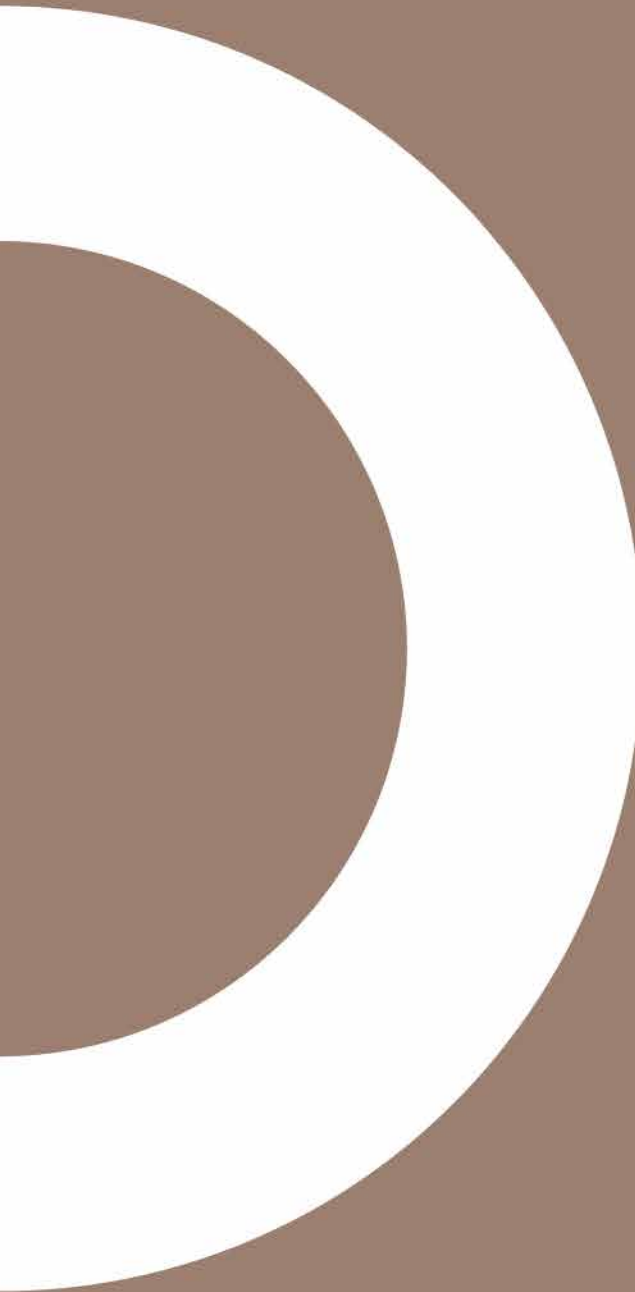




2026

LEONARDO



FARE FUTURO
FURTHER
TOGETHER

COOPERATIVA

C E R A M I C A

IMOLA - DAL 1874

100% GUARANTEED™

CODE	16
ARTWORK	38
MOTIF	50
CRUSH	62
MORGANA	74
ATTITUDE	86
OVERCOME	98
ICON	114
ENDLESS	130

STYLE

65° PARALLELO	150
ASHIMA	160
MOON	174

PRODUCT GUIDE

CERTIFICAZIONI	192
GRES PORCELLANATO	194
MANUTENZIONE	204
SICUREZZA	206



FARE FUTURO

FARE FUTURO

MODO INFINITO, TEMPO PRESENTE.

E' la dimensione in cui ogni nostra scelta prende forma e trasforma il presente in opportunità per il futuro.

FARE FUTURO è IL NOSTRO KNOW HOW. È la dimensione in cui ogni nostra scelta prende forma e trasforma il presente in opportunità.

Futuro è ciò che ancora non esiste, e che non abbiamo ancora vissuto. È qualcosa che costruiamo ogni giorno, con le nostre idee, con la conoscenza che diventa fare. È esperienza che si rinnova, è competenza che evolve, è intuizione che diventa realtà.

FARE FUTURO significa sapere ascoltare ed essere pronti a cambiare il proprio punto di vista, immaginare ciò che ancora non c'è con il coraggio di renderlo possibile. È il nostro impegno a trasformare ciò che sappiamo in ciò che sarà.

FARE FUTURO è il modo infinito di un tempo presente.

FARE FUTURO

PRESENT INFINITIVE.

This is the dimension in which all our choices take shape and transform the present into an opportunity for the future.

BUILDING THE FUTURE is OUR KNOWHOW. It is the dimension in which all our choices take shape and transform the present into an opportunity for the future.

The future is something we have not experienced as it does not exist yet. It is something we construct every day, with our ideas and knowhow that become action. It is experience that is renewed, skill that evolves, intuition that becomes reality.

BUILDING THE FUTURE means knowing how to listen and being ready to change your point of view and imagine what is not yet there with the courage to make it possible. It is our commitment to transforming what we know into what will be.

FARE FUTURO is a present infinitive.





FARE FUTURO

[FR] CONSTRUIRE L'AVENIR
À l'infini dans le temps présent.

CONSTRUIRE L'AVENIR EST NOTRE SAVOIR-FAIRE.
C'est la dimension dans laquelle chacun de nos choix prend forme et transforme le présent en opportunités pour l'avenir.
L'avenir est ce qui n'existe pas encore et que nous n'avons pas encore vécu. C'est quelque chose que nous construisons pas à pas, avec nos idées, avec la connaissance qui se transforme en action. C'est une expérience qui se renouvelle, une compétence qui évolue, une intuition qui devient réalité.
CONSTRUIRE L'AVENIR signifie savoir écouter et être prêt à changer son point de vue, imaginer ce qui n'existe pas encore avec le courage de le rendre réel. C'est notre engagement à transformer ce que nous savons en ce qui sera. CONSTRUIRE L'AVENIR, c'est l'infini du temps présent.

[DE] FARE FUTURO
Infinitiv, Gegenwart.

FARE FUTURO ist unser KNOW HOW.
Die Dimension, in der jede Entscheidung Form annimmt und die Gegenwart in eine Chance verwandelt.
Zukunft ist das, was wir noch nicht erprobt haben, weil sie noch nicht ist. Aber sie ist auch das, was wir jeden Tag mit unseren Ideen, unserem Wissen, unserem Macher-Geist aufbauen. Sie ist die Erfahrung, die erneuert wird, Kompetenz, die sich entwickelt, Intuition, die Realität wird.
FARE FUTURO heißt, zuzuhören und bereit für Veränderungen zu sein, das was noch nicht, sich vorzustellen, mit der Kühnheit, es als möglich zu denken. Es ist unsere Mission, unser Wissen in Zukunft zu verwandeln.
FARE FUTURO ist der Infinitiv der Gegenwart.

[ZH] 构建未来
无限方式，就在当下。
构建未来，是我们的专业。
这是我们每一次选择得以成形的维度，也是让当下转化为未来契机的地方。
未来，是尚不存在、尚未被经历的事物。是我们每天以思想构筑、以知识转化为行动的东西。是更新的经验、进化的能力、成为现实的直觉。构建未来意味着懂得倾听，意味着随时准备改变自己的视角，意味着以勇气想象尚未存在之物，并让它成为可能。这是我们把所知转变成将成之物的承诺。构建未来，是当下可用的无限方式。

[ES] CONSTRUIR FUTURO.
Modo infinito, tiempo presente.

CONSTRUIR FUTURO es NUESTRO KNOW HOW.
Es la dimensión en la que cada una de nuestras elecciones toma forma y transforma el presente en oportunidad para el futuro.
Futuro es lo que todavía no existe y que aún no hemos vivido. Es algo que construimos todos los días, con nuestras ideas, con el conocimiento que se hace tangible.
Es una experiencia que se renueva, es competencia que evoluciona, es intuición que se hace realidad.
CONSTRUIR FUTURO significa saber escuchar y estar dispuestos a cambiar nuestro punto de vista, imaginar lo que aún no existe con el valor de hacerlo posible. Es nuestro compromiso para transformar lo que sabemos en lo que será. CONSTRUIR FUTURO es el modo infinito de un tiempo presente.

[RU] СОЗДАНИЕ БУДУЩЕГО.
Бесконечный путь настоящего времени.

СОЗДАНИЕ БУДУЩЕГО - это НАШЕ НОУ-ХАУ.
Это измерение, в котором каждый наш выбор обретает форму и проецирует настоящее в завтрашний день. Будущее - это то, чего еще нет, то, чего мы еще не испытали. Это то, что мы создаем каждый день своими идеями, своими знаниями, которые превращаются в действия. Это обновляющийся опыт, развивающаяся компетентность, интуиция, которая становится реальностью.
СОЗДАНИЕ БУДУЩЕГО означает умение слушать и готовность менять свою точку зрения, представлять то, чего еще нет, и иметь смелость претворить это в жизнь. Это наше обязательство подарить будущему совокупность наших знаний и умений.
СОЗДАНИЕ БУДУЩЕГО - это бесконечный путь настоящего времени.

LEONARDO

Leonardo è il brand di Cooperativa Ceramica d'Imola che progetta soluzioni ceramiche evolute in grado di tracciare sempre nuove frontiere tecniche. Sviluppa innovazioni produttive ad alte prestazioni, costantemente alla ricerca dell'equilibrio tra estetica e prestazione, per rendere sempre possibile l'impossibile.

100% GUARANTEED™

Le superfici ceramiche Leonardo, 100% Garantito sono ottenute esclusivamente con la miscelazione di materie prime nobili, prive di alcun intervento di decorazione digitale. Questa tecnologia produttiva rende le superfici realmente uniche, in perfetto equilibrio tra prestazione e resa estetica contemporanea. Leonardo assicura stabilità e durevolezza straordinarie in qualsiasi contesto d'uso, oltre i limiti del possibile.

Leonardo is the Cooperativa Ceramica d'Imola brand that designs advanced ceramic solutions which continually push back technical frontiers. It develops innovative, high-performance products, constantly seeking a balance between style and performance, to make the impossible possible.

100% GUARANTEED™

Leonardo - 100% Guaranteed ceramic surfaces are created exclusively from a mixture of noble raw materials with no digital decoration whatsoever. This production technology makes the surfaces truly unique and a perfect balance of performance and contemporary style. Leonardo ensures extraordinary stability and durability in any context, beyond the limits of the possible.

[FR] Leonardo est la marque de Cooperativa Ceramica d'Imola qui conçoit des solutions céramiques avancées capables de repousser sans cesse les limites techniques. Elle développe des innovations de production hautement performantes, en recherchant constamment l'équilibre entre esthétique et performance, pour rendre toujours possible l'impossible.

100 % GARANTI

Les surfaces céramiques Leonardo - 100 % Garanti sont obtenues exclusivement par le mélange de matières premières nobles, sans aucune intervention de décoration numérique. Cette technologie de production rend les surfaces vraiment uniques, en parfait équilibre entre performance et rendu esthétique contemporain. Leonardo assure une stabilité et une durabilité extraordinaires dans tous les contextes d'utilisation, au-delà des limites du possible.

[DE] Leonardo ist die Marke der Cooperativa Ceramica d'Imola für komplexe Keramikprojekte, die stets neue technische Horizonte definiert.

Leonardo steht für produktive Keramik-Innovationen mit hohen Leistungsmerkmalen für Profis, die Ästhetik und Performance zu verbunden suchen, um das Unmögliche stets möglich zu machen.

100% GUARANTEED

Die Keramikfliesen Leonardo - 100% Guaranteed werden ausschließlich aus einer Mischung erlesener Materialien ohne Einwirkung digitaler Verzierungen hergestellt. Diese Fertigungstechnologie erzeugt wirklich einzigartige Oberflächen, die perfekt zwischen Performance und zeitgemäßem Look ausgeglichen sind. Leonardo garantiert ausgezeichnete Haltbarkeit und Stabilität in jedem Nutzungskontext und geht damit zuverlässig über die Grenzen des Möglichen hinaus.

[ZH] Leonardo 是 Cooperativa Ceramica d'Imola 旗下专注于打造前沿陶瓷解决方案的品牌,不断开辟技术新境界。它研发高性能的生产创新,始终追求美感与性能之间的完美平衡,让那些看似不可能之事成为可能。

100% 保证

Leonardo 陶瓷表面— 100% 保证, 仅采用高贵的原材料混合, 自然天成, 没有任何数字装饰。这种生产工艺使表面真正独一无二,在性能和当代美学之间达到完美的平衡。Leonardo 在任何使用场景中都能提供超越可能界限的卓越稳定性与耐久性。

[ES] Leonardo es la marca de Cooperativa Ceramica d'Imola que diseña soluciones cerámicas avanzadas, capaces de establecer siempre nuevas fronteras técnicas. Desarrolla innovaciones productivas de alto rendimiento, buscando constantemente el equilibrio entre la estética y las prestaciones, para hacer siempre posible lo imposible.

100% GARANTIZADO

Las superficies cerámicas Leonardo - 100% Garantizado se obtienen exclusivamente con la mezcla de materias primas nobles, sin ninguna intervención de decoración digital. Esta tecnología de producción hace que las superficies sean realmente únicas, en perfecto equilibrio entre rendimiento y estética contemporánea. Leonardo garantiza una estabilidad y durabilidad extraordinarias en cualquier contexto de uso, más allá de los límites de lo posible.

[RU] Leonardo – это бренд компании Cooperativa Ceramica d'Imola, который разрабатывает эволюционные керамические решения, постоянно расширяя границы технологий. Компания разрабатывает высокоэффективные производственные инновации, постоянно стремясь к идеальному балансу между эстетикой и эксплуатационными характеристиками, чтобы сделать невозможное возможным.

100% ГАРАНТИЯ

Керамические поверхности Leonardo с 100% гарантией производятся исключительно путем смешивания благородных сырьевых материалов, без какого-либо цифрового декорирования. Такая технология производства делает поверхности поистине уникальными, с идеальным балансом между эксплуатационными характеристиками и современной эстетикой. Leonardo обеспечивает исключительную стабильность и долговечность в любых условиях эксплуатации, выходя за рамки возможного.

INDICE
INDEX

100% GUARANTEED™

CODE	16
ARTWORK	38
MOTIF	50
CRUSH	62
MORGANA	74
ATTITUDE	86
OVERCOME	98
ICON	114
ENDLESS	130

STYLE

65° PARALLELO	150
ASHIMA	160
MOON	174

PRODUCT GUIDE

CERTIFICAZIONI	192
GRES PORCELLANATO	194
MANUTENZIONE	204
SICUREZZA	206

INDICE ALFABETICO
ALPHABETICAL INDEX

65° PARALLELO	150
ARTWORK	38
ASHIMA	160
ATTITUDE	86
CODE	16
CRUSH	62
ENDLESS	130
ICON	114
MOON	174
MORGANA	74
MOTIF	50
OVERCOME	98

INDICE PER FORMATO
SIZE INDEX

30X60

CODE	16
ICON	114
MOON	174
OVERCOME	98

60X60

ASHIMA	160
ATTITUDE	86
CODE	16
CRUSH	62
ICON	114
MOON	174
MORGANA	74
MOTIF	50
OVERCOME	98
65° PARALLELO	150

60X120

ARTWORK	38
ASHIMA	160
ATTITUDE	86
CODE	16
CRUSH	62
ENDLESS	130
ICON	114
MOON	174
MORGANA	74
MOTIF	50
OVERCOME	98
65° PARALLELO	150

37,5X75

65° PARALLELO	150
---------------	-----

75X75

65° PARALLELO	150
---------------	-----

120X120

ARTWORK	38
ATTITUDE	86
CODE	16
CRUSH	62
ENDLESS	130
ICON	114
MORGANA	74
MOTIF	50
OVERCOME	98

37,5X75

65° PARALLELO	150
---------------	-----

45X90

MOON	174
------	-----

90X90

MOON	174
------	-----

INDICE PER FORMATO
SIZE INDEX

30X60

ASHIMA	160
MOON	174

120X120

ASHIMA	160
ATTITUDE	86
CRUSH	62
MORGANA	74

60X120

MOON	174
OVERCOME	98

60X60

ASHIMA	160
ATTITUDE	86
CODE	16
CRUSH	62
MORGANA	74
OVERCOME	98

OUTDOOR

100% GUARANTEED™

16	CODE
38	ARTWORK
50	MOTIF
62	CRUSH
74	MORGANA
86	ATTITUDE
98	OVERCOME
114	ICON
130	ENDLESS

A new **visual concept** that describes the Leonardo products - 100% Guaranteed.

An **impossible** figure that overcomes the unstable, changing and inadvertent elements of reality to become an **absolute and eternal material**.

A figure which, like Leonardo products, positions itself **beyond time and physical space**.

The Leonardo ceramic surfaces - 100% Guaranteed, are achieved exclusively with **a mix of quality raw materials**, and with no need for the intervention of digital decoration.

This production technology makes the surfaces **truly unique**, creating a perfect harmony between performance and contemporary aesthetic yield.

Furthermore, it offers floors and cladding an exceptional stability and durability no matter where it is used, well **beyond the limits of imagination**.

BUILT TO LAST.



100% Guaranteed™
Built to Last

Un nuovo **visual concept** che descrive i prodotti Leonardo - 100% Garantito.

Una figura **impossibile**, che supera gli elementi instabili, mutevoli e accidentali della realtà per diventare **materia eterna, assoluta**.

Una figura che, come i prodotti Leonardo, si colloca **oltre il tempo e oltre lo spazio fisico**.

Le superfici ceramiche Leonardo - 100% Garantito sono ottenute esclusivamente con la **miscelazione di materie prime nobili**, senza alcun intervento di decorazione digitale.

Questa tecnologia produttiva rende le superfici **realmente uniche**, in perfetto equilibrio tra prestazione e resa estetica contemporanea.

Inoltre, assicura a pavimenti e rivestimenti una stabilità e una durevolezza straordinarie in qualsiasi contesto d'uso, **oltre i limiti del possibile**.

BUILT TO LAST.

THE RANGE

La gamma

ENDLESS

THE 'PRECIOUS' | 'PREZIOSI' THE 'STRONG' | 'FORTI'

LLL		LLL		N		LLL		N		N		N		SK		N	
J YELLOW	TU J	W WHITE		YO GIALLO BECCO D'OCA	YO GIALLO BECCO D'OCA			B BEIGE				W WHITE				DG DARK GREY	
R RED	TU R	N BLACK		W WHITE	W WHITE			W WHITE				W WHITE					
V GREEN	TU V	TU W		G GREY	G GREY			G GREY				G GREY					
L BLUE	TU L	TU N		N BLACK	N BLACK												

ARTWORK

MOTIF

ATTITUDE

MORGANA

CRUSH

OVERCOME

ICON

CODE

N		N		N		N		N		N		N		N		N	
S SAND		GB GREIGE		Q GB		GB GREIGE		BEIGE		DOVE							
W WHITE		W WHITE		Q W		W WHITE		ALMOND		BRONZE							
G GREY		G GREY		Q G		G GREY		CREAM		ARGIL							
DG DARK GREY		DG DARK GREY		Q DG		DG DARK GREY		WHITE		LINEN							
								TITANIUM		EXTWHITE							
								BLACK		CHIC GREY							
										FOG							
										LEAD							
										COKE							



100% Guaranteed™
Built to Last



CODE



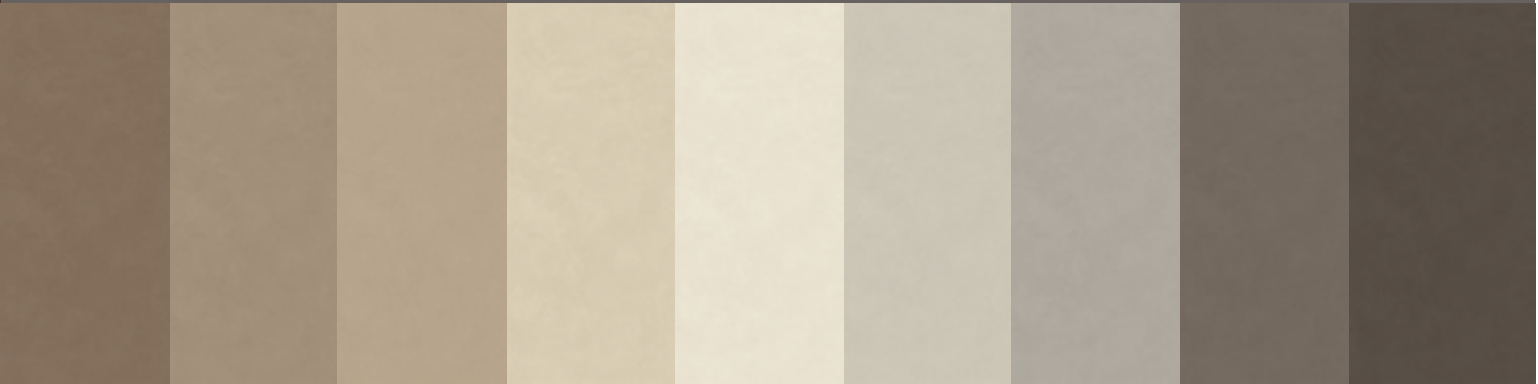
THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / **UNI EN 14411 – G Bia**



CODE dove	CODE bronze	CODE argil	CODE linen	CODE extrawhite	CODE chic grey	CODE fog	CODE lead	CODE coke
---------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------	---------------------	---------------------

SUPERFICI SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN СУПЕРФИЦИС / ПОВЕРХНОСТИ / 表面		FORMATI SIZES / FORMATS / FORMATE FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格		SPESSORI THICKNESSES / ÉPAISSEURS / STÄRKEN ESPESORES / ТОЛЩИНЫ / 厚度	
N		120X120 - 48"X48"		10	
		60X120 - 24"X48"			
		60X60 - 24"X24"			
		30X60 - 12"X24"			
		30X30 - 12"X12" MOSAIC			
N		60X60 - 24"X24"			

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236 c.a.		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE) g.b.	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
CODE	R10	A+B	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1	> 0.42
CODE R	R11	B+C	> 0,4	> 0,4	>36	P4	3	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



Floor
Pavimento

CD DOVE 120

Wall
Parete

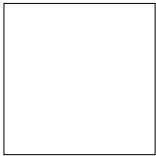
CD ARGIL 12

CODE
dove



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
135	154



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"



CD DOVE 120
200143



CD DOVE 12
200152



CD DOVE 60
200161

CD DOVE 36
200170

MK.CD DOVE 30
200596

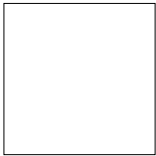
CD DOVE R60
200179

CODE
bronze



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
134	152



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"



CD BRONZE 120
200142



CD BRONZE 12
200151



CD BRONZE 60
200160

CD BRONZE 36
200169

MK.CD BRONZE 30
200595

CD BRONZE R60
200178

Floor
Pavimento

CD BRONZE 120

Wall
Parete

CD LINEN 120



Floor
Pavimento

CD ARGIL 120

Wall
Parete

CD LINEN 12

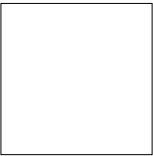


CODE
argil



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
133	151



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"

		CD ARGIL 120 200141	CD ARGIL 12 200150	CD ARGIL 60 200159	CD ARGIL 36 200168	MK.CD ARGIL 30 200594
					CD ARGIL R60 200177	



24

Floor
Pavimento
CD LINEN 120

Wall
Parete
CD EXTWHITE 12

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

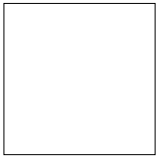
25

CODE
linen



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
137	109



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"



CD LINEN 120
200140



CD LINEN 12
200149



CD LINEN 60
200158

CD LINEN 36
200167

MK.CD LINEN 30
200593



CD LINEN R60
200176

CODE



Floor
Pavimento
CD EXTWHITE 120

Wall
Parete
CD EXTWHITE 12

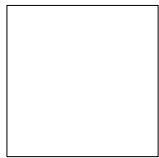
External floor
Pavimento esterno
CD CHICGREY R60

CODE
extwhite



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
103	4



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"

	CD EXTWHITE 120 200139	CD EXTWHITE 12 200148	CD EXTWHITE 60 200157	CD EXTWHITE 36 200166	MK.CD EXTWH 30 200592
			CD EXTWHITER60 200175		



Floor
Pavimento
CD CHICGREY 120
MK.CD LEAD 30

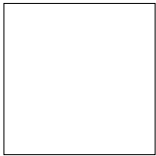
Wall
Parete
MK.CD LEAD 30

CODE
chic grey



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
110	66



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"



CD CHICGREY 120
200138



CD CHICGREY 12
200147



CD CHICGREY 60
200156



CD CHICGREY 36
200165



MK.CD CHICGR 30
200591



CD CHICGREY R60
200174



Floor
Pavimento

CD FOG 120

Wall
Parete

CD COKE 12

CD COKE 120



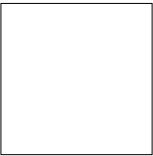
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

CODE
fog



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
112	68



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"



