и частных лабораторий при министерстве высшего образования и научных исследований, "Cooperativa Ceramica d'Imola" может протестировать все основные характеристики выпускаемой продукции для определения уровня эксплуатационных качеств на базе действующих норм.

IMOLA陶瓷合作公司产品使用安全指南

IMOLA陶瓷合作公司精细瓷砖，采用精挑细选的特纯原料制造，运用了最先进的提取与监控科技。

在进行约1200度的适当高温处理之后，高强度的冲压可带来高度紧致，耐受性强的瓷质，吸水率极低。

在正常使用过程中陶瓷表面不会产生任何危害；从毒理学角度来看绝对是惰性的，不会对环境产生任何影响。

Imola陶瓷合作公司的瓷砖上完全不易燃的。在靠近明火的情况下，亦无损坏风险，并可以抑制火苗的蔓延与加大。

Imola陶瓷合作公司的瓷砖，不会构成电池扩散的基础，适用于要求保持无菌的环境。

所有工业废料都是惰性的，不具有反应的危险，耐化学腐蚀，耐高温；这些废料可以存放于环境中，并无危险，也可以循环再用于制作其它物料（基座等）。

建议在进行铺设作业时，采用湿式切割，或者蚀刻和裂纹式切割。在铺设作业时避免采用电动刀具进行干式切割。不当的铺设方式会产生对铺砖人员不利的有害粉尘。

Imola陶瓷合作公司可以在自己的实验室里对所有材料的主要属性进行试验，以根据现行法规界定使用属性水平，该实验室注册于大学及科研部“高规格公共及私人外部实验室”协会。

SIMBOLOGIA

Symbols / Symboles / Symbole / Símbolos / Система символов / 标识

INDICAZIONI D'USO

INDICATIONS FOR USE
INSTRUCTIONS D'UTILISATION
ANWENDUNGSBEREICH
INDICACIONES DE USO
УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
使用说明

-  Pavimento
Floor tiles / Sol / Boden
Piso / План / 地板
-  Rivestimento
Wall tiles / Revêtement / Wand
Revestimiento / Облицовка / 墙面

DESTINAZIONI D'USO

SUGGESTED APPLICATIONS
DESTINATION
ANWENDUNGSBEREICH
LUGAR DE EMPLEO
ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ
用途

-  Abitazioni
Domestic purpose / Habitation / Wohnbereich
Habitación / Жилое помещение / 住宅
-  Commerciale leggero
Light traffic area
Passage léger
Gewerblichen Bereich
Transito ligero
Торговое помещение с Легкой нагрузкой
低流量商业
-  Commerciale
Retail / Commercial / Gewerblich
Comercial / Комерческое назначение / 商用
-  Commerciale pesante
Heavy traffic area
Passage intense
Gewerblichen Bereich mit Hoher beanspruchung
Alto transito
Торговое помещение с Высокой нагрузкой
高流量商业
-  Esterne
Outdoor floor / Extérieur / Aussenbereich
Exterior / Наружные части / 户外

SUPERFICI

SURFACES
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ПОВЕРХНОСТИ
表面

-  Finitura
Finish / Finition / Oberfläche
Acabado / Отделка / 终加工

N

Naturale
Natural / Naturel / Natur
Matt / Природный / 自然式

SK

Silk
Silk / Soyeux / Silk
Silk / шелк / 丝质

LP

Lappato
Polished / Polie / Poliert
Pulido / Полуполированый / 磨砂式

L

Levigato
Polished / Poli / Poliert
Pulido / Попираванный / 磨光

LLL

Levigato Lucidato Lux
Polished, Lux / Poli, Lux
Pulido Lux / Polido, Lux
Полированная, глянец lux / 抛光 磨光 镜面

Aspetto superficiale

Surface look / Aspect superficiel
Aussehen der Oberfläche / Aspecto superficial
Внешний Вид / 表面外观

-  Opaco
Matt / Mat / Matt
Opaco / Матовый / 亚光

-  Satinato
Satin / Satiné / Mattiert
Satinado / Сатинированный / 丝光式

-  Semilucido
Semi-glossy / Semi-brillant / Halbglänzend
Semibrillante / Полуглянцевый / 半抛光

-  * Lucido
Glossy / Brillant / Glänzend
Brillante / Глянцевый / 抛光
-  Lucido Ripristinabile
Restorable Glossy / Brillant re-polissable
Glänzend nachpolierbar / Se puede volver a pulir
Восстанавливаемый Глянец / 可恢复光泽