CD FOG 120
200137



CD FOG 12
200146



CD FOG 60
200155



CD FOG 36
200164



MK.CD FOG 30
200590



CD FOG R60
200173

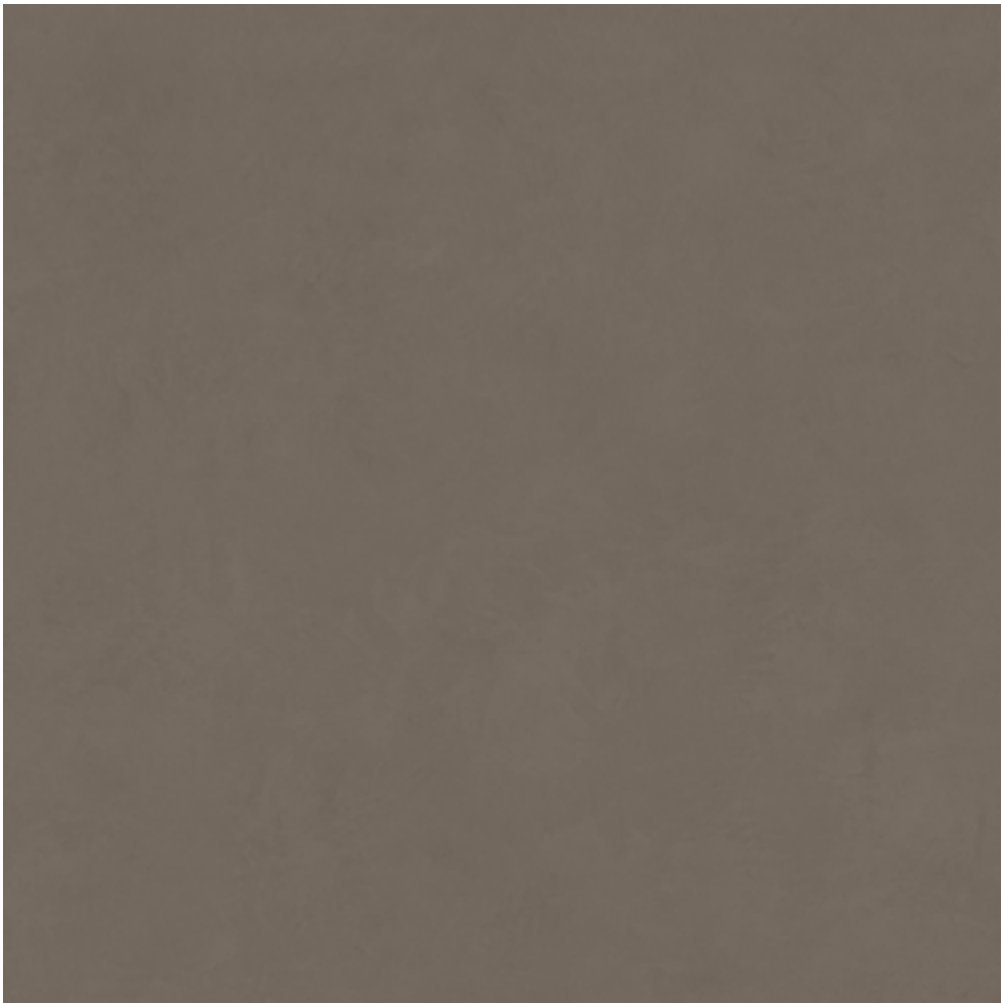
CODE



Floor
Pavimento
CD LEAD 120

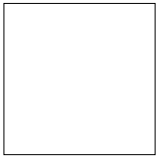
External floor
Pavimento esterno
CD LEAD R60

CODE
lead



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
114	71



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"

		CD LEAD 120 200136	CD LEAD 12 200145	CD LEAD 60 200154	CD LEAD 36 200163	MK.CD LEAD 30 200589
				CD LEAD R60 200172		

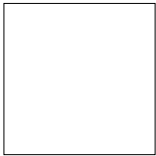


CODE
coke



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
149	94



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"



CD COKE 120
200135

CD COKE 12
200144

CD COKE 60
200153

CD COKE 36
200162

MK.CD COKE 30
200588



CD COKE R60
200171

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI

N	 6X60   2.4"X24"	 6X120   2.4"X48"	 120X32,5   48"X12.8"	
	CD DOVE	CD DOVE BT60 200569	CD DOVE BT120 200578	CD DOVE G120 200587
	CD BRONZE	CD BRONZE BT60 200568	CD BRONZE BT120 200577	CD BRONZE G120 200586
	CD ARGIL	CD ARGIL BT60 200567	CD ARGIL BT120 200576	CD ARGIL G120 200585
	CD LINEN	CD LINEN BT60 200566	CD LINEN BT120 200575	CD LINEN G120 200584
	CD EXTWHITE	CD EXTWHI BT60 200565	CD EXTWHIBT120 200574	CD EXTWHI G120 200583
	CD CHIC GREY	CD CHICGRE BT60 200564	CD CHICGREBT120 200573	CD CHICGRE G120 200582
	CD FOG	CD FOG BT60 200563	CD FOG BT120 200572	CD FOG G120 200581
	CD LEAD	CD LEAD BT60 200562	CD LEAD BT120 200571	CD LEAD G120 200580
	CD COKE	CD COKE BT60 200561	CD COKE BT120 200570	CD COKE G120 200579

PACKING
IMBALLI

			BOX			PALLET		
NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120X120 - 48"X48"	rectified	10	1	1,44	32,80	36	51,84	1.234,00
60X120 - 24"X48"	rectified	10	2	1,44	31,66	30	43,20	972,02
60X60 - 24"X24"	rectified	10	3	1,08	24,51	40	43,20	995,21
30X60 - 12"X24"	rectified	10	6	1,08	24,45	40	43,20	993,51
30X30 MOSAICO - 12"X12"	rectified	10	6	0,54	11,73	48	25,92	578,89

*il peso dell'imballo potrebbe essere sensibile a piccole oscillazioni da una produzione all'altra.
*The packaging weight may undergo small variations from one production batch to the next. / Le poids de l'emballage peut varier légèrement d'une production à l'autre. / Das Verpackungsgewicht der einzelnen Produktionschargen kann leichten Schwankungen unterliegen. / El peso del embalaje puede oscilar ligeramente de una producción a otra. / Вес упаковки может подлежать небольшим колебаниям в зависимости от партии продукции. / 不同批次生产出来的包装重量可能会出现轻微变化。



Floor and walls
Pavimento e pareti

CD LEAD 120





ARTWORK



THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖

PATENT NUMBER:
402024000002890



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / **UNI EN 14411 – G Bla**

N

ARTWORK
black

G

ARTWORK
grey

W

ARTWORK
white

YO

ARTWORK
goose beak yellow

SUPERFICI	FORMATI	SPESSORI
SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面	SIZES / FORMATS / FORMATE FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格	THICKNESSES / ÉPAISSEURS / STÄRKEN ESPESORES / ТОЛЩИНЫ / 厚度
N	120X120 - 48"X48"	10.5
	60X120 - 24"X48"	

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236	PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)	
			c.a.	g.b.				
ARTWORK	R10	A+B	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1	> 0.42

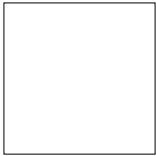
Valori medi riferiti al prodotto intero prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.

ARTWORK
black



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
113	71



120X120
48"X48"



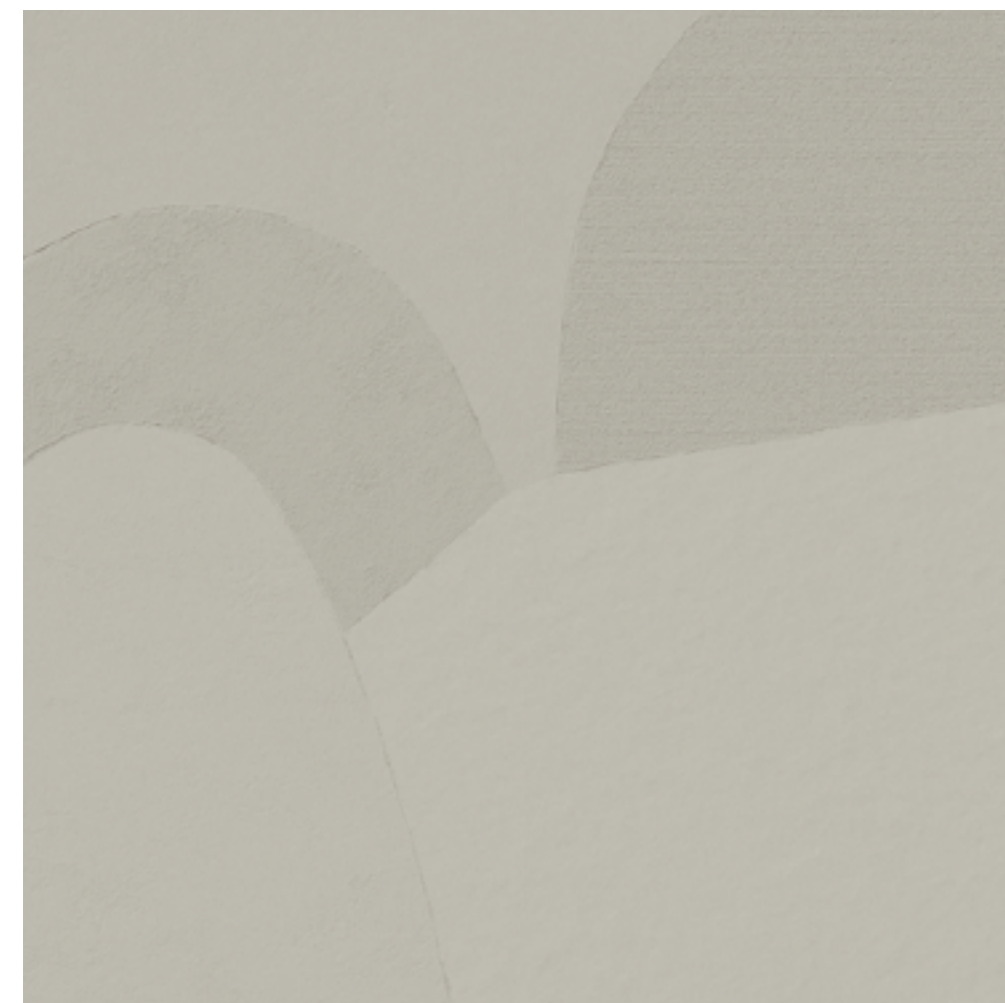
60X120
24"X48"



ARTW 120N RM
192222

ARTW 12N RM
192226

ARTWORK
grey



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
112	66



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



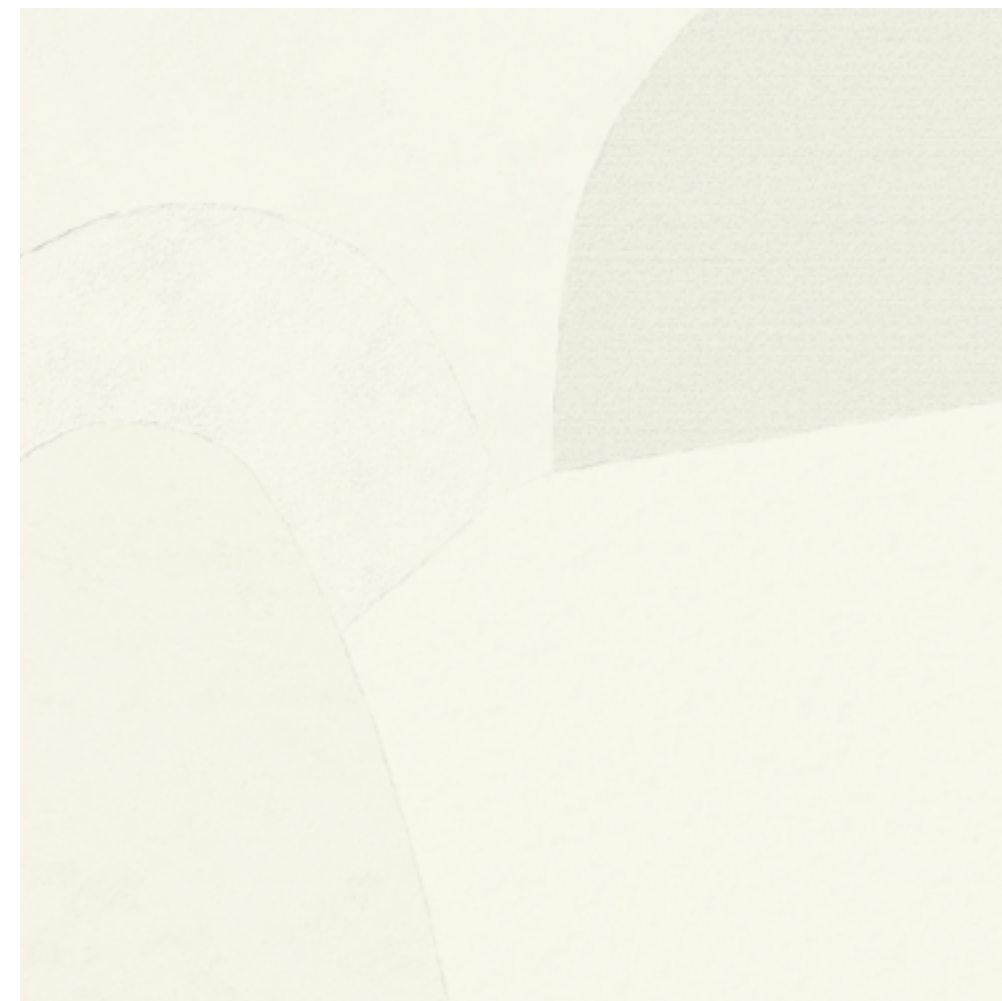
ARTW 120G RM
192221

ARTW 12G RM
192225

Floor and walls
Pavimento e pareti

ARTW 120G RM

ARTWORK
white



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
103	4



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



ARTW 120W RM
192223

ARTW 12W RM
192227



Floor and walls
Pavimento e pareti

ARTW 120YO RM

Walls
Pareti

MOTIF 12W RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ARTWORK
goose beak yellow

YO



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
-	102



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



ARTW 120YO RM
192224

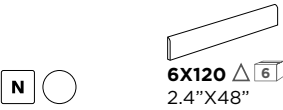
ARTW 12YO RM
192228

ARTWORK

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI



ARTWORK N	ARTW BT120N 194545
ARTWORK G	ARTW BT120G 194544
ARTWORK W	ARTW BT120W 194546
ARTWORK YO	ARTW BT120YO 194547

PACKING
IMBALLI

			BOX			PALLET		
NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120X120 - 48\"X48\"	rectified	10,5	1	1,44	34,81	36	51,84	1307,51
60X120 - 24\"X48\"	rectified	10,5	2	1,44	34,80	27	38,88	962,30

*il peso dell'imballo potrebbe essere sensibile a piccole oscillazioni da una produzione all'altra.
*The packaging weight may undergo small variations from one production batch to the next. / Le poids de l'emballage peut varier légèrement d'une production à l'autre. / Das Verpackungsgewicht der einzelnen Produktionschargen kann leichten Schwankungen unterliegen. / El peso del embalaje puede oscilar ligeramente de una producción a otra. / Вес упаковки может подлежать небольшим колебаниям в зависимости от партии продукции. / 不同批次生产出来的包装重量可能会出现轻微变化。



Floor and walls
Pavimento e pareti

ARTW 120YO RM

Walls
Pareti

MOTIF 120N RM



MOTIF



THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖

PATENT NUMBER:
402024000003492



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / **UNI EN 14411 – G Bla**

N

MOTIF
black

G

MOTIF
grey

W

MOTIF
white

YO

MOTIF
goose beak yellow

SUPERFICI	FORMATI	SPESSORI
SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面	SIZES / FORMATS / FORMATE FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格	THICKNESSES / ÉPAISSEURS / STÄRKEN ESPESORES / ТОЛЩИНЫ / 厚度
N	120X120 - 48”X48”	10,5
	60X120 - 24”X48”	
	60X60 - 24”X24”	
	30X30 - 12”X12” MOSAIC	

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			c.a.	g.b.				
MOTIF	R10	A+B	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



Floor and walls
Pavimento e pareti

MOTIF 120N RM
CIRCLE 120N RM

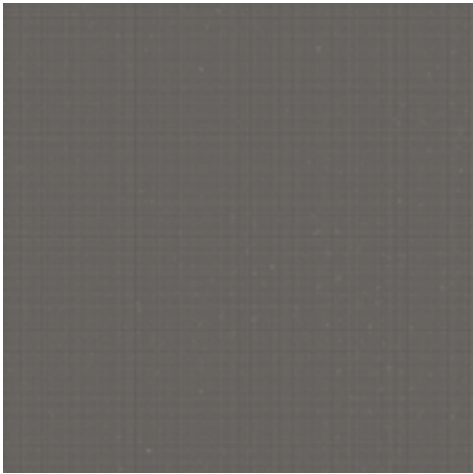
Walls
Pareti

MOTIF 12N RM



LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

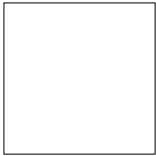
MOTIF
black



CIRCLE

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
113	71



120X120
48"X48"



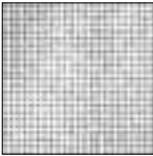
60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"



120X120
48"X48"



MOTIF 120N RM
192201

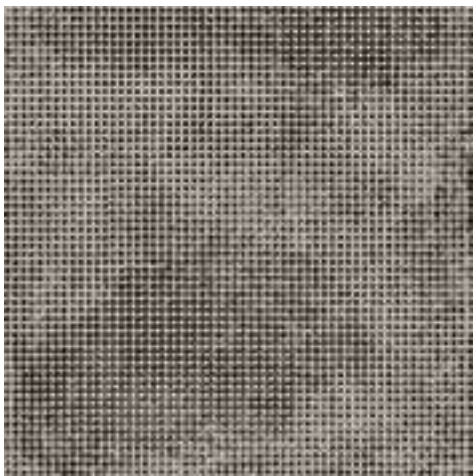
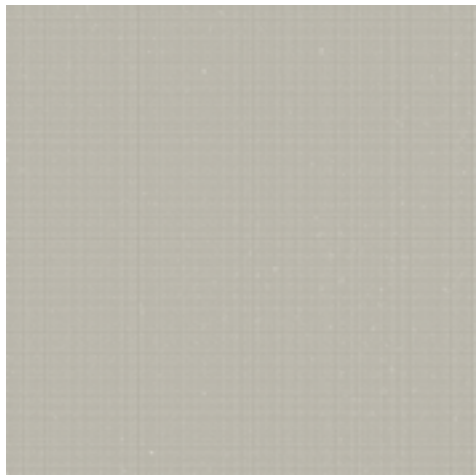
MOTIF 12N RM
192205

MOTIF 60N RM
192209

MK.MOTIF 30N
194553

CIRCLE 120N RM
192213

MOTIF
grey



CIRCLE

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

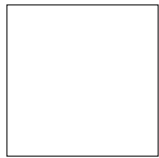
MAPEI	KERAKOLL
112	66

Floor and walls
Pavimento e pareti

MOTIF 120G RM
CIRCLE 120G RM

Walls
Pareti

MOTIF 12YO RM



120X120
48"X48"



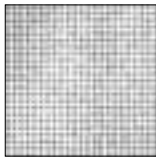
60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"



120X120
48"X48"



MOTIF 120G RM
192200

MOTIF 12G RM
192204

MOTIF 60G RM
192208

MK.MOTIF 30G
194552

CIRCLE 120G RM
192212

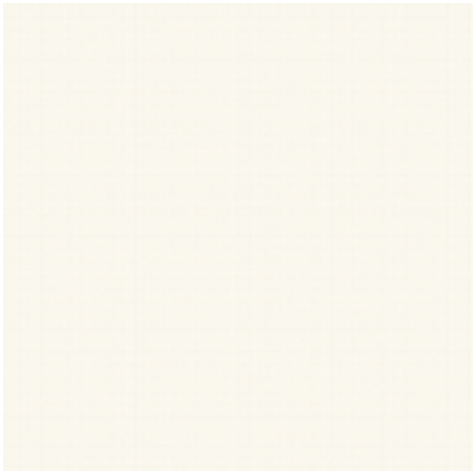


Floor and walls
Pavimento e pareti

MOTIF 120W RM
CIRCLE 120W RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

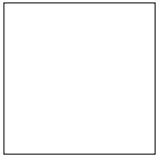
MOTIF
white



CIRCLE

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
103	4



120X120
48"X48"



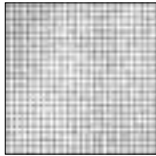
60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"



120X120
48"X48"



MOTIF 120W RM
192202

MOTIF 12W RM
192206

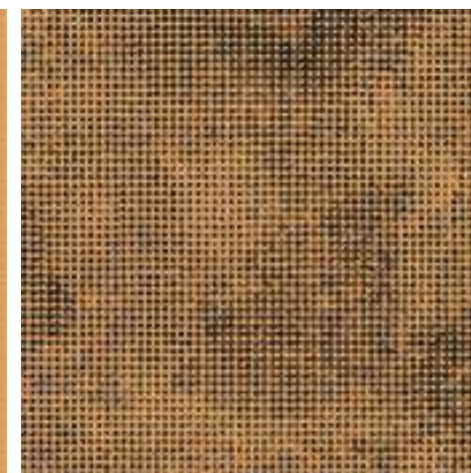
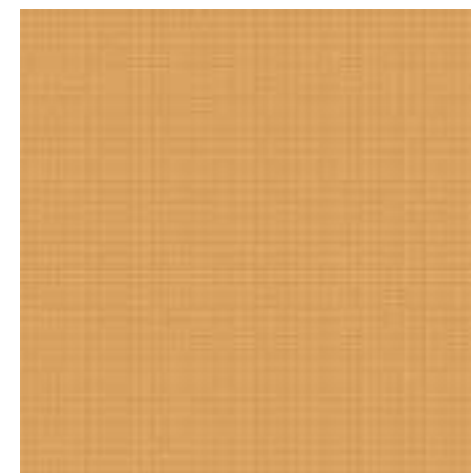
MOTIF 60W RM
192210

MK.MOTIF 30W
194554

CIRCLE 120W RM
192214

MOTIF
goose
beak yellow

YO



CIRCLE

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
-	102



120X120
48"X48"



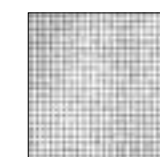
60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"



120X120
48"X48"



MOTIF 120YO RM
192203

MOTIF 12YO RM
192207

MOTIF 60YO RM
192211

MK.MOTIF 30YO
194555

CIRCLE 120YO RM
192215

MOTIF

Floor
Pavimento

MOTIF 120YO RM
CIRCLE 120YO RM

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI

N	6X120 2.4"X48"
MOTIF N	MOTIF BT120N 194549
MOTIF G	MOTIF BT120G 194548
MOTIF W	MOTIF BT120W 194550
MOTIF YO	MOTIF BT120YO 194551

PACKING
IMBALLI

			BOX			PALLET		
NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120X120 - 48"X48"	rectified	10,5	1	1,44	34,81	36	51,84	1307,51
60X120 - 24"X48"	rectified	10,5	2	1,44	34,80	27	38,88	962,30
60X60 - 24"X24"	rectified	10,5	3	1,08	25,98	32	34,56	846,80
30X30 - 12"X12" - MOSAICO	rectified	10,5	6	0,54	12,40	48	25,92	610,24

*il peso dell'imballo potrebbe essere sensibile a piccole oscillazioni da una produzione all'altra.
*The packaging weight may undergo small variations from one production batch to the next. / Le poids de l'emballage peut varier légèrement d'une production à l'autre. / Das Verpackungsgewicht der einzelnen Produktionschargen kann leichten Schwankungen unterliegen. / El peso del embalaje puede oscilar ligeramente de una producción a otra. / Вес упаковки может подлежать небольшим колебаниям в зависимости от партии продукции. / 不同批次生产出来的包装重量可能会出现轻微变化。

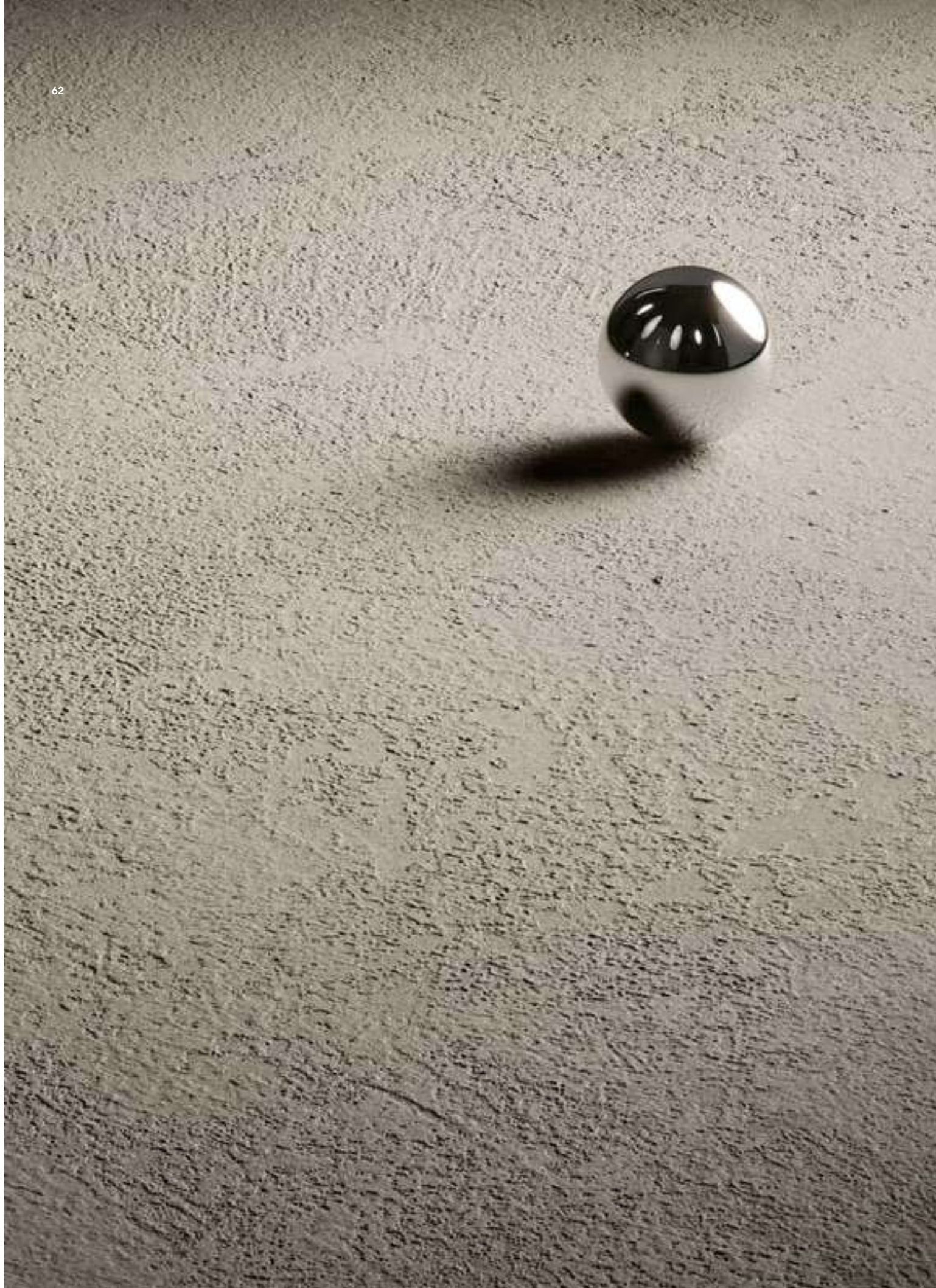


Floor
Pavimento

MOTIF 120N RM
CIRCLE 120N RM

Walls
Pareti

ARTW 120W RM
ARTW 120YO RM



CRUSH



THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / **UNI EN 14411 – G Bla**

GB

CRUSH
greige

W

CRUSH
white

G

CRUSH
grey

DG

CRUSH
dark grey

SUPERFICI SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面	FORMATI SIZES / FORMATS / FORMATE FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格	SPESSORI THICKNESSES / ÉPAISSEURS / STÄRKEN ESPESORES / ТОЛЩИНЫ / 厚度
N	120X120 - 48”X48”	10.5
	60X120 - 24”X48”	
	60X60 - 24”X24”	
	30X30 - 12”X12” MOSAIC	
N	120X120 - 48”X48”	
	60X60 - 24”X24”	

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			c.a.	g.b.				
CRUSH - CRUSHQ	R10	A+B	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1	> 0.42
CRUSH R	R11	B+C	> 0,4	> 0,4	> 36	P4	3	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.