* Le superfici con finitura lappata sono consigliate per qualsiasi tipo di rivestimento e per pavimenti residenziali o per superfici calpestabili che non hanno un diretto collegamento con l'esterno o che hanno accessi protetti da appositi stuoia. / Surfaces with a honed finish are recommended for any kind of wall tile, residential floor or floors that are not directly connected with the outdoors or whose entrances are protected by mats. / Les surfaces à finition lappée brillante sont conseillées pour tout type de revêtement et pour les dallages résidentiels ou pour les surfaces de passage non directement reliées à l'extérieur ou présentant des accès protégés par des tapis. / Oberflächen in geläptpter, glänzender werden für alle Arten von Boden- und Wandfliesen in Wohnbereichen oder Durchgangsflächen empfohlen, die keine direkte Verbindung nach außen haben oder deren Zugänge durch entsprechende Fußabtreter geschützt sind. / Las superficies con acabado lapeado son adecuadas para cualquier tipo de revestimiento y para pavimentos residenciales o superficies transitables que no están directamente unidas con el exterior o cuyos accesos están protegidos por alfombras. / Поверхности с лапатированной блестящей отделкой рекомендуются для всех видов настенных покрытий, напольных покрытий в килевых помещениях, а также напольных покрытий общего пользования, которые не имеют прямого соединения с внешними помещениями, или доступ к которым защищен специальными напольными ковриками. / 底砂、磨光面地砖适合住宅墙、地以及任何不与室外接触且入口处有垫子覆盖保护的地方。

HIGH PERFORMANCE

ALTE PRESTAZIONI
HAUTES PERFORMANCES
WEITERE LEISTUNGSMERKMALE
ALTAS PRESTACIONES
ВыСОКИЕ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
高性能

-  ** RESTORABLE POLISHED FINISH
LEVIGATO RIPRISTINABILE
POLI À RÉNOVER
POLITUR WIEDERHERSTELLBAR
PERMITE RESTABLECER EL BRILLO
ПОЛИРОВАННЫЙ ВОССТАНОВЛЯЕМЫЙ
可抛光恢复

** Per la natura del prodotto, la cui caratterizzazione estetica è per tutto il corpo del materiale, la finitura levigata può essere ripristinata per eliminare eventuali piccoli segni sulla superficie che si possono generare dopo anni di calpestio. / On account of the nature of the product that maintains its aesthetic characteristics throughout the entire body of the material, the polished finish can be restored to eliminate any small surface marks that may have been generated by years of foot traffic. / En raison de la nature du produit, dont la caractérisation esthétique se retrouve dans toute la masse du matériau, la finition polie peut être renouvelée pour éliminer les petites marques sur la surface qui peuvent être générées après des années de passage. / Aufgrund der natürlichen Beschaffenheit des Produkts, dessen ästhetische Merkmale vollständig einheitlich sind, kann die Politur bei der Beseitigung kleinerer Stellen auf der Oberfläche wiederhergestellt werden, welche sich nach jahrelangem Gebrauch einstellen können. / Gracias a la naturaleza del producto, cuya característica estética es una característica intrínseca del material, el brillo del acabado se puede restablecer para eliminar ligeras marcas que se generan sobre la superficie durante el tránsito. / благодаря характеру изделия, эстетические характеристики которого охватывают все тело материала, полированная отделка может быть восстановлена, чтобы устранить любые небольшие следы износа на поверхности, которые могут образоваться после многих лет ходьбы. / 得益于该产品全彩标的外观特性, 可进行抛光处理, 消除多年踩踏形成的痕迹, 恢复最初模样。

Bordo
Edge / Bord / Rand
Борд / Кромка / 边缘

RM
Rettificato monocalibro
Monocaliber, rectified / Rectifié monocalibre
Rektifiziert.Monokaliber / Rectificado monocalibre
Ректифицированный монокалибр / 单尺寸修正边

STONALIZZAZIONE
SHADE VARIATION / VARIATION DE NUANCES
SCHATTIERUNG / DESTONALIZACIÓN
РАЗБРОС ЦВЕТОВОГО ТОНА / 自然色差

V1 V2 V3 V4



Pour consulter la liste de valeurs voir :
<https://www.cstb.fr/bases-donnees/rechercher-un-document?q=COOPERATIVA&take=98&page=0>

CARATTERISTICHE DI VENDITA
SALES CHARACTERISTICS
CONDITIONS PARTICULIÈRES DE VENTE
VERTRIEBSEIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS DE VENTA
ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОДАЖЫ
销售特点

Prodotto venduto al pezzo.
Product sold per item. / Produit vendu à l'unité.
Stückpreisverkauf. / Producto vendido por unidades.
Продукт продается поштучно. / 产品按片销售。

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.
All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.
/ Nous tous produits, au m² comme à l'unité, sont vendus uniquement par boîtes entières. / Alle unsere Produkte, sowohl als Quadratmeter- wie in Stückzahlabgabe, werden ausschließlich in vollen Schachteln verkauft. / Todos nuestros productos, tanto al m² como por unidades, se venden únicamente por cajas completas. / Все наши товары, продаваемые как квадратными метрами, так и поштучно, продаются только полными коробками. / 我们所有产品，无论按平方米还是按片定价，都只可整箱销售。



A brand of
Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.

Via V. Veneto, 13
40026 Imola (BO) Italia
Tel. +39 0542 601601
Fax +39 0542 31749

leonardoceramica.com