Floor and walls
Pavimento e pareti

CRUSH 120GB RM

Right wall
Parete destra

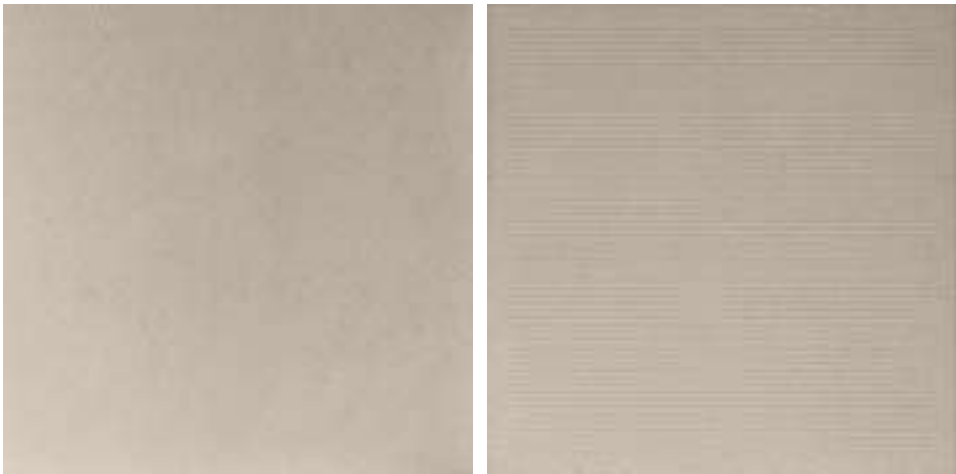
CRUSHQ 120GB RM



LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

CRUSH
greige

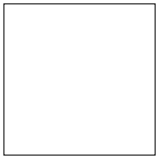
GB



CRUSHQ

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
112	81



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"



120X120
48"X48"



CRUSH 120GB RM
182216

CRUSH 12GB RM
183389

CRUSH 60GB RM
183393

MK.CRUSH 30GB
183410



CRUSH R120GB RM
183401

CRUSH R60GB RM
183405



Floor
Pavimento

CRUSHQ 120W RM

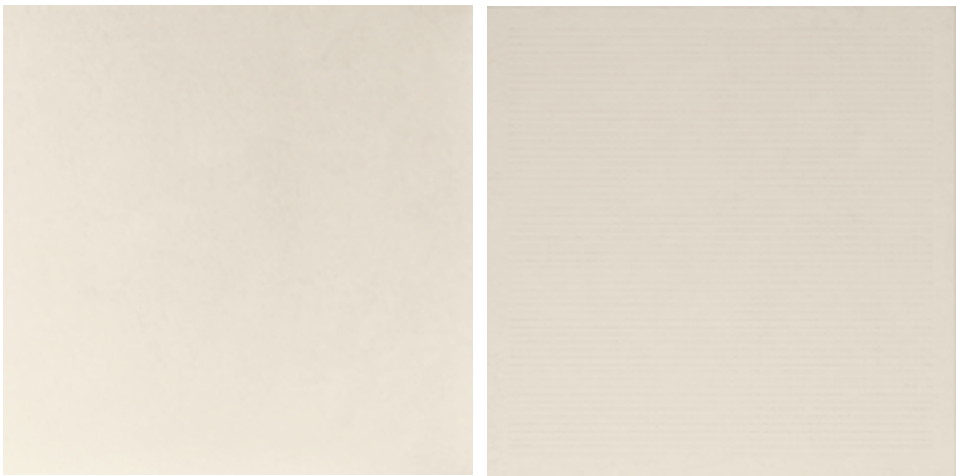
Walls and staircase
Pareti e scala

CRUSH 120W RM
CRUSH G120W

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

CRUSH
white

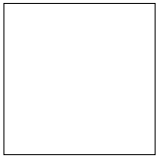
W



CRUSHQ

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
103	4

				
120X120 48"X48"	60X120 24"X48"	60X60 24"X24"	30X30 12"X12"	120X120 48"X48"

		CRUSH 120W RM 182217	CRUSH 12W RM 183390	CRUSH 60W RM 183394	MK.CRUSH 30W 183411	CRUSHQ 120W RM 183380
			CRUSH R120W RM 183402	CRUSH R60W RM 183406		



68

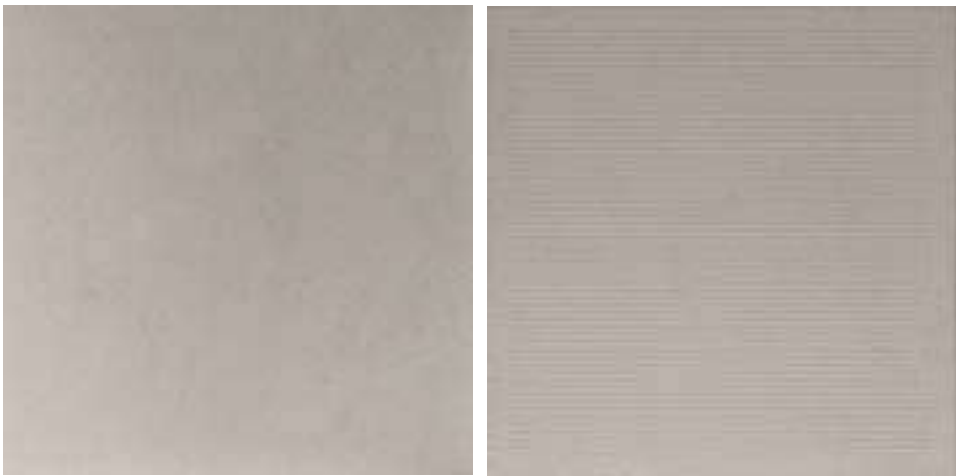
Floor
Pavimento
CRUSH 120G RM

Right wall
Parete destra
CRUSHQ 120G RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

69

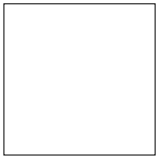
CRUSH
grey



CRUSHQ

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
112	68



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"



120X120
48"X48"



CRUSH 120G RM
182215

CRUSH 12G RM
183388

CRUSH 60G RM
183392

MK.CRUSH 30G
183409



CRUSH R120G RM
183400

CRUSH R60G RM
183404

CRUSHQ 120G RM
183378

CRUSH



Floor and walls
Pavimento e pareti

CRUSH 120DG RM

Bench
Panca

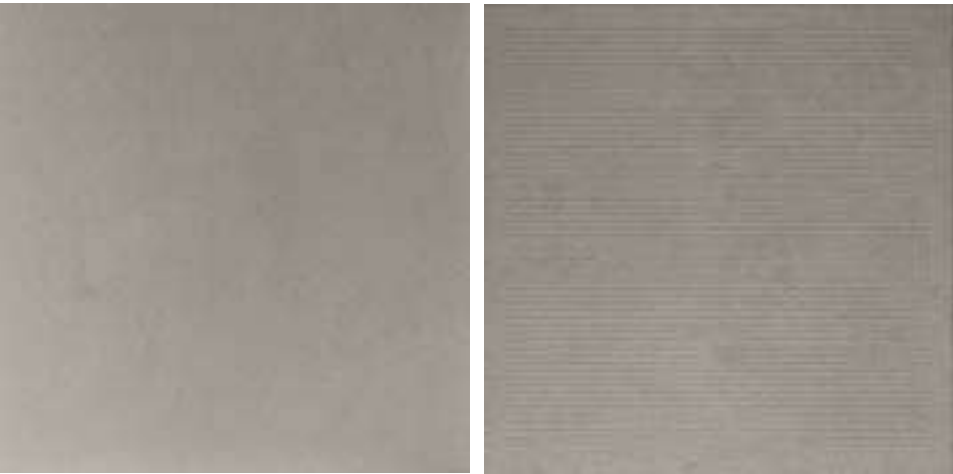
CRUSH 120W RM



LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

CRUSH
dark grey

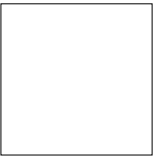
DG



CRUSHQ

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
113	69



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"



120X120
48"X48"



CRUSH 120DG RM
182214



CRUSH 12DG RM
183387



CRUSH 60DG RM
183391



MK.CRUSH 30DG
183408



CRUSH R120DG RM
183399



CRUSH R60DG RM
183403

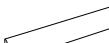
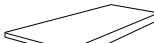
CRUSH

LEONARDO

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI

	 6X60   2.4"X24"	 6X120   2.4"X48"	 120X32,5   48"X12.8"	
	CRUSH GB	CRUSH BT60GB 183414	CRUSH BT120GB 183418	CRUSH G120GB 183422
	CRUSH W	CRUSH BT60W 183415	CRUSH BT120W 183419	CRUSH G120W 183423
	CRUSH G	CRUSH BT60G 183413	CRUSH BT120G 183417	CRUSH G120G 183421
	CRUSH DG	CRUSH BT60DG 183412	CRUSH BT120DG 183416	CRUSH G120DG 183420

PACKING
IMBALLI

			BOX			PALLET		
NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120X120 - 48"X48"	rectified	10,5	1	1,44	34,81	36	51,84	1307,51
60X120 - 24"X48"	rectified	10,5	2	1,44	34,80	27	38,88	962,30
60X60 - 24"X24"	rectified	10,5	3	1,08	25,98	32	34,56	846,80
30X30 - 12"X12" - MOSAICO	rectified	10,5	6	0,54	12,40	48	25,92	610,24

*il peso dell'imballo potrebbe essere sensibile a piccole oscillazioni da una produzione all'altra.
*The packaging weight may undergo small variations from one production batch to the next. / Le poids de l'emballage peut varier légèrement d'une production à l'autre. / Das Verpackungsgewicht der einzelnen Produktionschargen kann leichten Schwankungen unterliegen. / El peso del embalaje puede oscilar ligeramente de una producción a otra. / Вес упаковки может подлежать небольшим колебаниям в зависимости от партии продукции. / 不同批次生产出来的包装重量可能会出现轻微变化。



Floor and walls
Pavimento e pareti

CRUSH 120GB RM





MORGANA



THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / **UNI EN 14411 – G Bla**



MORGANA dark grey **MORGANA** grey **MORGANA** white **MORGANA** sand

SUPERFICI SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面	FORMATI SIZES / FORMATS / FORMATE FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格	SPESSORI THICKNESSES / ÉPAISSEURS / STÄRKEN ESPESORES / ТОЛЩИНЫ / 厚度
N ○	120X120 - 48”X48”	10,5
	60X120 - 24”X48”	
	60X60 - 24”X24”	
N ○ ✂	120X120 - 48”X48”	10,5
	60X60 - 24”X24”	

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			c.a.	g.b.				
MORGANA	R10	A+B	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1	> 0.42
MORGANA R	R11	B+C	> 0,4	> 0,4	> 36	P4	3	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



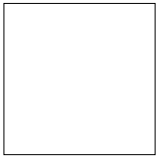
Floor and walls
Pavimento e pareti

MRGN 120DG RM



LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

MORGANA
dark grey



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



MRGN 120DG RM
187904

MRGN 12DG RM
187908

MRGN 60DG RM
187912



MRGN R120DG RM
187920

MRGN R60DG RM
187928



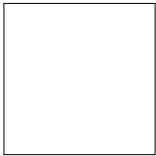
Floor and walls
Pavimento e pareti

MRGN 120G RM



LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

MORGANA
grey



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



MRGN 120G RM
187905

MRGN 12G RM
187909

MRGN 60G RM
187913



MRGN R120G RM
187921

MRGN R60G RM
187929



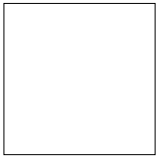
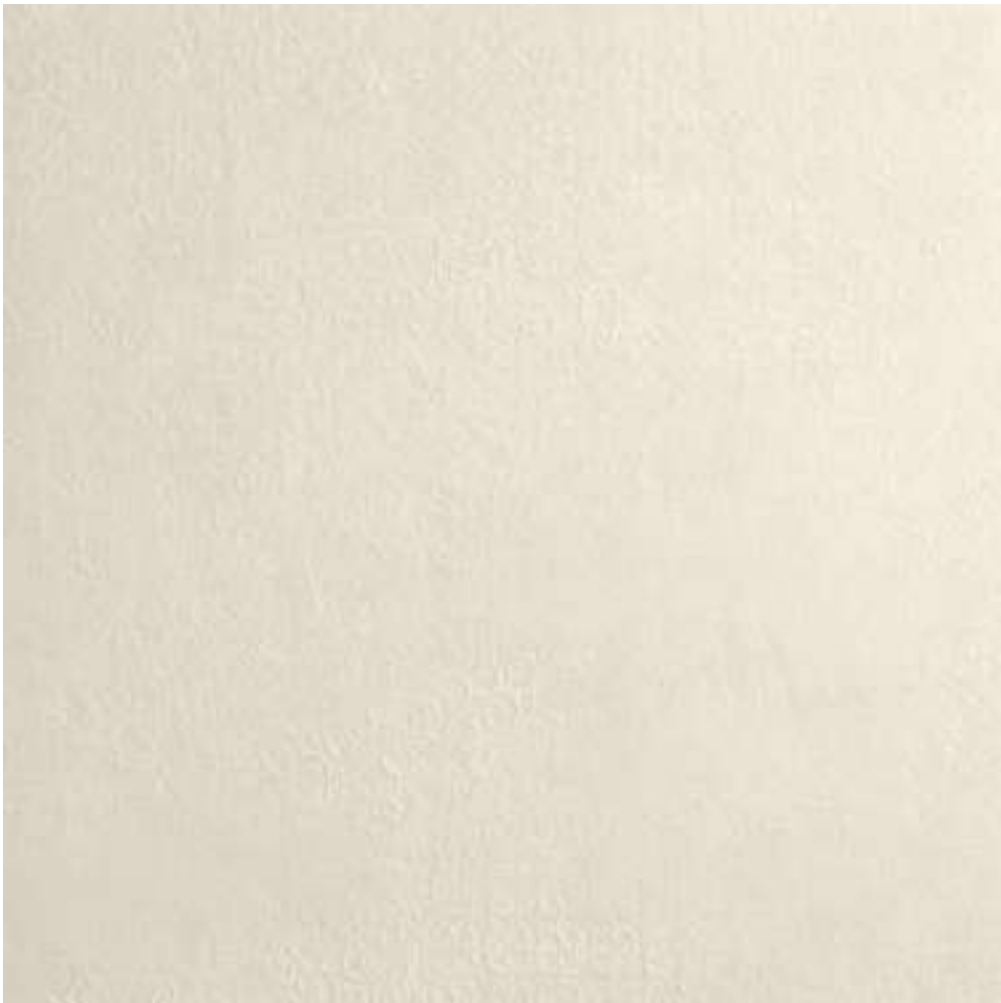
Floor and walls
Pavimento e pareti

MRGN 120W RM



LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

MORGANA
white



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



MRGN 120W RM
187907

MRGN 12W RM
187911

MRGN 60W RM
187915



MRGN R120W RM
187923

MRGN R60W RM
187931



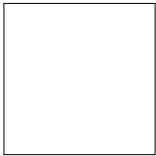
Floor and walls
Pavimento e pareti

MRGN 120S RM



LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

MORGANA
sand



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



MRGN 120S RM
187906

MRGN 12S RM
187910

MRGN 60S RM
187914



MRGN R120S RM
187922



MRGN R60S RM
187930

LEONARDO

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI

N	6X60 2.4"X24"	6X120 2.4"X48"
	MORGANA DG	
	MORGANA G	
	MORGANA W	
	MORGANA S	
	MRGN BT60DG 188822	MRGN BT120DG 188812
	MRGN BT60G 188823	MRGN BT120G 188813
	MRGN BT60W 188825	MRGN BT120W 188815
	MRGN BT60S 188824	MRGN BT120S 188814

PACKING
IMBALLI

			BOX			PALLET		
NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120X120 - 48"X48"	rectified	10,5	1	1,44	34,81	36	51,84	1307,51
60X120 - 24"X48"	rectified	10,5	2	1,44	34,80	27	38,88	962,30
60X60 - 24"X24"	rectified	10,5	3	1,08	25,98	32	34,56	846,80

*il peso dell'imballo potrebbe essere sensibile a piccole oscillazioni da una produzione all'altra.
*The packaging weight may undergo small variations from one production batch to the next. / Le poids de l'emballage peut varier légèrement d'une production à l'autre. / Das Verpackungsgewicht der einzelnen Produktionschargen kann leichten Schwankungen unterliegen. / El peso del embalaje puede oscilar ligeramente de una producción a otra. / Вес упаковки может подлежать небольшим колебаниям в зависимости от партии продукции. / 不同批次生产出来的包装重量可能会出现轻微变化。



Floor and walls
Pavimento e pareti

MRGN 120G RM



ATTITUDE



THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖

PATENT NUMBER:
IT202100024588 B2



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / UNI EN 14411 – G Bla



ATTITUDE
beige

ATTITUDE
white

ATTITUDE
grey

ATTITUDE
dark grey

SUPERFICI SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面	FORMATI SIZES / FORMATS / FORMATE FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格	SPESSORI THICKNESSES / ÉPAISSEURS / STÄRKEN ESPESORES / ТОЛЩИНЫ / 厚度
N	120X120 - 48"X48"	10,5
	60X120 - 24"X48"	
	60X60 - 24"X24"	
30X30 - 12"X12" MOSAIC		
SK	120X120 - 48"X48"	
	60X120 - 24"X48"	
	60X60 - 24"X24"	
N	120X120 - 48"X48"	
	60X60 - 24"X24"	

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			c.a.	g.b.				
ATTITUDE RM	R10	A+B	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1	> 0.42
ATTITUDE R	R11	B+C	> 0,4	> 0,4	> 36	P4	3	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



Floor
Pavimento

ATTD 120B RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ATTITUDE
beige

B



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
112	79



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"

	ATTD 120B RM 178650	ATTD 12B RM 178654	ATTD 60B RM 178658	MK.ATTD 30B 179549
	ATTD 120B SK 178947	ATTD 12B SK 178976	ATTD 60B SK 178981	
	ATTD R120B RM 178993		ATTD R60B RM 180083	

ATTITUDE



Floor
Pavimento

ATTD 120W RM

Wall
Parete

ATTD 120W SK



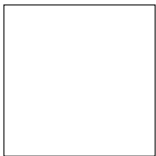
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ATTITUDE
white



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
103	4



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"

N ○	ATTD 120W RM 178651	ATTD 12W RM 178655	ATTD 60W RM 178659	MK.ATTD 30W 179550
SK ⊕	ATTD 120W SK 178970	ATTD 12W SK 178979	ATTD 60W SK 178984	
N ○ ✂	ATTD R120W RM 178996		ATTD R60W RM 180084	

ARRIVALS



Floor
Pavimento

ATTD 120G RM

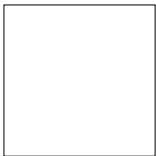
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ATTITUDE
grey



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
112	68



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"

	ATTD 120G RM 178652	ATTD 12G RM 178656	ATTD 60G RM 178660	MK.ATTD 30G 179551
	ATTD 120G SK 178969	ATTD 12G SK 178978	ATTD 60G SK 178983	
	ATTD R120G RM 178995		ATTD R60G RM 180085	



Floor
Pavimento

ATTD 120DG RM

Wall
Parete

ATTD 120DG SK

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

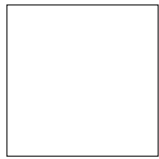
ATTITUDE
dark grey

DG



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
113	69



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X30
12"X12"

N ○	ATTD 120DG RM 178653	ATTD 12DG RM 178657	ATTD 60DG RM 178661	MK.ATTD 30DG 179552
SK ⊕	ATTD 120DG SK 178968	ATTD 12DG SK 178977	ATTD 60DG SK 178982	
N ○ ✂	ATTD R120DG RM 178994		ATTD R60DG RM 180086	

ATTITUDE

LEONARDO

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI

N	 6X60   2.4"X24"	 6X120   2.4"X48"	 120X32,5   48"X12.8"	
	ATTD B	ATTD BT60B 179553	ATTD BT120B 179557	ATTD G120B 179561
	ATTD W	ATTD BT60W 179554	ATTD BT120W 179560	ATTD G120W 179564
	ATTD G	ATTD BT60G 179555	ATTD BT120G 179558	ATTD G120G 179562
	ATTD DG	ATTD BT60DG 179556	ATTD BT120DG 179559	ATTD G120DG 179563

PACKING
IMBALLI

			BOX			PALLET		
NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120X120 - 48"X48"	rectified	10,5	1	1,44	34,81	36	51,84	1307,51
60X120 - 24"X48"	rectified	10,5	2	1,44	34,80	27	38,88	962,30
60X60 - 24"X24"	rectified	10,5	3	1,08	25,98	32	34,56	846,80
30X30 - 12"X12" - MOSAICO	rectified	10,5	6	0,54	12,40	48	25,92	610,24

*il peso dell'imballo potrebbe essere sensibile a piccole oscillazioni da una produzione all'altra.
*The packaging weight may undergo small variations from one production batch to the next. / Le poids de l'emballage peut varier légèrement d'une production à l'autre. / Das Verpackungsgewicht der einzelnen Produktionschargen kann leichten Schwankungen unterliegen. / El peso del embalaje puede oscilar ligeramente de una producción a otra. / Вес упаковки может подлежать небольшим колебаниям в зависимости от партии продукции. / 不同批次生产出来的包装重量可能会出现轻微变化。



Floor
Pavimento
ATTD 120W SK



OVERCOME



THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / **UNI EN 14411 – G Bla**

* on account of the nature of the product that maintains its aesthetic characteristics throughout the entire body of the material, the polished finish can be restored to eliminate any small surface marks that may have been generated by years of foot traffic.

GB

W

G

DG

OVERCOME
greige

OVERCOME
white

OVERCOME
grey

OVERCOME
dark grey

SUPERFICI		FORMATI		SPESSORI	
SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面		SIZES / FORMATS / FORMATE FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格		THICKNESSES / ÉPAISSEURS / STÄRKEN ESPESORES / ТОЛЩИНЫ / 厚度	
N		120X120 - 48"X48"		10,5	
		60X120 - 24"X48"			
		60X60 - 24"X24"			
		30X60 - 12"X24"			
		30X30 - 12"X12" MOSAIC			
LLL		120X120 - 48"X48"		10,5	
		60X120 - 24"X48"			
		60X60 - 24"X24"			
N	 	60X120 - 24"X48"		10,5	
		60X60 - 24"X24"			

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			c.a.	g.b.				
OVERCOME RM	R10	A	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1	> 0.42
OVERCOME R	R11	B+C	> 0,4	> 0,4	> 36	P4	3	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



Floor
Pavimento

OVRC 120GB RM



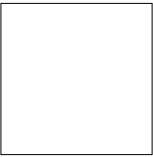
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

OVERCOME greige GB



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
112	81



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"

 	OVRC 120GB RM 170579	OVRC 12GB RM 170583	OVRC 60GB RM 170588	OVRC 36GB RM 170595	MK.OVRC 30GB 171019
 	OVRC 120GB LLL 171548	OVRC 12GB LLL 171552	OVRC 60GB LLL 171556		
  		OVRC R12GB RM 170631	OVRC R60GB RM 170626		

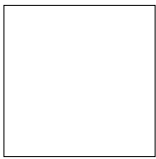


OVERCOME
white



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
103	4



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"

	OVRC 120W RM 170578	OVRC 12W RM 170582	OVRC 60W RM 170587	OVRC 36W RM 170594	MK.OVRC 30W 171020
	OVRC 120W LLL 171549	OVRC 12W LLL 171553	OVRC 60W LLL 171557		
		OVRC R12W RM 170630	OVRC R60W RM 170625		



Floor
Pavimento

OVRC 120G LLL

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

OVERCOME

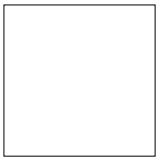
grey

G



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
112	69



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"

N	OVRC 120G RM 170577	OVRC 12G RM 170581	OVRC 60G RM 170586	OVRC 36G RM 170593	MK.OVRC 30G 171018
LLL	OVRC 120G LLL 171547	OVRC 12G LLL 171551	OVRC 60G LLL 171555		
N		OVRC R12G RM 170629	OVRC R60G RM 170624		



Floor
Pavimento
OVRC 120DG LLL

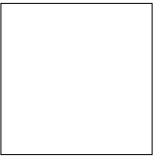
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

OVERCOME DG
dark grey



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
114	72



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"



30X30
12"X12"

 	OVRC 120DG RM 170576	OVRC 12DG RM 170580	OVRC 60DG RM 170585	OVRC 36DG RM 170592	MK.OVRC 30DG 171017
 	OVRC 120DG LLL 171546	OVRC 12DG LLL 171550	OVRC 60DG LLL 171554		
  		OVRC R12DG RM 170628	OVRC R60DG RM 170623		



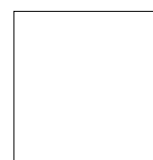
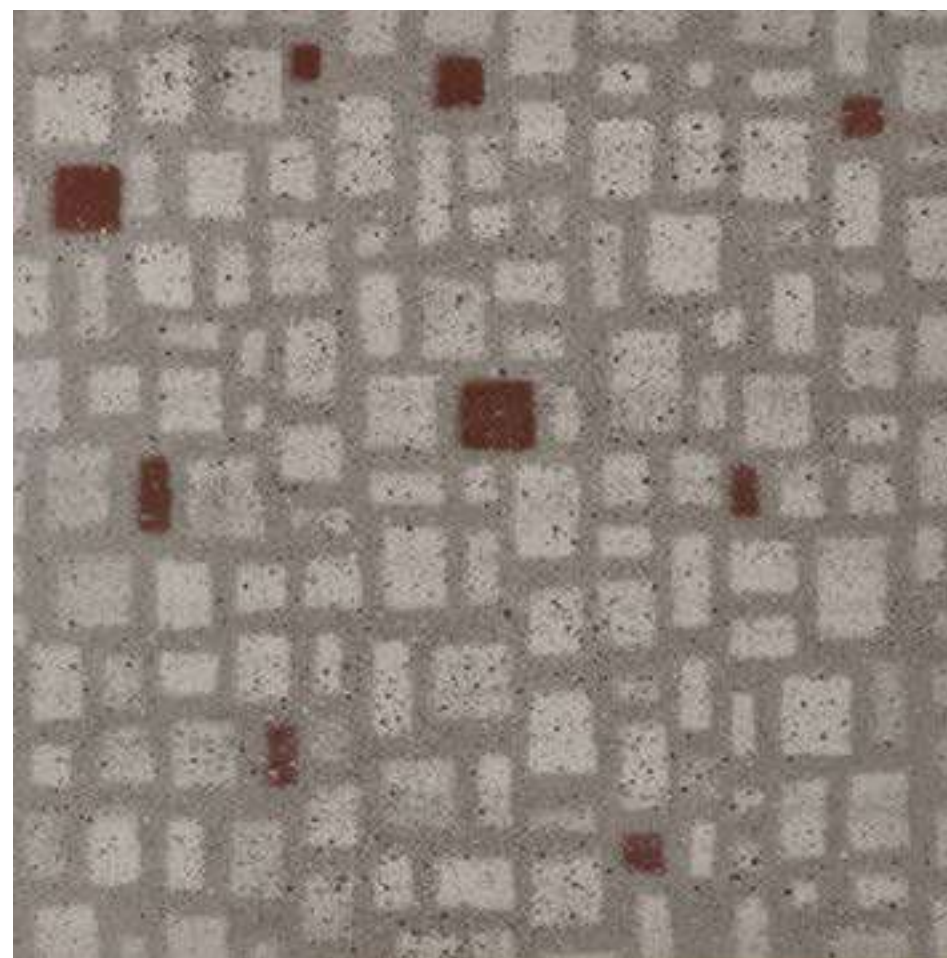
Floor
Pavimento

MAP RED 120G RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

OVERCOME

map red



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



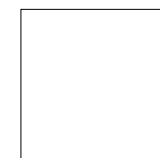
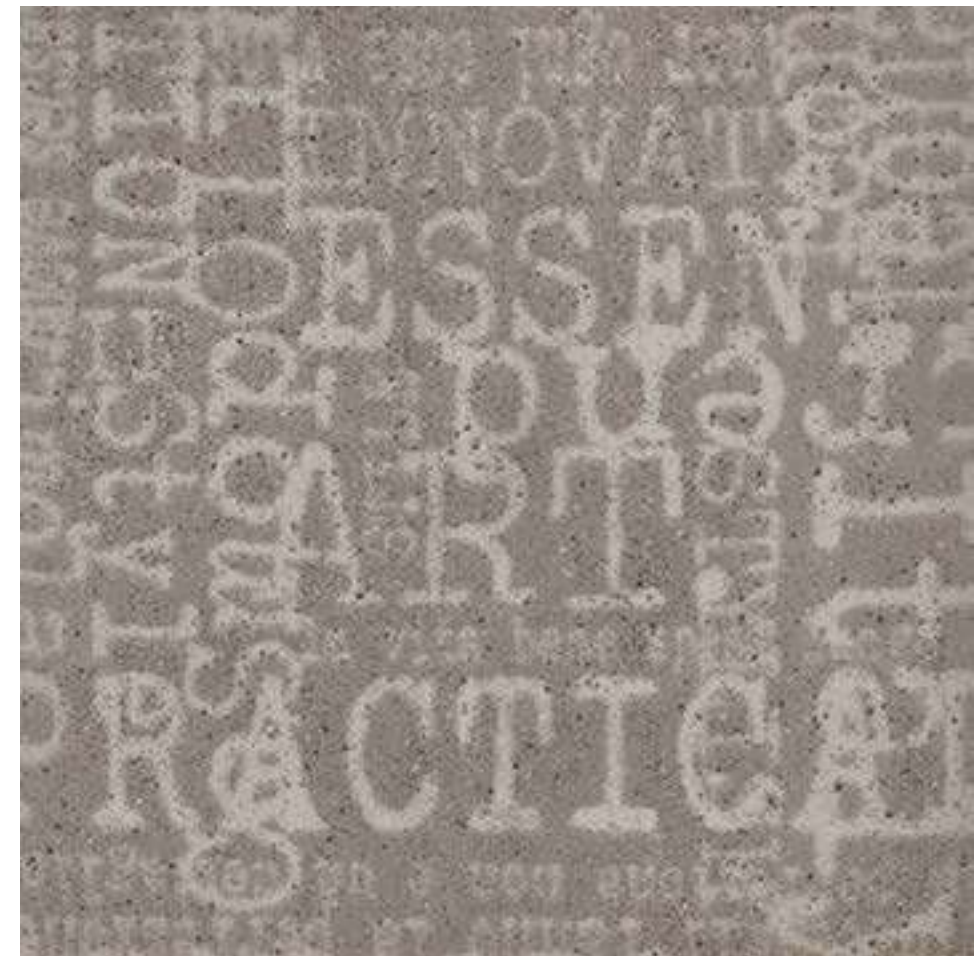
MAP RED 120G RM
170600

MAP RED 12G RM
170605

OVERCOME

OVERCOME

letters



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



LETTERS 120G RM
171558

LETTERS 12G RM
171559

OVERCOME

Floor
Pavimento

LETTERS 120G RM



TRIMS
PEZZI SPECIALI

6X60 10 2.4"X24"	6X120 6 2.4"X48"	120X32,5 2 48"X12.8"		20X60X4 6 8"X24"X1.6"	
OVERCOME GB	OVRC BT60GB 170783	OVRC BT120GB 170635	OVRC G120GB 170640	OVERCOME GB	OVRC E R60GB 170644
OVERCOME W	OVRC BT60W 170782	OVRC BT120W 170634	OVRC G120W 170639	OVERCOME W	OVRC E R60W 170643
OVERCOME G	OVRC BT60G 170781	OVRC BT120G 170633	OVRC G120G 170638	OVERCOME G	OVRC E R60G 170642
OVERCOME DG	OVRC BT60DG 170780	OVRC BT120DG 170632	OVRC G120DG 170637	OVERCOME DG	OVRC E R60DG 170641

PACKING
IMBALLI

			BOX			PALLET		
NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120X120 - 48"X48"	rectified	10,5	1	1,44	34,81	36	51,84	1307,51
60X120 - 24"X48"	rectified	10,5	2	1,44	34,80	27	38,88	962,30
60X60 - 24"X24"	rectified	10,5	3	1,08	25,98	32	34,56	846,80
30X60 - 12"X24"	rectified	10,5	5	0,90	21,61	48	43,20	1052,32
30X30 - 12"X12" - MOSAICO	rectified	10,5	6	0,54	12,40	48	25,92	610,24

*il peso dell'imballo potrebbe essere sensibile a piccole oscillazioni da una produzione all'altra.
*The packaging weight may undergo small variations from one production batch to the next. / Le poids de l'emballage peut varier légèrement d'une production à l'autre. / Das Verpackungsgewicht der einzelnen Produktionschargen kann leichten Schwankungen unterliegen. / El peso del embalaje puede oscilar ligeramente de una producción a otra. / Вес упаковки может подлежать небольшим колебаниям в зависимости от партии продукции. / 不同批次生产出来的包装重量可能会出现轻微变化。





ICON



THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

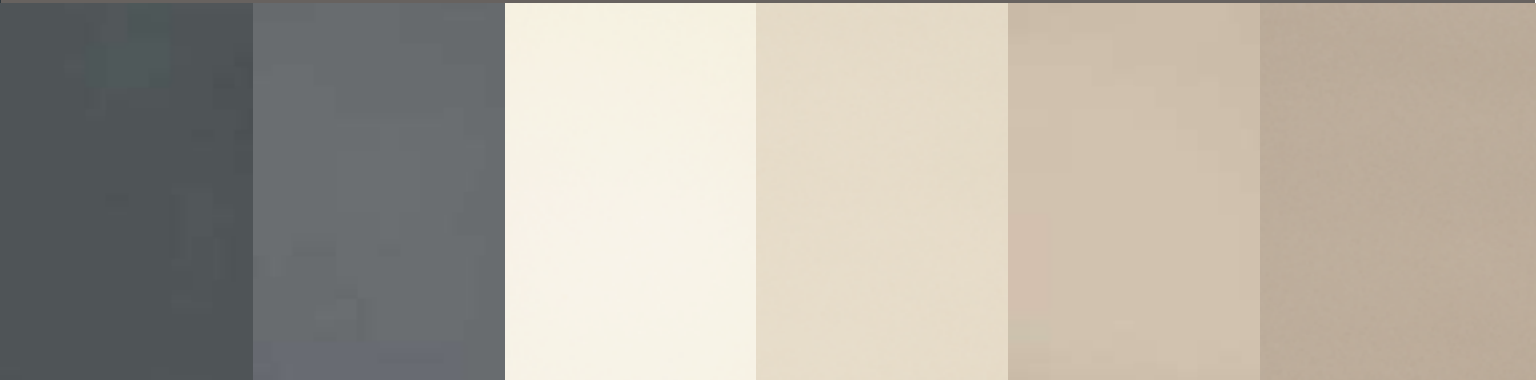
HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / **UNI EN 14411 – G Bla**

* on account of the nature of the product that maintains its aesthetic characteristics throughout the entire body of the material, the polished finish can be restored to eliminate any small surface marks that may have been generated by years of foot traffic.



ICON
black

ICON
titanium

ICON
white

ICON
cream

ICON
almond

ICON
beige

SUPERFICI SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ / 表面		FORMATI SIZES / FORMATS / FORMATE FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格		SPESSORI THICKNESSES / ÉPAISSEURS / STÄRKEN ESPESORES / ТОЛЩИНЫ / 厚度	
N		120X120 - 48"X48"			
		60X120 - 24"X48"			
		60X60 - 24"X24"			
		30X60 - 24"X24"			
L		120X120 - 48"X48"			
		60X120 - 24"X48"			
		60X60 - 24"X24"			

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			c.a.	g.b.				
ICON	R10	A	> 0,4	> 0,4	-	-	1	> 0.42

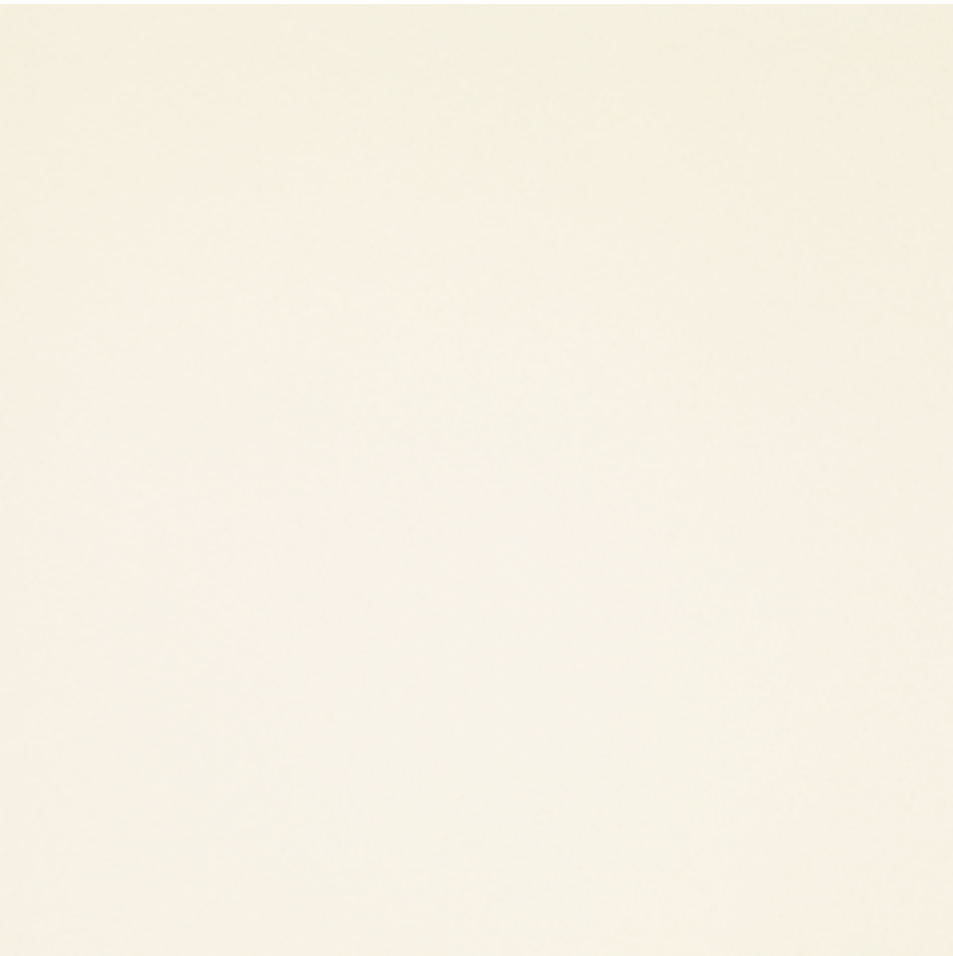
Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.

Right Wall
Parete di destra
ICON WHITE 120

Floor and walls
Pavimento e pareti
ICONTITANIUM120

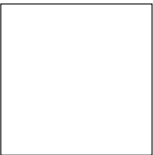


ICON
white



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
103	4



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"

N ○	ICON WHITE 120 149007	ICON WHITE 12 148101	ICON WHITE 60 133193	ICON WHITE 36 133204
L ◆	ICON WHITE 120L 148953	ICON WHITE 12L 148103	ICON WHITE 60L 133228	



Floor
Pavimento

ICON CREAM 12



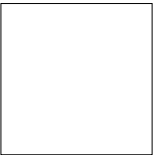
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ICON
cream



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
132	79



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"

N ○	ICON CREAM 120 149002	ICON CREAM 12 147888	ICON CREAM 60 133192	ICON CREAM 36 133203
L ◆	ICON CREAM 120L 148946	ICON CREAM 12L 147889	ICON CREAM 60L 133227	



Floor
Pavimento
ICON ALMOND 120

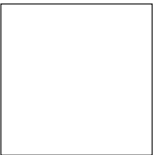
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ICON
almond



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
132	79



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"

N ○	ICON ALMOND 120 148998	ICON ALMOND 12 148017	ICON ALMOND 60 133186	ICON ALMOND 36 133197
L ◇	ICON ALMOND120L 148942	ICON ALMOND 12L 147880	ICON ALMOND 60L 133221	

Wall
Parete

ICON BEIGE 120

Floor
Pavimento

ICON ALMOND 120

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

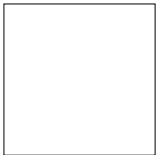
ICON

beige



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
187	81



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"

N ○	ICON BEIGE 120 148999	ICON BEIGE 12 147882	ICON BEIGE 60 133190	ICON BEIGE 36 133201
L ◇	ICON BEIGE 120L 148943	ICON BEIGE 12L 147883	ICON BEIGE 60L 133225	



Floor and walls
Pavimento e pareti

ICONTITANIUM120



LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

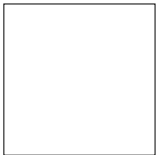
ICON

titanium



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
125	10



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"

N ○	ICONTITANIUM120 149009	ICON TITANIUM12 147903	ICON TITANIUM60 133195	ICON TITANIUM36 133206
L ◆	ICON TITAN 120L 148952	ICONTITANIUM12L 147905	ICONTITANIUM60L 133230	



Floor
Pavimento
ICON BLACK 120L

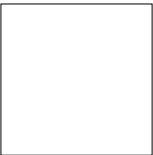
LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

ICON
black



STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
120	72



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"



60X60
24"X24"



30X60
12"X24"

N ○	ICON BLACK 120 149000	ICON BLACK 12 147884	ICON BLACK 60 133183	ICON BLACK 36 133184
L ◆	ICON BLACK 120L 148944	ICON BLACK 12L 147885	ICON BLACK 60L 133219	

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI

		9,5X60 3.7"X24"			9,5X60 3.7"X24"			120X32,5 48"X12.8"
ICON BLACK	ICONBLACK BT60 134992		ICON BLACK	ICONBLACK BT60L 135004		ICON BLACK	ICONBLACK G120 169202	
ICON TITANIUM	ICONTIT. BT60 135003		ICON TITANIUM	ICONTIT. BT60L 135015		ICON TITANIUM	ICONTIT. G120 169205	
ICON WHITE	ICONWHITE BT60 135001		ICON WHITE	ICONWHITE BT60L 135013		ICON WHITE	ICONWHITE G120 169207	
ICON CREAM	ICONCREAM BT60 135000		ICON CREAM	ICONCREAM BT60L 135012		ICON CREAM	ICONCREAM G120 169204	
ICON ALMOND	ICONALM. BT60 134994		ICON ALMOND	ICONALM. BT60L 135006		ICON ALMOND	ICONALM. G120 169200	
ICON BEIGE	ICONBEIGE BT60 134998		ICON BEIGE	ICONBEIGE BT60L 135010		ICON BEIGE	ICONBEIGE G120 169201	

PACKING
IMBALLI

			BOX			PALLET		
NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120X120 - 48"X48"	rectified	10,5	1	1,44	34,81	36	51,84	1307,51
60X120 - 24"X48"	rectified	10,5	2	1,44	34,80	27	38,88	962,30
60X60 - 24"X24"	rectified	10,5	3	1,08	25,98	32	34,56	846,80
30X60 - 12"X24"	rectified	10,5	5	0,90	21,61	48	43,20	1052,32

*il peso dell'imballo potrebbe essere sensibile a piccole oscillazioni da una produzione all'altra.
*The packaging weight may undergo small variations from one production batch to the next. / Le poids de l'emballage peut varier légèrement d'une production à l'autre. / Das Verpackungsgewicht der einzelnen Produktionschargen kann leichten Schwankungen unterliegen. / El peso del embalaje puede oscilar ligeramente de una producción a otra. / Вес упаковки может подлежать небольшим колебаниям в зависимости от партии продукции. / 不同批次生产出来的包装重量可能会出现轻微变化。



ICON BLACK 60L



ENDLESS



THROUGH-BODY PORCELAIN TILE

HIGH PERFORMANCE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA
GRÈS CÉRAMÉ PLEINE MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO A TODA MASA
ПОЛНОТЕЛЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
通体瓷质砖



CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格 / **UNI EN 14411 – G Bla**

* on account of the nature of the product that maintains its aesthetic characteristics throughout the entire body of the material, the polished finish can be restored to eliminate any small surface marks that may have been generated by years of foot traffic.

W

N

J

R

V

L

ENDLESS
white

ENDLESS
black

ENDLESS
yellow

ENDLESS
red

ENDLESS
green

ENDLESS
blue

SUPERFICI SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN СУПЕРФИЦИС / ПОВЕРХНОСТИ / 表面	FORMATI SIZES / FORMATS / FORMATE FORMATOS / ФОРМАТЫ / 规格	SPESSORI THICKNESSES / ÉPAISSEURS / STÄRKEN ESPESORES / ТОЛЩИНЫ / 厚度
N	120X120 - 48"X48"	10,5
	60X120 - 24"X48"	
LLL	120X120 - 48"X48"	
	60X60 - 24"X24"	

ART.	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/ 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			c.a.	g.b.				
	ENDLESS RM	R10	A+B	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1

Valori medi riferiti al prodotto intero prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



Floor
Pavimento

ENDL 120W RM

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

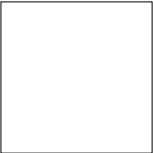
ENDLESS
white



ENDL TU

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
103	4



120X120
48"X48"



60X120
24"X48"

	ENDL 120W RM 172461	ENDL 12W RM 172463
	ENDL TU120W RM 173125	ENDL TU12W RM 173126
	ENDL 120W LLL 172469	ENDL 12W LLL 172471
	ENDL TU120W LLL 172477	ENDL TU12W LLL 172479

Floor
Pavimento

ENDL 120N LLL

LEONARDO through-body porcelain tile / gres porcellanato a tutta massa

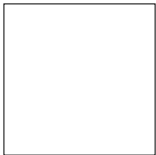
ENDLESS
black



ENDL TU

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
120	72

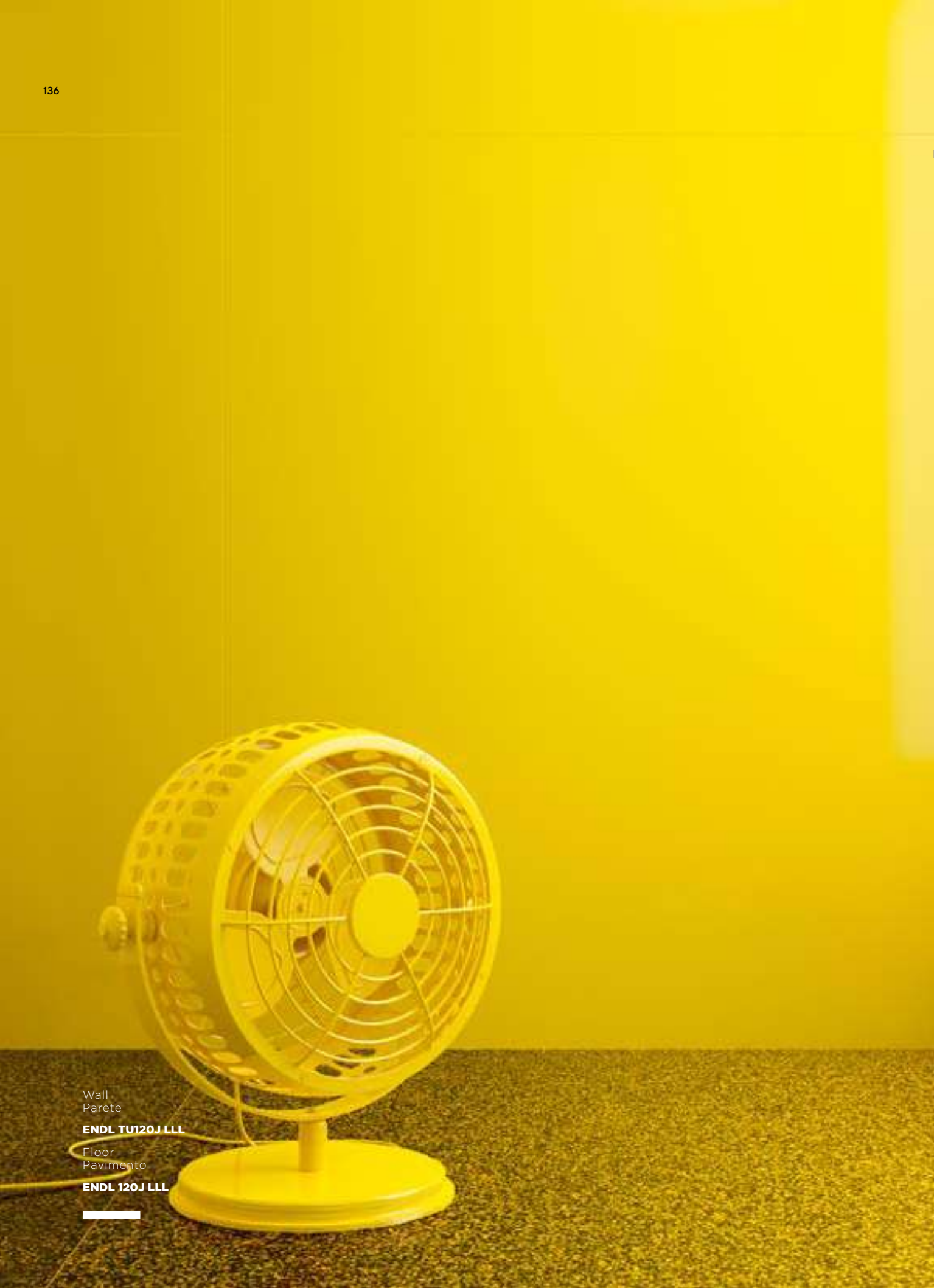


120X120
48"X48"



60X120
24"X48"

	ENDL 120N RM 172462	ENDL 12N RM 172464
	ENDL TU120N RM 173124	ENDL TU12N RM 173127
	ENDL 120N LLL 172470	ENDL 12N LLL 172472
	ENDL TU120N LLL 172478	ENDL TU12N LLL 172480



Wall
Parete

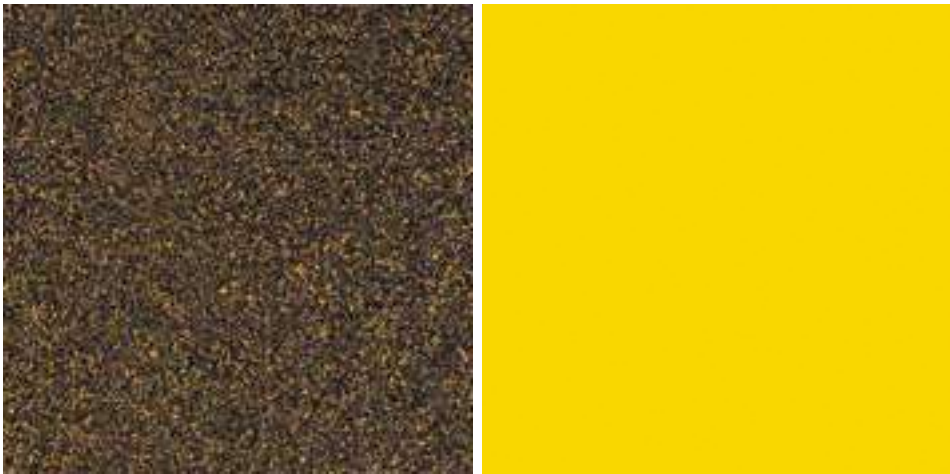
ENDL TU120J LLL

Floor
Pavimento

ENDL 120J LLL



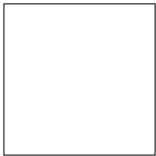
ENDLESS
yellow



ENDL TU

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
150	101



120X120
48"X48"



ENDL 120J LLL
172466



ENDL TU120J LLL
172474



Wall
Parete
ENDL TU120R LLL
Floor
Pavimento
ENDL 120R LLL

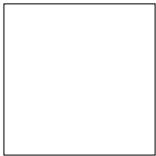
ENDLESS red R



ENDL TU

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
145	114



120X120
48"X48"



ENDL 120R LLL
172465

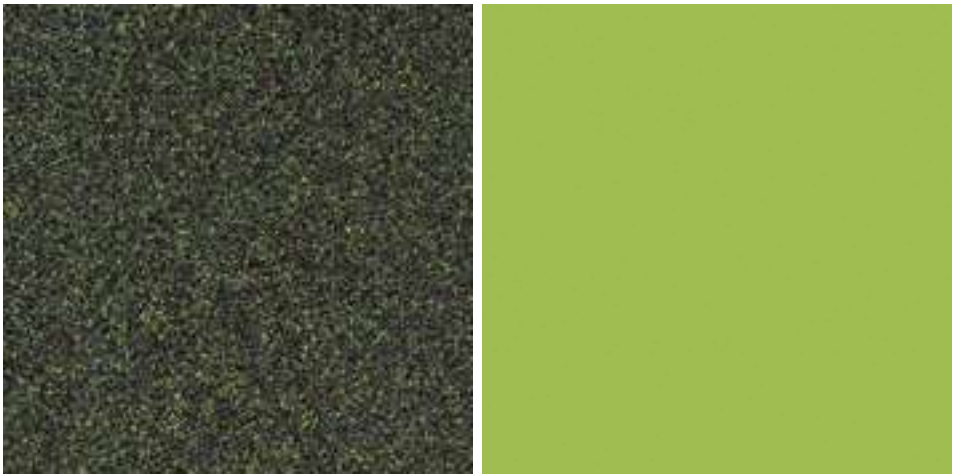


ENDL TU120R LLL
172473



Wall
Parete
ENDL TU120V LLL
Floor
Pavimento
ENDL 120V LLL

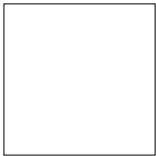
ENDLESS
green



ENDL TU

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
-	50



120X120
48"X48"



ENDL 120V LLL
172467

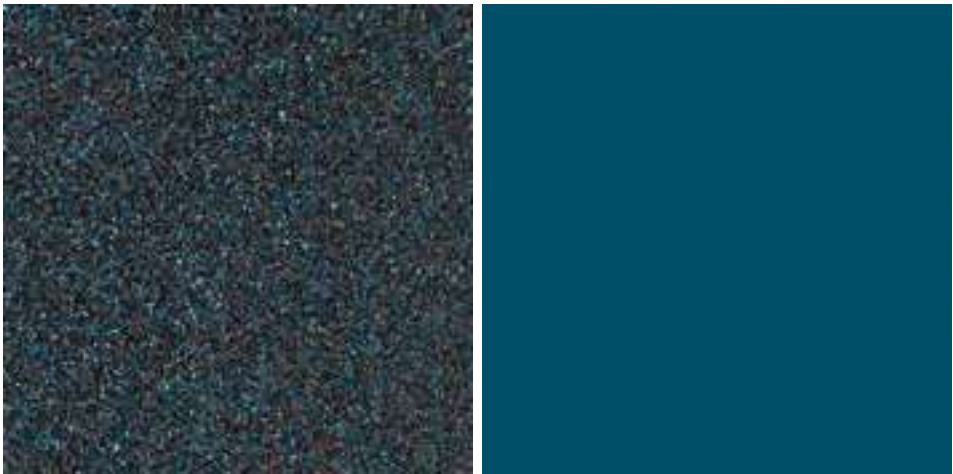


ENDL TU120V LLL
172475



Wall
Parete
ENDL TU120L LLL
Floor
Pavimento
ENDL 120L LLL

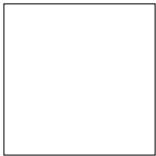
ENDLESS
blue



ENDL TU

STUCCHI CONSIGLIATI
RECOMMENDED GROUT / JOINTS CONSEILLÉS / EMPFOHLENER MÖRTEL /
ESTUCOS RECOMENDADOS / РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ШТУКАТУРКИ / 推荐填缝料

MAPEI	KERAKOLL
169	30



120X120
48"X48"

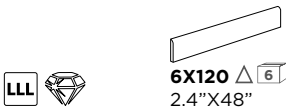
		ENDL 120L LLL 172468
		ENDL TU120L LLL 172476

LEONARDO

THROUGH-BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA



TRIMS
PEZZI SPECIALI



ENDLESS W	ENDL BT120W LLL 173132
ENDLESS N	ENDL BT120N LLL 173133
ENDLESS J	ENDL BT120J LLL 173129
ENDLESS R	ENDL BT120R LLL 173128
ENDLESS V	ENDL BT120V LLL 173130
ENDLESS L	ENDL BT120L LLL 173131

PACKING
IMBALLI

			BOX			PALLET		
NOMINAL SIZE FORMATO NOMINALE	EDGE BORDO	THICKNESS SPESSORE	PCS/BOX PZ/BOX	SM/BOX MQ/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
120X120 - 48"X48"	rectified	10,5	1	1,44	34,81	36	51,84	1307,51
60X120 - 24"X48"	rectified	10,5	2	1,44	34,80	27	38,88	962,30

*il peso dell'imballo potrebbe essere sensibile a piccole oscillazioni da una produzione all'altra.
*The packaging weight may undergo small variations from one production batch to the next. / Le poids de l'emballage peut varier légèrement d'une production à l'autre. / Das Verpackungsgewicht der einzelnen Produktionschargen kann leichten Schwankungen unterliegen. / El peso del embalaje puede oscilar ligeramente de una producción a otra. / Вес упаковки может подлежать небольшим колебаниям в зависимости от партии продукции. / 不同批次生产出来的包装重量可能会出现轻微变化。



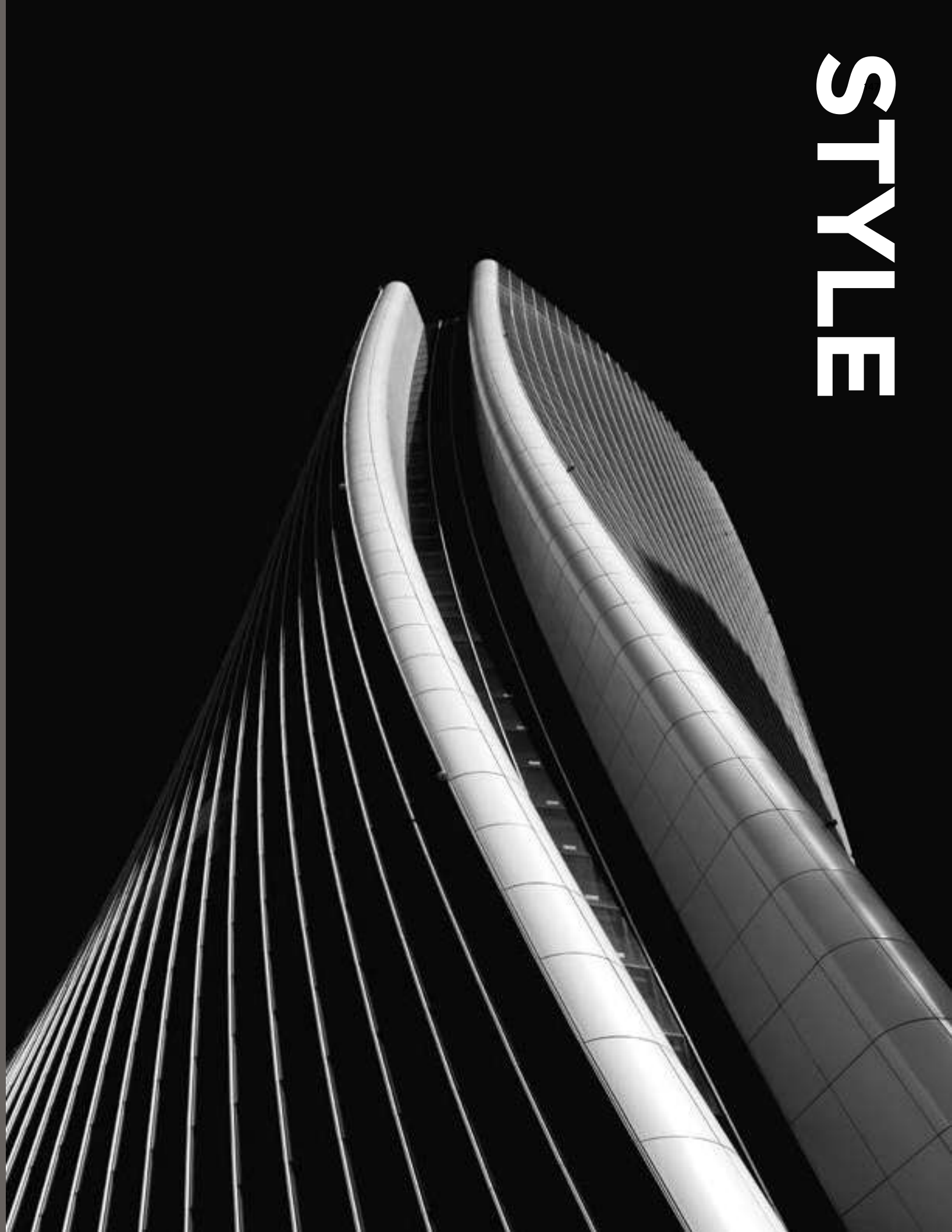
Floor
Pavimento
ENDL 120W RM

STYLE

150 65°PARALLELO

160 ASHIMA

174 MOON



— The essence of **Leonardo** is expressed perfectly in the double meaning of the pay-off, Evolution**stile**.

On one hand, there are selected 100% GUARANTEED™ products, and on the other, a collection of STYLE projects with a rigorous concept and design that meet contemporary tastes and requirements with practical solutions.

STYLE research, technology, innovation and industrial capacity are the brand's key factors that bring together all its on-trend products in STYLE to offer a complete definition of everyday life in residential and retail living spaces.

Style

— Partendo dalla duplice valenza del pay-off, **Leonardo** trova la sua piena sintesi nell' Evolution**stile**.

Da una parte i prodotti selezionati 100% GUARANTEED™, dall'altra una raccolta di progetti, STYLE, rigorosi nelle idee e nell'esecuzione, concreti nell'incontrare le esigenze ed i gusti contemporanei.

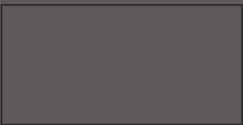
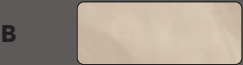
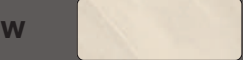
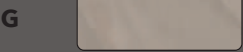
Ricerca estetica e tecnologica, innovazione e capacità industriale, rappresentano i fattori alla base del brand, che in STYLE riunisce tutti i prodotti di tendenza per una piena connotazione della quotidianità, all'interno di spazi residenziali e commerciali da abitare.



65°PARALLELO

COLOR BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
GRÈS CÉRAMÉ TEINTÉ DANS LA MASSE
EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ
彩色通体瓷质砖

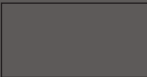
CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME
KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 – G BIa



60X120/24"X48"



75X75/30"X30"



37,5X75/15"X30"



60X60/24"X24"



30X30/12"X12"



ARTICOLO	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			c.a.	g.b.				
.65PRL	R10	A	-	-	>25	P3	1	> 0,42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.





65°PARALLELO

COLOR BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAMÉ TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBECTBYET / 合格
UNI EN 14411 – G BIa



| N

| G

| W

| B



N



.65PRL N

.65PRL 12N RM 159219	.65PRL 75N RM 159211	.65PRL 377N RM 159215	.65PRL 60N RM 159223	MK.65PRL 30N 161591
.65PRL 12G RM 159220	.65PRL 75G RM 159212	.65PRL 377G RM 159216	.65PRL 60G RM 159224	MK.65PRL 30G 161592



.65PRL G

N



.65PRL W

.65PRL 12W RM 159221	.65PRL 75W RM 159213	.65PRL 377W RM 159217	.65PRL 60W RM 159225	MK.65PRL 30W 161593
.65PRL 12B RM 159222	.65PRL 75B RM 159214	.65PRL 377B RM 159218	.65PRL 60B RM 159226	MK.65PRL 30B 161594



.65PRL B

65°PARALLELO

COLOR BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAMÉ TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBECTBYET / 合格
UNI EN 14411 – G BIa

Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Formteile
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件

					
					
6X60  			6X75  		
2.4"X24"			2.4"X30"		
	.65PRL N	.65PRL BT60N 162007		.65PRL BT75N 162011	
	.65PRL G	.65PRL BT60G 162008		.65PRL BT75G 162012	
	.65PRL W	.65PRL BT60W 162009		.65PRL BT75W 162013	
	.65PRL B	.65PRL BT60B 162010		.65PRL BT75B 162014	

Imballi / Packaging / Emballages / Verpackungen
Embalajes / Упаковки / 包装

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESSORE THICKNESS	BOX			PALLET		
			PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
60X120 / 24"X48"	RECTIFIED	10	2	1,44	32,43	27	38,88	897,81
60X60 / 24"X24"	RECTIFIED	10	3	1,08	24,51	40	43,20	995,21
75X75 / 30"X30"	RECTIFIED	10	2	1,13	26,15	45	50,63	1199,31
37,5X75 / 15"X30"	RECTIFIED	10	4	1,13	26,15	48	54,01	1278,40
30X30 MOSAIC / 12"X12"	RECTIFIED	10	6	0,54	11,73	48	25,92	578,89

*il peso dell'imballo potrebbe essere sensibile a piccole oscillazioni da una produzione all'altra.
*The packaging weight may undergo small variations from one production batch to the next. / Le poids de l'emballage peut varier légèrement d'une production à l'autre.
/ Das Verpackungsgewicht der einzelnen Produktionschargen kann leichten Schwankungen unterliegen. / El peso del embalaje puede oscilar ligeramente de una producción a otra. / Вес упаковки может подлежать небольшим колебаниям в зависимости от партии продукции. / 不同批次生产出来的包装重量可能会出现轻微变化。



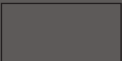
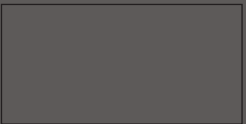
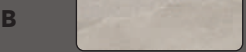
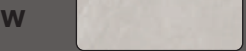
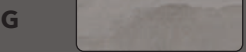
.65PRL 12W RM



ASHIMA

COLOR BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE
EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ
彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME
KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 – G Bla



ARTICOLO	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			c.a.	g.b.				
ASHIMA	R9	A	> 0,4	> 0,4	> 25	P2	1	> 0.42
ASHIMA RB	R11	B+C	> 0,4	> 0,4	> 36	P3	3	> 0.42

Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



ASHM RB12G RM / ASHM 12G RM



ASHM 12G RM / ASHM RB12G RM



COLOR BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / СООТВЕТСТВУЕТ / 合格
UNI EN 14411 – G BIa



N



	60X120 24"X48"	60X60 24"X24"	30X60 12"X24"	30X30 12"X12"
N	ASHM 12N RM 165258	ASHM 60N RM 164361	ASHM 36N RM 164365	MK.ASHM 30N 167435
N	ASHM RB12N RM 166558	ASHM RB60N RM 166562	ASHM RB36N RM 166566	

G



	60X120 24"X48"	60X60 24"X24"	30X60 12"X24"	30X30 12"X12"
N	ASHM 12G RM 165257	ASHM 60G RM 164362	ASHM 36G RM 164366	MK.ASHM 30G 167436
N	ASHM RB12G RM 166559	ASHM RB60G RM 166563	ASHM RB36G RM 166567	

COLOR BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAMÉ TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBECTBYET / 合格
UNI EN 14411 – G BIa



| W



| B

	60X120 24"X48"	60X60 24"X24"	30X60 12"X24"	30X30 12"X12"
N	ASHM 12W RM 165259	ASHM 60W RM 164363	ASHM 36W RM 164367	MK.ASHM 30W 167437
N	ASHM RB12W RM 166560	ASHM RB60W RM 166564	ASHM RB36W RM 166568	

	60X120 24"X48"	60X60 24"X24"	30X60 12"X24"	30X30 12"X12"
N	ASHM 12B RM 165256	ASHM 60B RM 164364	ASHM 36B RM 164368	MK.ASHM 30B 167438
N	ASHM RB12B RM 166561	ASHM RB60B RM 166565	ASHM RB36B RM 166569	

ASHIMA

COLOR BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAMÉ TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBECTBYET / 合格
UNI EN 14411 – G BIa

Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Formteile
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件

N

O

6X60

△

10

2.4"X24"

	ASHIMA N	ASHM BT60N 167644
	ASHIMA G	ASHM BT60G 167645
	ASHIMA W	ASHM BT60W 167646
	ASHIMA B	ASHM BT60B 167643

Imballi / Packaging / Emballages / Verpackungen
Embalajes / Упаковки / 包装

			BOX			PALLET		
FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESSORE THICKNESS	PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
60X120 / 24"X48"	RECTIFIED	10	2	1,44	31,66	30	43,20	972,02
60X60 / 24"X24"	RECTIFIED	10	3	1,08	24,51	40	43,20	995,21
30X60 / 12"X24"	RECTIFIED	10	6	1,08	24,45	40	43,20	993,51
30X30 MOSAIC / 12"X12"	RECTIFIED	10	6	0,54	11,73	48	25,92	578,89

*il peso dell'imballo potrebbe essere sensibile a piccole oscillazioni da una produzione all'altra.
*The packaging weight may undergo small variations from one production batch to the next. / Le poids de l'emballage peut varier légèrement d'une production à l'autre.
/ Das Verpackungsgewicht der einzelnen Produktionschargen kann leichten Schwankungen unterliegen. / El peso del embalaje puede oscilar ligeramente de una producción a otra. / Вес упаковки может подлежать небольшим колебаниям в зависимости от партии продукции. / 不同批次生产出来的包装重量可能会出现轻微变化。



ASHM 12W RM



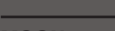
MOON

MOON

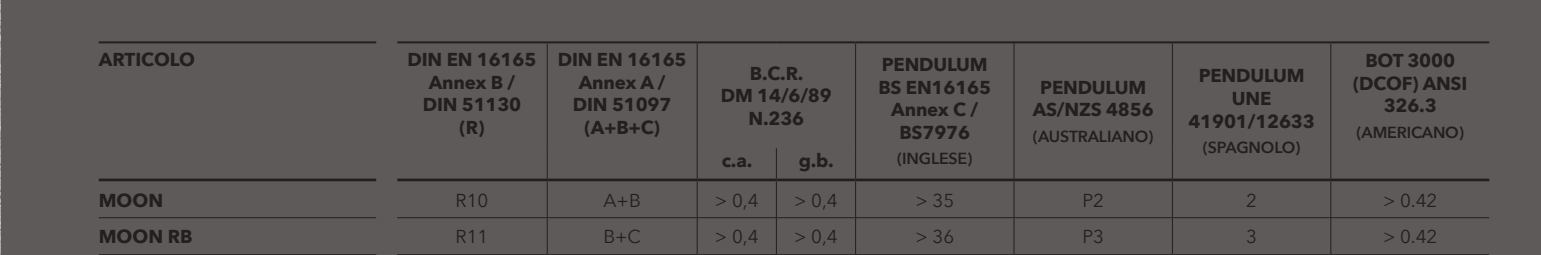
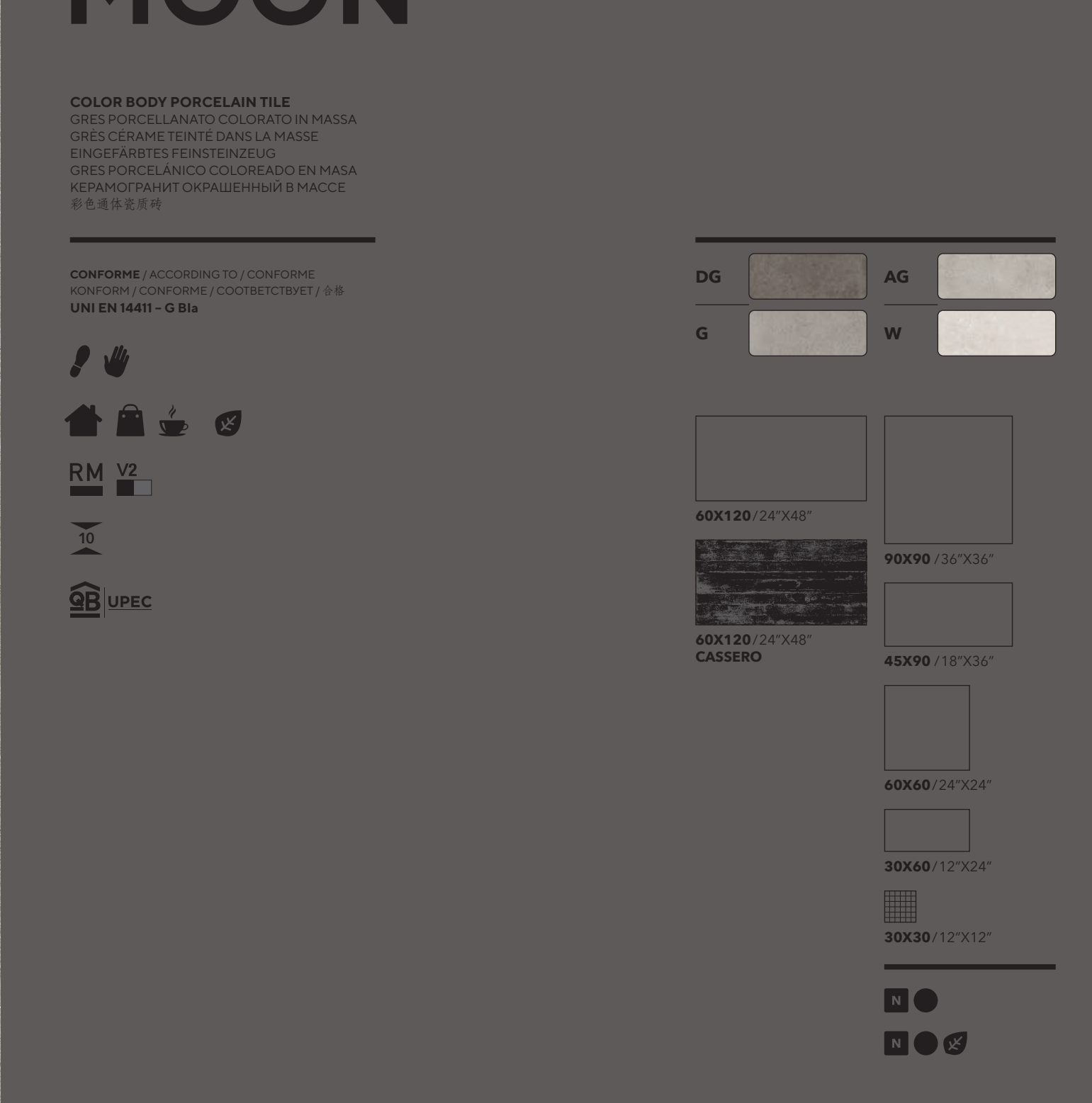
COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE
EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ
彩色通体瓷质砖

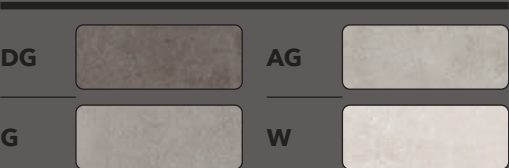
CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME
KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 – G Bla



Valori medi riferiti al prodotto integro prima della posa. / Average value referred to the full tile before installation.



MOON



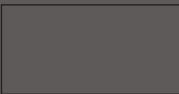
60X120/24\"X48\"



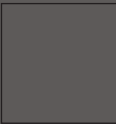
90X90/36\"X36\"
CASSERO



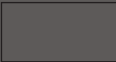
45X90/18\"X36\"



60X60/24\"X24\"



30X60/12\"X24\"



30X30/12\"X12\"



30X30/12\"X12\"



ARTICOLO	DIN EN 16165 Annex B / DIN 51130 (R)	DIN EN 16165 Annex A / DIN 51097 (A+B+C)	B.C.R. DM 14/6/89 N.236		PENDULUM BS EN16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901/12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			c.a.	g.b.				
MOON	R10	A+B	> 0,4	> 0,4	> 35	P2	2	> 0.42
MOON RB	R11	B+C	> 0,4	> 0,4	> 36	P3	3	> 0.42



MOON 49DG RM





MOON 12AG RM / MOON RB36AG RM



MOON 12AG RM / MOON C 12AG RM

MOON RB36AG RM



MOON 12DG RM / MOON DK 1 60 / MOON DK 2 60 /
MOON DK 3 60 / MOON DK 4 60 / MK.MOON 30DG

COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAMÉ TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBETCTBYET / 合格
UNI EN 14411 – G Bla



DG



N N				
	60X120 /24"X48"	60X120 (CASSERO) 24"X48"	90X90 /36"X36"	45X90 /18"X36"
N N				
N N	60X60 /24"X24"	30X60 /12"X24"	30X30 /12"X12	
N N				
N N	MOON 12DG RM 165894	MOON C 12DG RM 165906	MOON 90DG RM 165877	MOON 49DG RM 165881
N N				
N N	MOON RB12DG RM 166549	MOON 36DG RM 165902	MK.MOON 30DG 167442	
N N				
N N		MOON RB36DG RM 166553		
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				
N N				

COLOR BODY PORCELAIN TILE
GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAMÉ TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBECTBYET / 合格
UNI EN 14411 – G Bla



AG



	60X120/24"X48"	60X120 (CASSERO) 24"X48"	90X90/36"X36"	45X90/18"X36"
N	MOON 12AG RM 165892	MOON C 12AG RM 165904	MOON 90AG RM 165875	MOON 49AG RM 165879
N	MOON RB12AG RM 166547			
	60X60/24"X24"	30X60/12"X24"	30X30/12"X12	
N	MOON 60AG RM 165896	MOON 36AG RM 165900	MK.MOON 30AG 167440	
N		MOON RB36AG RM 166551		

W



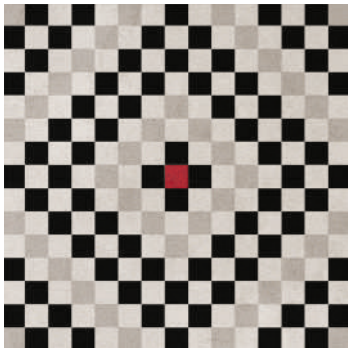
	60X120/24"X48"	60X120 (CASSERO) 24"X48"	90X90/36"X36"	45X90/18"X36"
N	MOON 12W RM 165891	MOON C 12W RM 165903	MOON 90W RM 165874	MOON 49W RM 165878
N	MOON RB12W RM 166546			
	60X60/24"X24"	30X60/12"X24"	30X30/12"X12	
N	MOON 60W RM 165895	MOON 36W RM 165899	MK.MOON 30W 167439	
N		MOON RB36W RM 166550		

COLOR BODY PORCELAIN TILE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / GRÈS CÉRAME TEINTÉ DANS LA MASSE / EINGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA / КЕРАМОГРАНИТ ОКРАШЕННЫЙ В МАССЕ / 彩色通体瓷质砖

CONFORME / ACCORDING TO / CONFORME / KONFORM / CONFORME / COOTBECTBYET / 合格
UNI EN 14411 – G BIa

Elementi decorativi / Decorative elements / Éléments décoratifs / Dekorations-Elemente
Elementos decorativos / Декоративные элементы / 装饰元素



167116
MOON DK 1 60
60X60 / 24”X24”



167117
MOON DK 2 60
60X60 / 24”X24”



167118
MOON DK 3 60
60X60 / 24”X24”



167119
MOON DK 4 60
60X60 / 24”X24”

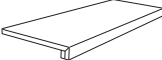
Pezzi speciali / Trims / Pièces spéciales / Formteile
Piezas especiales / Специальные элементы / 特制件



6X60 △ 10
2.4”X24”



6X90 △ 7
2.4”X36”



120X32,5 △ 2
48”X12.8”

MOON DG	MOON BT60DG 167655	MOON BT90DG 167651	MOON G120DG 169218
MOON G	MOON BT60G 167654	MOON BT90G 167650	MOON G120G 169220
MOON AG	MOON BT60AG 167653	MOON BT90AG 167647	MOON G120AG 169216
MOON W	MOON BT60W 167652	MOON BT90W 167649	MOON G120W 169222

Imballi / Packaging / Emballages / Verpackungen
Embalajes / Упаковки / 包装

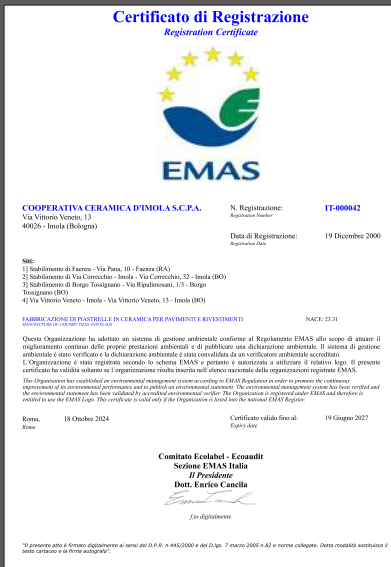
FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE	BORDO EDGE	SPESSORE THICKNESS	BOX			PALLET		
			PZ/BOX PCS/BOX	MQ/BOX SM/BOX	KG/BOX KG/BOX	BOX/PALLET BOXES/PALLET	MQ/PALLET SM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET
60X120 / 24”X48”	RECTIFIED	10	2	1,44	31,66	30	43,20	972,02
60X60 / 24”X24”	RECTIFIED	10	3	1,08	24,51	40	43,20	995,21
30X60 / 12”X24”	RECTIFIED	10	6	1,08	24,45	40	43,20	993,51
90X90 / 36”X36”	RECTIFIED	10	2	1,62	36,73	22	35,64	843,20
45X90 / 18”X36”	RECTIFIED	10	3	1,22	27,98	30	36,45	859,49
30X30 MOSAIC / 12”X12”	RECTIFIED	10	6	0,54	11,73	48	25,92	578,89

*il peso dell'imballo potrebbe essere sensibile a piccole oscillazioni da una produzione all'altra.
*The packaging weight may undergo small variations from one production batch to the next. / Le poids de l'emballage peut varier légèrement d'une production à l'autre.
/ Das Verpackungsgewicht der einzelnen Produktionschargen kann leichten Schwankungen unterliegen. / El peso del embalaje puede oscilar ligeramente de una producción a otra. / Вес упаковки может подлежать небольшим колебаниям в зависимости от партии продукции. / 不同批次生产出来的包装重量可能会出现轻微变化。

PRODUCT GUIDE

192 CERTIFICAZIONI
194 GRES PORCELLANATO
204 MANUTENZIONE
206 SICUREZZA

CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES
ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES
СЕРТИФИКАТЫ / 认证



TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE

CARATTERISTICHE TECNICHE GRES PORCELLANATO UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Appendice G)

Le piastrelle in gres porcellanato vengono prodotte utilizzando materie prime selezionate e particolarmente pure, soggette alle più moderne tecnologie di estrazione e controllo. Il prodotto così realizzato è un gres porcellanato di altissima qualità ottenuto tramite macinazione e ad umido delle materie prime, successivo essiccamento parziale mediante atomizzazione, opportuno stazionamento in silos al fine di omogeneizzare le caratteristiche, pressatura o compattazione con presse idrauliche ad elevata potenza con per ottenere pressioni specifiche oltre i 500 Kg/cm². L'elevata forza di pressatura permette di ottenere, dopo opportuno trattamento termico a temperature di circa 1200°C, un corpo ceramico altamente compatto e resistente con un bassissimo assorbimento d'acqua inferiore allo 0,1% (UNI EN ISO 10545-3) ed un'elevatissima resistenza meccanica che supera come valore medio i 45 N/mm², rispetto ai 35 N/mm² richiesti (UNI EN ISO 10545-4). Il gres porcellanato presenta un'elevata resistenza all'abrasione profonda, inferiore a 140 mm³ di materiale asportato, rispetto ai 175 mm³ previsti dalla Norma UNI EN ISO 10545-6; per questo motivo è particolarmente indicato per ambienti ad elevato traffico. La bassa porosità fa sì che il prodotto risulti ingelivo e classificato Bla secondo la Norma UNI EN 14411, essendo l'assorbimento d'acqua inferiore allo 0,1%. La resistenza chimica agli acidi e alle basi (UNI EN ISO 10545-13) lo rende particolarmente adatto anche per ambienti dove vengono utilizzati prodotti aggressivi, quali agenti chimici, ad esempio strutture ospedaliere, industrie chimiche e farmaceutiche nonché in industrie alimentari. I prodotti in gres porcellanato vengono forniti in un'ampia gamma di formati e finiture: naturale, levigata, lappata, patinata, strutturata e bocciardata.

CONSIGLI DI POSA

La posa del gres porcellanato può essere eseguita su tutti i supporti normalmente usati in edilizia, quali:

- calcestruzzo
- massetti cementizi
- sottofondi con le serpentine di riscaldamento
- massetti in anidrite
- intonaci a base cemento e gesso
- pavimenti preesistenti
- legno
- metallo

I supporti su cui posare il gres porcellanato debbono essere asciutti, stabili, solidi, meccanicamente resistenti, perfettamente piani ed esenti da parti asportabili (polvere, grassi, oli, cere, vernici, agenti disarmanti e quanto altro possa pregiudicarne l'adesione). Debbono essere idonei a ricevere i carichi e sopportare le sollecitazioni previste per lo specifico utilizzo. I massetti cementizi devono aver completato la stagionatura e dove esistono sistemi di riscaldamento a pavimento, deve essere effettuato il ciclo di collaudo dell'impianto. Pavimenti composti da vecchie ceramiche, marmette, pietre naturali, debbono essere solidi, ben ancorati al fondo, privi di crepe; la pulizia da oli, cere, grassi, ecc. deve essere fatta con una soluzione di acqua e soda caustica o altro detergente già sperimentato per tale uso, onde assicurare la totale eliminazione anche in profondità. Pitture esistenti e la "piombatura" del marmo devono essere eliminate. In tutti i casi, qualunque sia il tipo di sottofondo, è di fondamentale importanza curarne la planarità, al fine di evitare la formazione di vuoti al di sotto delle lastre che potrebbero rappresentare punti deboli per il rivestimento, con particolare attenzione a rilievi e alla presenza di corpi rigidi estranei. Eseguire la posa a regola d'arte seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile del cantiere e del capitolato di posa. La posa del gres porcellanato deve essere effettuata in maniera tale che l'adesivo assicuri un perfetto riempimento ed adesione nel tempo, onde evitare fenomeni di deformazione e garantire il massimo di affidabilità in tutte le condizioni di posa. Scegliere l'adesivo più indicato attenendosi alle indicazioni del produttore del collante stesso. In linea generale si consigliano adesivi che assicurino una buona bagnabilità di tipo C2 (cementizi migliorati). Le lastre possono essere posate, nelle situazioni più comuni, con fuga minimo di almeno 2-3 mm, anche se in talune situazioni (posa su superfici estese, posa in facciata, posa su supporti deformabili, ecc.) è indispensabile la posa a fuga larga e la progettazione di adeguati giunti di dilatazione e ripartizione. Si declina ogni responsabilità legata a pose senza fuga. E' preferibile l'utilizzo di una spatola con dentatura arrotondata da garantire una quantità di colla sul sottofondo tale da assicurare una copertura

del 100% delle lastre.

E' consigliabile la doppia spalmatura onde evitare vuoti sul rovescio della lastra o comunque utilizzare un collante che assicuri un perfetto riempimento. Durante la posa, rispettare con le lastre tutti i giunti di dilatazione esistenti sul sottofondo e sulle pareti.

Creare giunti di frazionamento di ca. 1 cm nel caso di superfici molto estese suddividendo l'area come segue:

- su sottofondi soggetti a movimenti o flessioni prevedere riquadri di ca. 9-12 m².

- su superfici stabili si possono prevedere giunti circa ogni circa 16-25 m²

Posare le lastre a 5 mm circa da pareti, colonne, spigoli, angoli, ecc. Durante la posa non esercitare sulle lastre ceramiche eccessive sollecitazioni o urti violenti. Per il taglio non esistono particolari problematiche e dopo la posa si consiglia di attendere l'indurimento del collante prima di praticare fori o tagli per accessori.

Prima della posa controllare: tono, calibro e scelta delle piastrelle. Non si accettano contestazioni sul materiale già posato.

STUCCATURA DELLA SUPERFICIE POSATA

Per la scelta corretta della fuga adatta al tipo di piastrella, è bene consultare i produttori di materiale fugante. Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere la perfetta asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti siano ben puliti. Si consiglia di stuccare piccole superfici per volta (4-5mq) eliminando con l'ausilio di una spugna bagnata in acqua pulita, l'eccesso di materiale quando ancora è umido. Questa operazione è importante per superfici strutturate, superfici da esterno, superfici lappate e levigate. Si consiglia la fuga "tono su tono" per garantire un effetto di continuità e di pre-testare la pulibilità del fugante su una piccola area. Qualora si desideri una stuccatura impermeabile, inassorbente e con elevate resistenze agli acidi (es. piani di cucine in muratura, box doccia, ecc) è possibile utilizzare per la stuccatura una malta epossidica bicomponente (tipo Kerapoxy-Mapei).

PULIZIA DOPO POSA

Eseguita la posa, dopo aver eliminato i residui grossolani di sporco da cantiere e residui di fuga, pulire il pavimento con il detergente disincrostante a base acida specifico opportunamente diluito (normalmente deve essere diluito da 1:10 a 1:5, in acqua fredda) con l'eventuale ausilio di una macchina monospazzola (disco non abrasivo) e aspiraliquidi oppure manualmente per eliminare l'eventuale pellicola di residui cementizi. Il prodotto può essere utilizzato puro nei punti interessati da incrostazioni o macchie calcaree molto estese facendo attenzione a risciacquare immediatamente subito dopo la pulizia. Fare attenzione, prima di eseguire la pulizia è buona norma bagnare abbondantemente le fughe del pavimento con acqua pulita in quanto l'uso di acidi troppo aggressivi potrebbero danneggiarla. Si stende quindi la soluzione acida e si lascia agire per alcuni minuti, intervenendo meccanicamente dove lo sporco è maggiormente concentrato, quindi si risciacqua abbondantemente il pavimento con acqua pulita e si asciuga accuratamente. Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Prima di questa operazione è sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su una piastrella non posata o su una piccola zona nascosta e seguire scrupolosamente le indicazioni fornite dalle ditte produttrici. Non utilizzare prodotti contenenti acido fluoridrico (HF) e i suoi derivati.

Esempi di alcuni detergenti idonei per la pulizia dopo posa: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll).

E' consigliabile testare preventivamente su una piastrella non posata il detergente utilizzato, in particolare sui prodotti lappati e/o levigati.

TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Appendix G)

Porcelain stoneware tiles are produced with selected and particularly pure raw materials, subject to the latest extraction and control technologies. The resulting tiles are extremely high quality porcelain stoneware obtained through wet grinding the raw materials, partial drying with atomization and storage in silo to homogenise the specifications, pressing or compacting with high power hydraulic presses with specific pressures above 500 Kg/cm². The considerable pressing force achieves, after firing at about 1200°C, an extremely compact and resistant tile with very low water absorption, lower than 0.1% (UNI EN ISO 10545-3) and a very high material strength to deep abrasion, less than 140 mm³ of material removed, compared to 175 mm³ required by Standard UNI EN ISO 10545-6.

Its low porosity makes it frost-resistant and classified as Bla according to standard UNI EN 14411, due to a water absorption of less than 0.1%.

The chemical resistance to acids and bases (UNI EN ISO 10545-13) makes it ideal for locations where aggressive products, such as chemical agents are used: i.e. hospitals, chemical and pharmaceutical industries and the food industry. Porcelain stoneware products are available in a large range of formats and finishes: natural, polished, lapped, patinated, structured and bush hammered.

LAYING RECOMMENDATIONS

Porcelain stoneware can be laid on all supports that are usually used in the building industry, such as:

- concrete
- cement screed
- substrates with heating coils
- anhydrite screed
- cement and plaster based plasters
- existing flooring
- wood
- metal

The supports used for laying porcelain stoneware must be dry, stable, solid, mechanically resistant, perfectly level and free of removable parts (dust, grease, oil, wax, paint, braking agents and anything else that could compromise its adhesion). They must be suitable for loads and support the stresses for the specific use.

Cement screeds must be completely set and any underfloor heating system must have completed its testing cycle. Floorings consisting of old tiles, marble-chip floor tiles or natural stone must be solid, well anchored and without any cracks. Any oil, wax, grease, etc. must be cleaned with a water and caustic soda solution or with another detergent already tested for such purposes, in order to thoroughly clean the surface in depth. Existing painting and lead sealing of the marble must be removed. In all cases, regardless of the type of substrate, it is very important to ensure that the surface is level, to prevent the formation of vacuums under the tiles that could weaken the laying, with particular attention to raised sections and the presence of foreign rigid bodies. Lay the tiles by following the indications of the designer, site manager and the laying specifications. Porcelain stoneware must be laid so that the adhesive ensures the perfect filling and adhesion over time, to prevent any deformation and guarantee the utmost reliability in all laying conditions. Select the most suitable adhesive by following the indications of the adhesive manufacturer. As a rule we recommend adhesives that ensure a good type C2 wettability (improved cementitious adhesive).

The tiles can be laid, in the most common situations, with joints of minimum 2-3 mm, even if in certain situations (large surfaces, facings, deformable supports, etc.) larger joints are required along with expansion and distribution joints. We decline all responsibility linked to laying tiles without joints.

We recommend the use of a spatula with rounded teeth to guarantee a sufficient quantity of glue on the substrate and ensure that the tiles are soaked 100%. Use the double spreading technique to ensure that there are no gaps on the back of the tile or use an adhesive that ensures a perfect filling. During the laying make sure that the tiles follow the expansion joints on the substrate and the walls.

Create division joints of about 1 cm for very large surfaces, dividing the area as follows:

- on substrates subject to movements or bending allow for sections of about 9-12 m²;
- on stable surfaces the joints can be about every 16 - 25 m².

Lay tiles at about 5 mm from walls, columns, edges, corners, etc.

During laying do not subject ceramic tiles to excessive stresses or violent knocks.

The tiles can be cut without particular issues and after laying we recommend waiting for the adhesive to harden before making holes or cuts for accessories. Check that the tone, calibre and choice of tiles are correct before laying them. No claims will be accepted for material already laid.

GROUTING THE LAID SURFACE

To select the correct grouting for the type of tile consult the manufacturers of the grouting material.

Before proceeding with the grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the joints are clean.

We recommend grouting small surfaces at the time (4-5 square metres) and using a sponge soaked in clean water to remove excess material while it is still wet. This operation is important for structured surfaces, outdoor surfaces, lapped and polished surfaces.

We recommend matching the grouting to the tiles to achieve a continuity effect and pre-test on a small area how easy the grouting is to clean.

For waterproof and non-absorbing grouting with a high resistance to acids (e.g. masonry kitchen surfaces, shower cubicles, etc.) use a bicomponent epoxy mortar (e.g. Kerapoxy-Mapei).

CLEANING AFTER LAYING

Once the laying is completed and the building work and grouting residue have been roughly removed, clean the flooring with a specific acid based descaling detergent, adequately diluted (normally it must be diluted from 1:10 to 15 in cold water) with a single brush cleaning machine (non-abrasive disc) and a wet vacuum machine or manually remove any film of cement residue. The product can be used pure in places with deposits or large calcareous stains, making sure that it is rinsed immediately after cleaning.

Before cleaning we recommend wetting the flooring joints with abundant clean water as the use of excessively aggressive acids could damage them. Spread the acid solution and leave it to work for a few minutes, brushing mechanically where there are greater concentrations of dirt, then rinse the flooring with abundant clean water and dry thoroughly. Do not allow the product to dry on the flooring. Before this operation it is advisable to test the resistance of the tiles to the acids on a tile that hasn't been laid or on a small hidden zone and follow the manufacturer's indications thoroughly. Do not use products containing hydrofluoric acid (HF) and its derivatives.

Examples of suitable detergents for cleaning after laying: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). We recommend testing the detergent beforehand on a tile that hasn't been laid, in particular on lapped and/or polished products.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Annexe G)

Les carreaux en grès cérame sont fabriqués avec des matières premières sélectionnées et particulièrement pures, selon les technologies les plus modernes d'extraction et de contrôle. Le produit ainsi réalisé est un grès cérame de très haute qualité, obtenu par broyage humide des matières premières, suivi du séchage partiel par atomisation, de conservation en silos afin d'homogénéiser les caractéristiques, de pressage ou compression dans des presses hydrauliques à haute puissance à des pressions spécifiques de plus de 500 kg/m². La force élevée de pressage permet d'obtenir, après traitement thermique à des températures de près de 1200°C, un corps céramique très compact et résistant à très faible absorption d'eau, inférieure à 0,1 % (UNI EN ISO 10545-3), et à très haute résistance mécanique ne dépassant pas, en moyenne, 45 N/mm², comparativement aux 35N/mm² exigés (UNI EN ISO 10545-4). Le grès cérame présente une haute résistance à l'abrasion profonde, inférieure à 140 mm³ de matière enlevée, comparativement à 175 mm³ que prévoit la norme UNI EN ISO 10545-6 ; il est donc particulièrement indiqué pour les espaces à forte fréquentation.

Par sa faible porosité, le produit ne gèle pas et est classé Bla selon la norme UNI EN 14411, l'absorption d'eau étant inférieure à 0,1 %.

La résistance chimique aux acides et aux bases (UNI EN ISO 10545-13) en fait aussi un produit particulièrement adapté aux lieux d'utilisation de produits agressifs de type agents chimiques, comme les structures hospitalières, les industries chimiques et pharmaceutiques, ainsi que les industries alimentaires. Les produits en grès cérame sont fournis dans une gamme étendue de formats et de finitions: naturel, polie, lappata (semi-polie), patinée, structurée et bouchardée.

CONSEILS DE POSE

La pose de grès cérame peut s'effectuer sur tous les supports généralement rencontrés dans le bâtiment, à savoir:

- béton
- chapes en ciment
- sous-couches avec serpentins de chauffage
- chapes en anhydrite
- enduits à base de ciment et de plâtre
- revêtements de sol préexistants
- bois
- métal

Les supports qui recevront le grès cérame doivent être secs, stables, solides, mécaniquement résistants, parfaitement plans et exempts d'éléments non adhérents (poussières, graisses, huiles, cires, peintures, agents de décoffrage et tout autre produit pouvant en altérer l'adhérence). Ils doivent supporter les charges et les contraintes prévues pour l'utilisation spécifique. Les chapes en béton doivent être sèches et, en présence de systèmes de chauffage au sol, le cycle de test de l'installation doit être effectué.

Les sols constitués d'anciens carrelages en céramique, dalles, pierres, naturelles, doivent être solides, bien fixés au fond, non fendus ; l'élimination d'huiles, cires, graisses doit être effectuée avec une solution d'eau et de soude caustique ou un autre détergent préalablement testé à cet effet, afin d'en assurer la totale disparition même en profondeur. Les peintures existantes et le « plombage » du marbre doivent être éliminés. Quel que soit le type de sous-couche, il reste en tout cas capital d'en soigner particulièrement la planéité afin d'éviter la formation de vides sous les dalles, qui pourraient représenter des points de faiblesse pour le revêtement, en veillant particulièrement aux reliefs et à la présence de corps étrangers rigides.

La pose doit être effectuée dans les règles de l'art, en suivant les indications du concepteur, du responsable du chantier et des instructions de pose. La pose du grès cérame doit être effectuée de manière à ce que la colle assure un remplissage et une adhérence parfaits dans le temps, afin d'éviter les phénomènes de déformation et de garantir la plus totale fiabilité dans toutes les conditions de pose. L'adhésif le plus indiqué devra être choisi en respectant les instructions du fabricant de la colle. Il est en général conseillé d'utiliser des colles garantissant une bonne mouillabilité, de type C2 (mortiers-colles améliorés). Les dalles peuvent être posées, dans les cas les plus courants, avec un joint d'au moins 2-3 mm, bien que dans certaines situations (pose sur surfaces étendues, pose en façade, pose sur supports déformables, etc.), la pose à joint large et la réalisation d'opportuns joints de dilatation et répartition soient indispensables. Le fabricant des carreaux décline toute responsabilité en cas de pose sans

joints. L'utilisation d'une spatule à dents arrondies sera à préférer, pour garantir une quantité de colle sur la sous-couche assurant un mouillage de la totalité des dalles. Il est conseillé de pratiquer une double application afin d'éviter les vides sur l'envers de la dalle ou, en tout cas, d'utiliser une colle assurant un parfait comblement. Pendant la pose, tous les joints de dilatation existant sur la sous-couche et sur les murs devront être respectés avec les dalles. Des joints de fractionnement d'environ 1 cm devront être créés en cas de surfaces très étendues, en divisant l'espace comme suit :

- sur les sous-couches sujettes à mouvements ou flexions, prévoir des carrés d'environ 9-12 m².
- sur les surfaces stables, des joints peuvent être prévus environ tous les 16-25 m².

Poser les dalles à environ 5 mm de murs, colonnes, arêtes, angles, etc.

Pendant la pose, ne pas exercer sur les dalles en céramique de contraintes excessives ou de chocs violents.

Pour la coupe, il n'existe pas de problématiques particulières ; après la pose, il est conseillé d'attendre que la colle ait durci avant de pratiquer des perçages ou des coupes pour accessoires.

Avant la pose, vérifier : le ton, le calibre et le choix des carreaux. Aucune réclamation ne sera acceptée sur le matériel déjà posé.

RÉALISATION DES JOINTS DE LA SURFACE POSÉE

Pour bien choisir le joint adapté au type de carreau, il est conseillé de consulter les fabricants de produits pour joints.

Avant de réaliser les joints, il est recommandé d'attendre que la colle soit parfaitement sèche et que les joints soient bien propres. Il est conseillé d'enduire de petites surfaces à la fois (4 à 5 m²) en éliminant, avec une éponge mouillée avec de l'eau propre, l'excès de produit encore humide.

Cette opération est importante pour les surfaces structurées, les surfaces d'extérieur et les surfaces semi-polies et polies. Le joint « ton sur ton » est conseillé pour garantir un effet de continuité, il permet aussi d'apprécier la facilité de nettoyage du produit pour joints sur une petite surface. Pour réaliser des joints imperméables, non absorbants et à haute résistance aux acides (ex. plans de cuisines en maçonnerie, bacs à douche, etc.), un mortier époxy bicomposant (de type Kerapoxy-Mapei) peut être utilisé.

NETTOYAGE APRÈS LA POSE

La pose terminée, après avoir éliminé le plus gros de la saleté de chantier et les résidus de joints, nettoyer le sol avec un détergent désincrustant à base acide spécifique correctement dilué (en général de 1:10 à 1:5, dans de l'eau froide), éventuellement avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif) et aspirant les liquides, ou manuellement pour éliminer l'éventuel film de résidus de ciment.

Le produit peut être utilisé pur sur les points présentant des incrustations ou de taches de calcaires très étendues, en prenant garde de rincer immédiatement après le nettoyage.

Attention : avant de procéder au nettoyage, il est conseillé de mouiller abondamment les joints du carrelage avec de l'eau propre, car l'utilisation d'acides trop agressifs risque de les endommager.

Appliquer la solution acide et laisser agir quelques minutes, en intervenant mécaniquement sur les points les plus sales, puis rincer abondamment le sol à l'eau propre, et sécher soigneusement. Ne pas laisser sécher le produit appliqué.

Avant cette opération, il est toujours recommandé de tester la résistance du produit aux acides sur un carreau non posé ou sur une petite surface non apparente, et de suivre à la lettre les instructions des fabricants. Ne pas utiliser de produits à base d'acide fluorhydrique (HF) et ses dérivés.

Exemples de détergents indiqués pour le nettoyage après la pose : Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). Il est conseillé de tester préalablement le détergent sur un carreau non posé, notamment sur les produits « lappati » et/ou polis.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN STEINZEUG DIN EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Anhang G)

Die Fliesen aus Feinsteinzeug werden unter der Verwendung von ausgesuchten und besonders reinen Rohstoffen hergestellt, bei denen die modernsten Technologien der Förderung und Kontrolle zum Einsatz kommen. Bei dem auf diese Weise produzierten Produkt handelt es sich um hochwertiges Feinsteinzeug, das durch Nassmahlung von Rohstoffen, der nachfolgenden partiellen Trocknung durch Versprühen, der geeigneten Silierung für die Homogenisierung der Eigenschaften und der Pressung und Kompaktierung mit Hochleistungs-Hydraulikpressen für spezifische Druckwerte mit über 500 kg/cm² hergestellt wird. Durch die hohe Presskraft entsteht nach einer geeigneten Wärmebehandlung bei Temperaturen von ca. 1200°C ein äußerst kompakter und widerstandsfähiger Keramikkörper mit sehr geringer Wasserabsorption von unter 0,1% (UNI EN ISO 10545-3) und einer äußerst hohen mechanischen Festigkeit, deren Durchschnittswert bei über 45 N/mm² gegenüber den erforderlichen 35 N/mm² liegt (DIN EN ISO 10545-4). Das Feinsteinzeug weist eine hohe Beständigkeit gegen Tiefenabrieb mit unter 140 mm³ Materialabtrag, gegenüber den 175 mm³, die von der Norm DIN EN ISO 10545-6 vorgegeben werden, auf. Die geringe Porosität gewährleistet die Frostsicherheit des Produktes, das aufgrund seiner Wasseraufnahme von unter 0,1% gemäß DIN EN 14411 in der Klasse Bla eingestuft wird. Durch seine chemische Beständigkeit gegenüber Säuren und Basen (DIN EN ISO 10545-13) ist es besonders geeignet für Umgebungen, in denen aggressive Produkte wie Chemikalien verwendet werden, wie beispielsweise Krankenhäuser, Chemie- und Pharmaindustrie sowie in der Lebensmittelindustrie. Die Produkte aus Feinsteinzeug werden in verschiedenen Größen und Ausführungen geliefert: natürlich, poliert, geschliffen, beschichtet, strukturiert und gehämmert.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG

Die Verlegung des Feinsteinzeugs kann auf allen, normalerweise im Bauwesen verwendeten Unterlagen erfolgen:

- Beton
- Estriche
- Unterlagen mit Heizschlangen
- Anhydritestriche
- Zementputze und -gipse
- bestehende Fußböden
- Holz
- Metall

Die Unterlagen, auf denen das Feinsteinzeug verlegt wird, müssen trocken, stabil, fest, mechanisch widerstandsfähig und vollkommen eben sein und dürfen keine abtragbaren Partikel (Staub, Fett, Öle, Wachse, Lacke, Trennmittel und andere, die die Haftung beeinträchtigen könnten) aufweisen. Sie müssen über eine Tragfähigkeit verfügen, mit der die für die spezifische Verwendung erforderlichen Belastungen gewährleistet werden.

Bei Zementestrichen muss die Trocknungsphase abgeschlossen sein. Sind Fußbodenheizungen vorhanden, muss ein Abnahmezyklus der Anlage vorgenommen werden.

Fußbodenbeläge aus alter Keramik, Fliesen oder Naturstein müssen fest und gut auf dem Untergrund verankert sein und dürfen keine Risse aufweisen. Die Entfernung von Ölen, Wachsen, Fetten, usw. muss mit einer Lösung aus Wasser und Natronlauge oder anderen Reinigungsmitteln vorgenommen werden, die für eine solche Verwendung bereits getestet wurden, um die vollständige Entfernung auch in der Tiefe des Materials zu gewährleisten. Vorhandene Farbe und "Plombierungen" von Marmor müssen entfernt werden.

In allen Fällen und unabhängig von der Art der Unterlage ist die Ebenheit der Unterlage von grundlegender Bedeutung, um die Bildung von Hohlräumen unter den Platten zu vermeiden, die Schwachstellen der Verkleidung darstellen können. Dabei ist insbesondere auf Erhebungen und das Vorhandensein von steifen Fremdkörpern zu achten.

Die Verlegung ist fachgerecht gemäß den Anweisungen des Planers, der Bauleitung und des Lastenhefts für die Verlegung durchzuführen.

Die Verlegung von Feinsteinzeug muss so erfolgen, dass der Klebstoff langfristig eine perfekte Verfüllung und Haftung gewährleistet, um Verformungen zu vermeiden und eine maximale Betriebssicherheit unter allen Verlegungsbedingungen zu garantieren.

Den optimalen Klebstoff auswählen und die Angaben des Herstellers des Klebers beachten.

Im Allgemeinen werden Klebstoffe empfohlen, die eine gute Benetzbarkeit vom Typs C2 sicherstellen (aufbereitete Zementprodukte).

Die Platten können in den meisten Situationen mit einer Mindestfugenbreite von

3,2 mm verlegt werden, auch wenn in bestimmten Situationen (Verlegung auf großen Flächen, Verlegung auf Fassaden oder auf verformbaren Untergründen, usw.) eine breite Fuge und die Planung geeigneter Dehnungs- und Verteilungsfugen unverzichtbar sind.

Bei Verlegungen ohne Fuge wird keinerlei Haftung übernommen.

Es sollte ein Spachtel mit abgerundeten Zähnen verwendet werden, um eine Klebstoffmenge auf der Unterlage zu gewährleisten, die eine vollständige Abdeckung der Platten sicherstellt. Dabei wird die Doppelstreichbeschichtung empfohlen, um die Bildung von Hohlräumen auf der Rückseite der Platte zu vermeiden, oder es ist in jedem Falle ein Kleber zu verwenden, der eine perfekte Verfüllung garantiert.

Während der Verlegung müssen bei der Anordnung der Platten alle auf der Unterlage und auf den Wänden vorhandenen Dehnungsfugen beachtet werden. Bei sehr großen Flächen sollten Teilungsfugen von ca. 1 cm ausgeführt werden, die den Bereich wie folgt unterteilen:

- auf Unterlagen, die Bewegungen oder Biegungen unterliegen, sollten Felder von ca. 9-12 m² vorgesehen werden.

- auf stabilen Oberflächen können die Fugen mit Abständen von ca. 16-25 m² angeordnet werden.

Die Platten mit einem Abstand von ca. 5 mm zu Wänden, Säulen, Kanten, Ecken usw. verlegen.

Bei der Verlegung sollten keine übermäßigen Zugbelastungen oder starke Stöße auf die Keramikplatten einwirken.

Hinsichtlich des Schnitts liegen keinerlei besonderen Probleme vor. Nach der Verlegung wird empfohlen, die Aushärtung des Klebstoffs abzuwarten, bevor Bohrungen oder Schnitte für Zubehör ausgeführt werden.

Vor dem Verlegen Ton, Kaliber und Wahl der Fliesen prüfen. Reklamationen zu bereits verlegtem Material werden nicht akzeptiert.

VERFUGEN DER VERLEGTEN FLÄCHE

Für die richtige Auswahl der für den jeweiligen Fliesentyp geeigneten Fuge sollten die Hersteller von Fugenmaterial konsultiert werden.

Vor der Ausfugung sollte die vollständige Trocknung des Klebers abgewartet und sichergestellt werden, dass die Fugen sauber sind.

Es wird empfohlen, jeweils kleine Flächen (4-5 m²) zu verfugen und mit Hilfe eines mit sauberem Wasser befeuchteten Schwammes das überschüssige Material zu entfernen, bevor dieses antrocknet. Dieser Vorgang ist wichtig für strukturierte Oberflächen, Außenflächen, sowie geläppte und geschliffene Oberflächen. Für den Effekt einer optimalen Kontinuität werden "Ton in Ton"-Fugen empfohlen, die Entfernbarekeit des Fugenmörtels sollte zuvor auf einer kleinen Fläche getestet werden. Bei einer wasserdichten, nicht absorbierenden Verfugung mit hoher Säurebeständigkeit (bspw. Küchenflächen aus Mauerwerk, Duschkabinen, usw.) kann für die Verfugung ein Zwei-Komponenten-Epoxi-Mörtel (Typ Kerapoxy-Mapei) verwendet werden.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Nach Abschluss der Verlegung und nach der Entfernung der groben Rückstände von Schmutz und Verfugungsresten wird der Fußboden mit einem starken Reiniger auf Säurebasis in der entsprechenden Verdünnung (in der Regel mit einem Verdünnungsverhältnis von 1:10 bis 1:5 mit kaltem Wasser) und eventuell mit Hilfe einer Einscheibenmaschine (nicht scheuernde Scheibe) und einem Flüssigkeitssauger oder manuell gereinigt, um den möglicherweise vorhandenen Film der Zementreste zu entfernen. Das Produkt kann an den Stellen, an denen sich Verkrustungen oder größere Kalkflecken befinden, auch pur verwendet werden. Dieses muss jedoch unverzüglich nach der Reinigung abgespült werden. Vor der Reinigung sollten die Fugen des Fußbodens mit reichlich sauberem Wasser benetzt werden, da die Verwendung von zu aggressiven Säuren die Fugen beschädigen könnte.

Dann wird die saure Lösung verteilt und wirkt für einige Minuten ein. Bei größeren Schmutzkonzentrationen wird dieser manuell entfernt. Dann den Fußboden mit reichlich klarem Wasser spülen und gründlich trocknen lassen. Das aufgetragene Produkt nicht antrocknen lassen.

Vor der Reinigung ist immer ratsam, die Säurebeständigkeit des Produktes auf einer nicht verlegten Fliese oder auf einem kleinen versteckten Bereich zu testen. Dabei sind die vom Hersteller gelieferten Hinweisen strikt zu befolgen. Es dürfen keine Produkte verwendet werden, die Fluorwasserstoffsäure (HF) und deren Derivate enthalten.

Beispiele einiger geeigneter Reinigungsmittel für die Reinigung nach der Verlegung: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). Insbesondere bei geläppten und/oder geschliffenen Produkten ist es ratsam, den verwendeten Reiniger auf einer nicht verlegten Fliese vorab zu testen.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Apéndice G)

Los azulejos de gres porcelánico se producen utilizando materias primas seleccionadas y especialmente puras, sujetas a las tecnologías de extracción y control más modernas. El producto realizado de este modo es un gres porcelánico de altísima calidad obtenido mediante molido en húmedo de las materias primas, sucesivo secado parcial mediante atomización, oportuno almacenamiento en silos con el fin de homogeneizar sus características y prensado o compactación con prensas hidráulicas de elevada potencia con presiones específicas más allá de los 500 Kg/cm². La elevada fuerza de prensado permite obtener, tras el tratamiento térmico a una temperatura aproximada de 1200°C, un cuerpo cerámico altamente compacto y resistente con una bajísima absorción de agua (inferior al 0,1%) (UNI EN ISO 10545-3) y una elevadísima resistencia mecánica cuyo valor medio supera los 45 N/mm², respecto a los 35N/mm² requeridos (UNI EN ISO 10545-4). El gres porcelánico presenta una elevada resistencia a la abrasión profunda, inferior a 140 mm³ de material extraído, respecto a los 175 mm³ previstos por la Norma UNI EN ISO 10545-6; por este motivo resulta especialmente indicado para ambientes con mucho tránsito.

La baja porosidad hace que el producto resulte resistente a las heladas y se clasifique Bla según la Norma UNI EN 14411, al ser la absorción de agua inferior al 0,1%. La resistencia química a los ácidos y a las bases (UNI EN ISO 10545-13) hace que resulte especialmente adecuado también para ambientes en los que se utilizan productos agresivos, como agentes químicos, por ejemplo estructuras hospitalarias, industrias químicas y farmacéuticas, así como en industrias alimentarias. Los productos de gres porcelánico se suministran en una amplia gama de formatos y acabados: natural, pulido, lapado, estucado, estructurada y abujardado.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

La puesta del gres porcelánico puede llevarse a cabo sobre todos los soportes usados normalmente en la construcción, como:

- hormigón
- morteros de hormigón
- fondos con serpentinas de calentamiento
- morteros de anhidrita
- estucos a base de cemento y yeso
- pavimentos preexistentes
- madera
- metal

Los soportes sobre los que se colocará el gres porcelánico deben estar secos, ser estables, sólidos, mecánicamente resistentes, perfectamente planos y no presentar partes extraíbles (polvo, grasa, aceite, cera, pintura, agentes desarmantes ni ningún otro elemento que pueda perjudicar la adhesión). Deben ser adecuados para recibir las cargas y soportar las solicitudes previstas para el uso específico. Los morteros de hormigón deben haber completado el secado y allí donde existan sistemas de calentamiento en pavimento, deberá haberse completado el ciclo de prueba final de la instalación.

Los pavimentos compuestos por viejas cerámicas, baldosas, piedras naturales, deben ser sólidos, estar bien anclados al fondo, sin grietas; la limpieza de aceites, ceras, grasas, etc. debe llevarse a cabo utilizando una solución de agua y sosa cáustica u otro detergente ya comprobado para dicho uso, con el fin de asegurar la eliminación total también en profundidad. Las pinturas existentes y el "plomado del mármol deben ser eliminados. En cualquier caso, independientemente del tipo de fondo, es imprescindible asegurarse de que el fondo está plano, con el fin de evitar la formación de vacíos debajo de las losas que podrían traducirse en puntos débiles para el revestimiento, prestando espe-cial atención a los relieves y a la presencia de cuerpos rígidos extraños.

Lleve a cabo la colocación según la regla del arte, siguiendo las indicaciones del proyectista, del responsable del patio de obras y las instrucciones de colocación. La colocación del gres porcelánico debe ser efectuada de manera tal que el adhesivo asegure un llenado perfecto y la completa adhesión en el tiempo, con el fin de evitar fenómenos de deformación y garantizar máxima fiabilidad en todas las condiciones de colocación.

Escoja el adhesivo más indicado ateniéndose a las indicaciones del productor de la cola.

En línea general se aconsejan adhesivos que aseguren una buena humectabilidad de tipo C2 (hormigones mejorados).

Las losas pueden ser colocadas, en los casos más comunes, con un espacio

mínimo de por lo menos 2-3 mm, aunque en algunas situaciones (colocación sobresuperficies extendidas, colocaciones en fachada, colocación sobre soportes deformables, etc.) es indispensable prever espacios más anchos y adecuadas juntas de dilatación y repartición.

No se asume responsabilidad alguna en caso de problemas surgidos por no considerar las juntas de dilatación adecuadas.

Es preferible usar una espátula con dentadura redondeada para garantizar una cantidad de cola sobre el fondo que asegure una humectabilidad del 100% de las losas. Es aconsejable realizar una doble extensión para evitar vacíos en el revés de la losa o en cualquier caso utilizar una cola que asegure un llenado perfecto.

Durante la colocación, respete con las losas todas las juntas de dilatación existentes en el fondo y en las paredes.

Cree juntas de fraccionamiento de aproximadamente 1 cm en el caso de superficies muy extensas subdividiendo la zona del siguiente modo:

- en fondos sujetos a desplazamientos o flexiones prever recuadros de unos 9-12 m².

- en superficies estables se pueden prever juntas aproximadamente cada 16-25 m²

Coloque las losas a aproximadamente 5 mm de paredes, columnas, cantos, esquinas, etc.

Durante la colocación no ejerza excesivas solicitudes ni golpee violentamente las losas cerámicas.

Para el corte no se prevén problemas especiales. Después de la colocación se aconseja esperar a que la cola se endurezca antes de realizar orificios o cortes para accesorios.

Antes de la colocación comprobar: tono, calibre y elección de las baldosas. No se aceptan quejas sobre el material una vez colocado.

ESTUCADO DE LA SUPERFICIE YA COLOCADA

Para elegir la junta de dilatación adecuada al tipo de azulejo, es necesario consultar con los fabricantes del material de dilatación.

Antes de realizar las juntas es aconsejable esperar a que la cola se haya secado perfectamente y asegurarse de que las juntas estén bien limpias.

Se aconseja estucar pequeñas superficies cada vez (4-5m²) eliminando, con la ayuda de una esponja mojada en agua limpia, el exceso de material cuando aún está húmedo. Esta operación es importante para superficies estructuradas, superficies de exterior, superficies lapadas y pulidas.

Se aconseja la junta de dilatación "tono sobre tono" para garantizar un efecto de continuidad y pre-comprobar, en una zona pequeña, que la junta pueda limpiarse adecuadamente.

Caso que se desee un estucado impermeable, inabsorbente y con elevadas resistencias a los ácidos (p. ej.: mesas de cocina de obra, duchas, etc.) para el estucado se puede utilizar un mortero epoxi bicomponente (tipo Kerapoxy-Mapei).

LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Una vez realizada la colocación, después de haber eliminado los residuos de suciedad más grandes de la obra y los residuos de la junta de dilatación, limpie el pavimento con el detergente desincrustante de base ácida específico oportunamente diluido (normalmente debe diluirse de 1:10 a 1:5, en agua fría) utilizando, si es posible, una máquina monocepillo (disco no abrasivo) y aspiralíquidos o bien manualmente para eliminar la posible película de residuos de hormigón. El producto puede ser utilizado puro en los puntos con incrustaciones o manchas de cal muy extendidas, sin olvidar la necesidad de aclarar inmediatamente después de la limpieza.

Atención: antes de llevar a cabo la limpieza se aconseja mojar abundantemente las juntas de dilatación del pavimento con agua limpia puesto que el uso de ácidos demasiado agresivos podría dañarlas.

A continuación, se extiende la solución ácida y se deja actuar algunos minutos, interviniendo mecánicamente allí donde la suciedad esté más concentrada, después se aclara abundantemente el pavimento con agua limpia y se seca esmeradamente. No dejar secar el producto aplicado.

Antes de llevar a cabo esta operación siempre es aconsejable comprobar la resistencia del producto a los ácidos sobre una losa no colocada o sobre una pequeña zona escondida y seguir estrictamente las indicaciones facilitadas por las empresas fabricantes.

No utilice productos que contengan ácido fluorhídrico (HF) ni derivados.

Ejemplos de algunos detergentes adecuados para la limpieza después de la colocación: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll). Es aconsejable comprobar antes el detergente sobre un azulejo no colocado, especialmente sobre los productos lapados y/o pulidos.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФАРФОРОВЫЙ ГРЕС UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Приложение G)

Тонкий фарфоровый грес производится из отборного и чистого сырья, при добыче и контроле которого используются самые передовые технологии. Производство тонкого фарфорового греса высочайшего качества включает в себя влажный помол сырья, последующую частичную сушку распылением, выдержку в бункерах для однородности характеристик, прессовку или уплотнение гидропрессами высокой мощности с удельным давлением свыше 500 кг/см². Высокое усилие прессования позволяет получить после термообработки при температуре около 1200°С керамическое изделие с большой плотностью и прочностью, с очень низким (менее 0,1%) уровнем водопоглощения (UNI EN ISO 10545-3) и очень высоким пределом механической прочности, который превышает в среднем 45 Н/мм2, тогда как нормы требуют 35 Н/мм² (UNI EN ISO 10545-4). Тонкий фарфоровый грес обладает повышенной стойкостью к глубокому истиранию, менее 140 мм³ снятого материала по сравнению с 175 мм3, предусмотренными нормой UNI EN ISO 10545-6; по этой причине материал особенно рекомендуется для помещений с интенсивным движением.

Низкая пористость повышает морозостойкость материала и соответствует группе Bla по норме UNI EN 14411, предусматривающей водопоглощение менее 0,1%. Химическая стойкость к кислотам и основаниям (UNI EN ISO 10545-13) позволяет рекомендовать его для помещений, где используются агрессивные средства и химикаты, например, в больницах, на химических и фармацевтических предприятиях и в пищевой промышленности. Фарфоровый грес поставляется в широком ассортименте форматов и отделки: природная, полированная, полуполированная, патинированная, структурированная и текстурированная.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Фарфоровый грес можно укладывать на все основы, которые обычно используются в строительстве, а именно:

- бетон
- цементные стяжки
- подстилающие слои с нагревательными змеевиками
- ангидридные стяжки
- штукатурки на цементной и гипсовой основе
- старые полы
- дерево
- металл

Основа, на которую укладывают фарфоровый грес, должна быть сухой, устойчивой,твердой,абсолютноплоской,снужноймеханическойпрочностью, без следов пыли, жиров, масел, воска, красок, средств для снятия опалубки и прочих удаляемых веществ, которые могут помешать сцеплению). Основы должны соответствовать нагрузке от веса и выдерживать нагрузки, предусмотренные для конкретного типа применения.

Цементные стяжки должны пройти период выдержки, а при наличии напольных систем отопления должен быть завершен цикл приема-сдаточных испытаний системы.

Полы из старой керамики, плитки из каменной крошки, натурального камня должны быть прочными, хорошо соединенными с подстилающим слоем, без трещин; их очищают от масел, воска, жира и т.п. раствором воды и каустической соды или другого моющего средства, уже опробованного для этой цели, чтобы обеспечить полную очистку на всю глубину. Необходимо удалить старую краску и следы свинцового порошка для полировки мрамора. Во всех случаях, независимо от типа подстилающего слоя, крайне важно обеспечить его планшетность во избежание образования пустот под плитами, которые могут представлять собой слабые точки покрытия; особое внимание следует уделить возвышениям и наличию посторонних твердых тел. Выполнить укладку с учетом всех общепринятых правил, следуя указаниям проектировщика, начальника стройки и техзадания на укладку.

Укладку фарфорового греса выполняют так, чтобы клей обеспечивал долговечное полное заполнение и сцепление во избежание деформации со временем и для гарантии максимальной надежности при любых условиях укладки. Выбрать наиболее подходящий клей, придерживаясь указаний производителя клея. В целом рекомендуются клеи, обеспечивающие хорошую смачиваемость типа C2 (цементные улучшенные). Как правило, плиты укладываются со швом не менее 2-3 мм, хотя в некоторых ситуациях (укладка на обширных площадях, укладка на фасаде, укладка на деформируемых основах и т.п.) необходимо делать швы пошире и

запланировать компенсационные и разделительные швы. Фирма не несет никакой ответственности за последствия укладки без швов. Предпочтительнее пользоваться шпателем с закругленными зубцами, чтобы нанести на подстилающий слой достаточно клея для смачивания плит на 100%. Во избежание пустот на обратной стороне плиты рекомендуется намазывать клей дважды или пользоваться клеем, гарантирующим полное заполнение. При укладке размещать плиты с учетом всех компенсационных швов, намеченных на подстилающем слое и на стенах.

Создавать разделительные швы примерно в 1 см в случае очень больших площадей, разбивая участок, как указано ниже:

- на подстилающих слоях, подверженных движению или прогибанию, участки около 9-12 м²

- на устойчивых поверхностях можно предусмотреть швы примерно каждые 16-25 м²

Укладывать плиты примерно в 5 мм от стен, колонн, углов, выемок и т.п. При укладке не оказывать на керамические плиты излишней нагрузки и не подвергать их сильным ударам.

Резка не представляет особых проблем, а после укладки рекомендуется подождать затвердевания клея и только потом выполнять отверстия или резку для принадлежности.

Перед укладкой проверьте: тон, калибр и сорт плитки. По уже уложенному материалу претензии не принимаются.

ЗАТИРКА УЛОЖЕННЫХ ПЛИТОК

По вопросам правильного подбора заделки швов к данному типу плиток рекомендуется консультироваться с производителями затирок.

До выполнения заделки следует подождать полного высыхания клея и проверить, что швы хорошо очищены.

Рекомендуется выполнять затирку на небольших участках (4-5 кв.м), удаляя губкой, смоченной в чистой воде, излишек материала, пока он еще влажный. Это особенно важно для структурированных, наружных, полуполированных и полированных поверхностей.

Рекомендуется выбирать затирку в тон, чтобы гарантировать эффект сплошного покрытия и опробовать легкость удаления затирки на небольшом участке.

Если требуется водонепроницаемая затирка, не впитывающая влагу и с повышенной стойкостью к кислотам (напр., облицованные плиткой кухонные топы, душевые кабины и т.п.), можно использовать для заделки эпоксидный двухкомпонентный раствор (типа Kerapoxy-Mapei).

ОЧИСТКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

После укладки вначале убирают крупные остатки строительного мусора и отходы от заделки швов, затем пол очищают специальным кислотным моющим средством с антинакипином (обычно его разводят в холодной воде до концентрации от 1:10 до 1:5); для удаления известковых налетов от цементного раствора при необходимости можно пользоваться однощеточной машиной для уборки (неабразивный диск) со всасыванием жидкости или сделать это вручную. Средство используется в неразведенном виде в местах крупных известковых налетов или разводов, при этом нужно сполоснуть поверхность сразу же после очистки.

Внимание: перед очисткой рекомендуется обильно смочить стыковочные швы на полу чистой водой, поскольку слишком агрессивные кислоты могут их повредить. Нанесенный кислотный раствор оставляют на несколько минут, затем механическим способом воздействуют на места концентрации загрязнений, после чего споласкивают пол обильным количеством чистой воды и тщательно вытирают насухо. Не давать высохнуть нанесенному средству.

До этой операции рекомендуется всегда проверять стойкость изделия к кислотам на отдельной уложенной плитке или в укромном месте покрытия, а также строго следовать указаниям производителя.

Не пользоваться средствами с содержанием фтористоводородной кислоты (HF) и ее производных.

Примеры моющих средств, рекомендуемых для очистки после укладки: Deterdek (Fila), Keranet (Mapei), DeltaPlus (Kerakoll).

Рекомендуется предварительно опробовать моющее средство на отдельной уложенной плитке, особенно с полуполированной или полированной поверхностью.

Технические характеристики

Керамическая плитка

UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (Appendice G)

Керамическая плитка, изготовленная из специально отобранного сырья, с применением передовых технологий, обеспечивает высокую прочность и долговечность. Производство керамической плитки включает в себя влажный помол сырья, последующую частичную сушку распылением, выдержку в бункерах для однородности характеристик, прессовку или уплотнение гидропрессами высокой мощности с удельным давлением свыше 500 кг/см². Высокое усилие прессования позволяет получить после термообработки при температуре около 1200°С керамическое изделие с большой плотностью и прочностью, с очень низким (менее 0,1%) уровнем водопоглощения (UNI EN ISO 10545-3) и очень высоким пределом механической прочности, который превышает в среднем 45 Н/мм2, тогда как нормы требуют 35 Н/мм² (UNI EN ISO 10545-4). Керамическая плитка обладает повышенной стойкостью к глубокому истиранию, менее 140 мм³ снятого материала по сравнению с 175 мм3, предусмотренными нормой UNI EN ISO 10545-6; по этой причине материал особенно рекомендуется для помещений с интенсивным движением.

Низкая пористость повышает морозостойкость материала и соответствует группе Bla по норме UNI EN 14411, предусматривающей водопоглощение менее 0,1%. Химическая стойкость к кислотам и основаниям (UNI EN ISO 10545-13) позволяет рекомендовать его для помещений, где используются агрессивные средства и химикаты, например, в больницах, на химических и фармацевтических предприятиях и в пищевой промышленности. Керамическая плитка поставляется в широком ассортименте форматов и отделки: природная, полированная, полуполированная, патинированная, структурированная и текстурированная.

Технические характеристики

Керамическая плитка можно укладывать на все основы, которые обычно используются в строительстве, а именно:

- бетон
- цементные стяжки
- подстилающие слои с нагревательными змеевиками
- ангидридные стяжки
- штукатурки на цементной и гипсовой основе
- старые полы
- дерево
- металл

Основа, на которую укладывают керамическую плитку, должна быть сухой, устойчивой,твердой,абсолютноплоской,снужноймеханическойпрочностью, без следов пыли, жиров, масел, воска, красок, средств для снятия опалубки и прочих удаляемых веществ, которые могут помешать сцеплению). Основы должны соответствовать нагрузке от веса и выдерживать нагрузки, предусмотренные для конкретного типа применения.

Цементные стяжки должны пройти период выдержки, а при наличии напольных систем отопления должен быть завершен цикл приема-сдаточных испытаний системы.

Полы из старой керамики, плитки из каменной крошки, натурального камня должны быть прочными, хорошо соединенными с подстилающим слоем, без трещин; их очищают от масел, воска, жира и т.п. раствором воды и каустической соды или другого моющего средства, уже опробованного для этой цели, чтобы обеспечить полную очистку на всю глубину. Необходимо удалить старую краску и следы свинцового порошка для полировки мрамора. Во всех случаях, независимо от типа подстилающего слоя, крайне важно обеспечить его планшетность во избежание образования пустот под плитами, которые могут представлять собой слабые точки покрытия; особое внимание следует уделить возвышениям и наличию посторонних твердых тел.

Выполнить укладку с учетом всех общепринятых правил, следуя указаниям проектировщика, начальника стройки и техзадания на укладку.

Укладку керамической плитки выполняют так, чтобы клей обеспечивал долговечное полное заполнение и сцепление во избежание деформации со временем и для гарантии максимальной надежности при любых условиях укладки. Выбрать наиболее подходящий клей, придерживаясь указаний производителя клея. В целом рекомендуются клеи, обеспечивающие хорошую смачиваемость типа C2 (цементные улучшенные). Как правило, плиты укладываются со швом не менее 2-3 мм, хотя в некоторых ситуациях (укладка на обширных площадях, укладка на фасаде, укладка на деформируемых основах и т.п.) необходимо делать швы пошире и

запланировать компенсационные и разделительные швы. Фирма не несет никакой ответственности за последствия укладки без швов. Предпочтительнее пользоваться шпателем с закругленными зубцами, чтобы нанести на подстилающий слой достаточно клея для смачивания плит на 100%. Во избежание пустот на обратной стороне плиты рекомендуется намазывать клей дважды или пользоваться клеем, гарантирующим полное заполнение. При укладке размещать плиты с учетом всех компенсационных швов, намеченных на подстилающем слое и на стенах.

Создавать разделительные швы примерно в 1 см в случае очень больших площадей, разбивая участок, как указано ниже:

- на подстилающих слоях, подверженных движению или прогибанию, участки около 9-12 м²

- на устойчивых поверхностях можно предусмотреть швы примерно каждые 16-25 м²

Укладывать плиты примерно в 5 мм от стен, колонн, углов, выемок и т.п. При укладке не оказывать на керамические плиты излишней нагрузки и не подвергать их сильным ударам.

Резка не представляет особых проблем, а после укладки рекомендуется подождать затвердевания клея и только потом выполнять отверстия или резку для принадлежности.

Перед укладкой проверьте: тон, калибр и сорт плитки. По уже уложенному материалу претензии не принимаются.

Если希望涂抹防水及高度耐酸性的油灰（例如厨房表面，淋浴间等），可以使用组分环氧涂料（例如Kerapoxy-Mapei）。

После укладки

После завершения укладки плитки, необходимо удалить излишки клея и затирки. Для этого используют специальные инструменты. Керамическую плитку можно укладывать на все основы, которые обычно используются в строительстве, а именно:

Керамическую плитку можно укладывать на все основы, которые обычно используются в строительстве, а именно:

CARATTERISTICHE TECNICHE GRES PORCELLANATO
UNI EN 14411 (ISO 13006) – B1a (Appendice G)

TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONEWARE
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAMÉ
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN STEINZEUG
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФАРФОРОВЫЙ ГРЕС
技术特性 瓷砖

CARATTERISTICA Specification Caracteristique Eigenschaft Característica Характеристикаметодо 规格	METODO DI PROVA Test methods Methode d'essai Testverfahren Prueba Стандарт испытаний 测试方式	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards Caracteristiques requises Vorgesehene eigenschaften gemäs normen Características previstas por la norma Требования предусмотренные стандартом 法定要求	VALORE MEDIO Average value Valeur moyenne Durchschnittlicher wert Valor medio Средний показатель 技术规格
DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE DIMENSIONS ET ASPECT MASSE UND AUSSEHEN DIMENSIONES Y ASPECTO РАЗМЕРЫ И ВНЕШНИЙ ВИД 尺寸和外观	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1 FEUILLE G.1 ПРОСПЕКТ G.1 PROSPECTO G.1 ТАБЛИЦА G.1 说明书 G. 1	CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT CONFORME ООТВЕТСТВУЕТ 符合
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DE AGUA ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ 吸水率	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ 弯曲强度	ISO 10545-4	min. 35 N/mm ²	> 45 N/mm ²
SFORZO DI ROTTURA BREAKING STRENG CHARGE DE RUPTURE BRUCHLAST CARGA DE RUPTURA СТОЙКОСТЬ НА ИЗЛОМ 断裂应力		SPESORE / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE ESPESOR / ТОЛЩИНА / 厚度 ≥ 7,5 mm: min. 1300 N	SPESORE* THICKNESS* EPAISSEUR* STÄRKE* ESPESOR* DEBLJINA* ТОЛЩИНА* 厚度 6,5 mm 1800 N* 10 mm 3000 N* 20 mm 13000 N*
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEISS RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA УСТОЙЧИВОСТЬ К ГЛУБОКОМУ СТИРАНИЮ 深耐磨性	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 140 mm ³
COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT COEFF. DILATATION THERMIQUE LINEIQUE LINEARER TERMISCHEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT COEF. DILATACIÓN TERMICA LINEAL КОЭФФИЦИЕНТ ТЕПЛООВОГО ЛИНЕЙНОГО РАСШИРЕНИЯ (α) 直线热膨胀系数	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES RESISTANCE AUX CHOCs THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS VARIACIONES TERMICAS СТОЙКОСТЬ К ТЕМПЕРАТУРНЫМ ПЕРЕПАДАМ 耐热冲击性	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBILE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法	RESISTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG RESISTE УСТОЙЧИВА 抵御

CARATTERISTICA Specification Caracteristique Eigenschaft Característica Характеристикаметодо 规格	METODO DI PROVA Test methods Methode d'essai Testverfahren Prueba Стандарт испытаний 测试方式	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards Caracteristiques requises Vorgesehene eigenschaften gemäs normen Características previstas por la norma Требования предусмотренные стандартом 法定要求	VALORE MEDIO Average value Valeur moyenne Durchschnittlicher wert Valor medio Средний показатель 技术规格
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA AL HIELO МОРОЗОСТОЙКОСТЬ 耐结冰性	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED EXIGEE NOTWENDIG NECESARIA ТРЕБУЕМАЯ 要求	RESISTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG RESISTE УСТОЙЧИВА 抵御
 PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE CHEM.PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER PRODUCTOS QUÍMICOS PARA UTILIZO DOMÉSTICO Y ADITIVOS PARA PISCINA БЫТОВЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И СРЕДСТВА для бассейнов 家用化学产品和泳池添加剂		min. B	min. B
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION ÁCIDOS Y ÁLCALI CON BAJA CONCENTRACIÓN НИЗКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ 低浓度酸碱	ISO 10545-13	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC VON LA, LB BIS LC / DE LA, LB A LC OT LA, LB DO LC / DA LA, LB A LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC VON LA, LB BIS LC / DE LA, LB A LC OT LA, LB DO LC / DA LA, LB A LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION ÁCIDOS Y ÁLCALI CON ALTA CONCENTRACIÓN ВЫСОКОКОНЦЕНТРИРОВАННЫЕ КИСЛОТЫ И ЩЕЛОЧИ 高浓度酸		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法
 RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL RESISTANCE AUX TACHES UGL FLECKBESTÄNDIGKEIT UGL RESISTENCIA A LAS MANCHAS UGL УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ UGL 耐污渍性 UGL	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN TEST DISPONIBLE ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ 可用方法
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL RESISTANCE AUX TACHES GL FLECKBESTÄNDIGKEIT GL RESISTENCIA A LAS MANCHAS GL УСТОЙЧИВОСТЬ К ЗАГРЯЗНЕНИЮ GL 耐污渍性 GL		min. 3	min. 3

* VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE / VALEURS RELATIVES AU FORMAT 60X60/ WERTE AUF DAS FORMAT 60X60
VALORES REFERIDO AL FORMATO 60X60 / ЦЕННОСТИ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К РАЗМЕРУ 60X60 / 价格指向60X60尺寸

MANUTENZIONE

Per la manutenzione ordinaria dei prodotti di Cooperativa **Ceramica d’Imola** si consiglia l'utilizzo dei comuni detergenti neutri diluiti in acqua; in caso di sporchi intensi di utilizzare detergenti alcalini diluiti, incrementandone la concentrazione in funzione della difficoltà di pulizia, rimuovendoli immediatamente dopo l'utilizzo. Evitare la presenza di elementi abrasivi (sporco e/o sabbia) che con il calpestio generano fenomeni di usura, in particolare per le superfici lucide. Nella aree di accesso diretto con l'esterno si consiglia di predisporre opportuni zerbini per rimuovere gli elementi abrasivi che possono essere trascinati sotto le suole delle scarpe: questa precauzione risulta di particolare importanza nel caso di superfici lucide o a finitura lucida (levigata e/o lappata). Nel caso di macchie specifiche si consiglia l'utilizzo di adeguati detergenti, eseguendo prima una prova su di una piccola area. **Non utilizzare mai detergenti a base di acido fluoridrico che danneggiano in maniera irreparabile la superficie.**

MAINTENANCE

When Cooperativa Ceramica d’Imola products require basic cleaning, we recommend using a common neutral detergent diluted in water. If deeper cleaning is required use an alkaline detergent diluted in water and increase the concentration according to how deeply ingrained the dirt or stain is. Always remember to rinse immediately after use. Always remove any abrasive elements (dirt or sand) as they may get trodden in and create wear, especially on tiles with a gloss finish. In areas with direct access to the outdoors we suggest using a mat in order to remove any abrasive elements that may be carried in on shoe soles. This precaution is particularly important if the flooring has a gloss surface or a gloss (polished or honed) finish. If the tiles are actually stained we suggest using an appropriate detergent, but only after trying it out on a small area first. Never use hydrofluoric acid-based detergents as they may damage the tile surfaces irreparably.

ENTRETIEN

Pour l'entretien habituel des produits de Cooperativa Ceramica d’Imola il est conseillé d'utiliser des détergents neutres courants dilués dans de l'eau ; en cas de saleté importante, utiliser des détergents alcalins dilués, en augmentant la concentration en fonction de la difficulté de nettoyage, en les éliminant immédiatement après l'utilisation. Éviter la présence d'éléments abrasifs (saleté et/ou sable) qui, avec le piétinement, génèrent des phénomènes d'usure, notamment pour les surfaces brillantes. Dans les zones communiquant directement avec l'extérieur, il est conseillé de mettre en place d'opportuns paillassons pour éliminer les éléments abrasifs pouvant être entraînés sous les semelles des chaussures : cette précaution est particulièrement importante pour les surfaces brillantes ou à finition brillante (lustrée et/ou poncée). En cas de taches spécifiques, il est conseillé d'utiliser des détergents adéquats, en réalisant d'abord un essai sur une petite surface. Ne jamais utiliser de détergents à base d'acide fluorhydrique, qui abiment de façon irréparable la surface.

PFLEGE

Für die regelmäßige Pflege von Produkten der Cooperativa Ceramica d’Imola wird die Nutzung handelsüblicher, mit Wasser verdünnter neutraler Reinigungsmittel empfohlen; bei hartnäckigem Schmutz verdünnte alkalische Reinigungsmittel verwenden, deren Konzentration je nach Verschmutzung zu erhöhen ist. Nach dem Auftragen unverzüglich abwaschen. Keine scheuernden Elemente (Schmutz und/oder Sand) einsetzen, die durch Eintreten Abnutzungserscheinungen hervorrufen können, insbesondere bei glänzenden Oberflächen. In Bereichen mit direktem Zugang zu Außenbereichen wird empfohlen, entsprechende Vorleger

zu verwenden, auf denen scheuernde, in Schuhsohlen eingeschleppte Elemente abgetreten werden: Diese Vorsichtsmaßnahme ist besonders bei glänzenden Oberflächen bzw. Ausführungen (poliert und/oder geläppt) wichtig. Bei bestimmten Flecken wird zu den entsprechenden spezifischen Reinigungsmitteln geraten, wobei diese zuvor probeweise auf kleine Flächen gegeben werden sollten. Flusssäure-haltige Reinigungsmittel müssen vermieden werden, da sie Fliesenoberflächen unwiederbringlich beschädigen können.

MANTENIMIENTO

Para el mantenimiento ordinario de los productos de Cooperativa Ceramica d’Imola, se recomienda utilizar detergentes normales neutros diluidos en agua. En caso de suciedad difícil utilizar detergentes alcalinos diluidos, aumentando la concentración en función de la dificultad de limpieza y eliminar el producto inmediatamente tras el uso. Evitar la presencia de elementos abrasivos (suciedad y/o arena), ya que al pisarlos pueden desgastar las superficies, en especial, aquellas con acabado brillante. En las áreas de acceso directo desde el exterior, se recomienda colocar felpudos para eliminar los elementos abrasivos que se acumulan debajo de la suela de los zapatos. Esta medida de precaución es muy importante para proteger las superficies brillantes o con acabado brillante (pulida y/o bruñida). Para eliminar manchas específicas, se recomienda utilizar detergentes adecuados y realizar una prueba aplicando el producto en una zona reducida para comprobar que no dañe la superficie. No utilizar detergentes a base de ácido fluorhídrico ya que los daños causados a la superficie no tienen solución.

УХОД

Стандартную чистку продукции Cooperativa Ceramica d’Imola рекомендуется выполнять с помощью водного раствора обычных нейтральных моющих средств; стойкие загрязнения можно удалять разведенными в воде щелочными моющими веществами, концентрация которых в растворе зависит от сложности очистки. При этом остатки моющих веществ рекомендуется удалять с изделий незамедлительно. Избегайте присутствия абразивных частиц (грязи и/или песка), которые в процессе проходимости по плитке приводят к образованию эффекта износа, особенно на глянцевых поверхностях. На участках прямого сообщения с наружными помещениями рекомендуется предусмотреть половые коврики для удаления абразивных частиц, которые могут переноситься на подошвах обуви: эта мера предосторожности особенно актуальна для глянцевых поверхностей или поверхностей с глянцевой отделкой (полированной или шлифованной). В случае специфических загрязнений, рекомендуется применение соответствующих моющих средств, с предварительным тестом на небольшом участке. Категорически запрещается использование моющих средств на базе фтористоводородной кислоты, чтобы не вызвать непоправимые повреждения поверхности.

维护

对Cooperativa Ceramica d’ Imola产品进行常规保养时, 建议使用普通的中性清洁剂, 并用水稀释; 如果遇到顽固污渍,可使用稀碱清洁剂, 根据清洁的难易程度提高清洁剂的浓度, 用完之后立即清除干净。避免摩擦性质的物质（污垢和/或沙土）停留在表面上, 否则经过踩压会导致磨损, 尤其抛光的表面更易受损。在直接连接室外的进口处, 建议放置适当的擦鞋垫, 以便擦掉鞋底上可能磨损地板的摩擦性物质: 如果地板为抛光面或者光亮饰面（打磨和/或研磨）该预防工作则尤为重要。如果污渍比较特殊, 建议使用合适的清洁剂, 但首先应当在一小块区域上进行测试。禁止使用氢氟酸清洁剂, 否则会损坏表面, 无法再恢复原状。

TIPO DI SPORCO Type of stain Type de saleté Art der Verschmutzung Tipo de suciedad Род загрязнения 污渍类型	DETERGENTE O SOLVENTE CONSIGLIATO Recommended detergent or solvent Type de détergent ou solvant conseillé Empfohlenes Reinigungs- oder Pflegemittel Detergente o solvente aconsejado Рекомендуемый детергент или растворитель 推荐清洁剂或溶剂
--	---

GELATO Ice cream Glace Eis Helado Мороженое 冰激淋	DETERGENTE NEUTRO Neutral detergent Détergent neutre Neutrales Reinigungsmittel Detergente neutro Нейтральное моющее средство 中性清洁剂
--	--

RESINE O SMALTI Resins and paints Fautres Harz oder Lack Resinas o esmaltes Смолы или эмали 树脂或釉料	SOLVENTE Solvent Solvant/Acide Lösungsmittel Solvente Растворитель 溶剂
--	--

CAFFÈ Coffee Café Kaffee Café Кофе 咖啡	DETERGENTE NEUTRO/BASICO Neutral/basic detergent Détergent neutre/basique Neutrales/basisches Reinigungsmittel Detergente neutro/básico Нейтральное/базовое моющее средство 中性/碱性清洁剂
--	---

CERA DI CANDELA Candle wax Cire de bougie Kerzenwachs Cera de vela Свечной воск 烛蜡	SOLVENTE Solvent Solvant Lösungsmittel Solvente Растворитель 溶剂
---	--

PULIZIA QUOTIDIANA Daily cleaning Entretien courant Tägliche Reinigung Limpieza diaria Растворитель для бытового назначения 日常清洁	DETERGENTI COMUNI NEUTRI Common neutral detergents Détergents courants neutres Handelsübliche neutrale Reinigungsmittel Detergentes normales neutros Универсальные нейтральные моющие средства 中性通用清洁剂
---	---

GRASSI ANIMALI O VEGETALI Vegetable and animal fat Graisses animales ou végétales Tierische oder pflanzliche Fette Grasas animales o vegetales Животные или растительные жиры 动物油或植物油	DETERGENTE NEUTRO/ALCALINO Neutral/alkaline detergent Détergent neutre/alkalin Neutrales/alkalisches Reinigungsmittel Detergente neutro/alcálido Нейтральное/щелочное моющее средство 中性/碱性清洁剂
--	---

- * **Si consiglia di rimuovere in tempi brevi i detergenti acidi alcalini**
- * When using acid or alkaline detergents always rinse them off quickly afterwards.
- * Il est conseillé d'éliminer sans tarder les détergents alcalins.w
- * Reinigungsmittel auf Säure- oder alkalischer Basis sollten rasch abgewaschen werden.
- * Se recomienda eliminar lo antes posible los detergentes ácidos alcalinos.
- * Моющие средства на основе кислот и щелочей рекомендуется удалять в кратчайшее время.
- * 建议在短时间内清除酸碱性清洁剂

TIPO DI SPORCO Type of stain Type de saleté Art der Verschmutzung Tipo de suciedad Род загрязнения 污渍类型	DETERGENTE O SOLVENTE CONSIGLIATO Recommended detergent or solvent Type de détergent ou solvant conseillé Empfohlenes Reinigungs- oder Pflegemittel Detergente o solvente aconsejado Рекомендуемый детергент или растворитель 推荐清洁剂或溶剂
--	---

OLII DI PARTI MECCANICHE Grease from machines Huile de graissage Maschinenöl Aceites de piezas mecánicas Масла для механических частей 机械油	SOLVENTE/DETERGENTE Solvent/detergent Solvant/détergent Lösungsmittel/Reinigungsmittel Disolvente/detergente Растворитель/моющее средство 溶剂/清洁剂
---	---

INCHIOSTRI Ink Encres Tinte Tintas Чернила 油漆	SOLVENTE/DETERGENTE ACIDO Solvent/Acid detergent Solvant/Détergent acide Lösungsmittel/Saures Reinigungsmittel Disolvente/Detergente ácido Растворитель/Кислотосодержащее моющее средство 溶剂/清洁剂 / 酸性清洁剂
--	---

RUGGINE/DEPOSITI FERROSI Rust and oxides Rouille/Dépôts ferreux Rost / Oxydation Herrumbre / Depósitos ferrosos Ржавчина / Железистые отложения 铁锈 / 铁质污渍	DETERGENTE ACIDO Acid detergent Détergent acide Saures Reinigungsmittel Detergente ácido Кислотосодержащее моющее средство 酸性清洁剂
--	---

DEPOSITI/EFFLORESCENZE CALCAREE Calcareous matters/deposits Dépôts/Efflorescences de calcaire Kalkablagerungen/Ablagerungen Depósitos/Eflorescencias calcáreas Отложения/известняковые налеты 钙质沉积/钙质风化	DETERGENTE ACIDO Acid detergent Détergent acide Saures Reinigungsmittel Detergente ácido Кислотосодержащее моющее средство 酸性清洁剂
--	---

BIRRA – VINO Beer – Wine Bière – Vin Bier – Wein Cerveza – Vino Ливо – Вино 啤酒 – 葡萄酒	DETERGENTE NEUTRO Neutral detergent Détergent neutre Neutrales Reinigungsmittel Detergente neutro Нейтральное моющее средство 中性清洁剂
---	--

GOMMA DA PNEUMATICO Tyre Caoutchouc pour pneus Gummi Goma de neumático Шинная резина	DETERGENTE NEUTRO/ACIDO Neutral detergent/ Acid detergent Détergent neutre/Détergent acide Neutrales Reinigungsmittel/ Saures Reinigungsmittel Detergente neutro/Detergente ácido Нейтральное моющее средство/ Кислотосодержащее моющее средство 中性清洁剂 / 酸性清洁剂
--	---

轮胎橡胶

SICUREZZA NELL’UTILIZZO DEI PRODOTTI DI COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA

Le piastrelle di Cooperativa Ceramica d’Imola vengono prodotte utilizzando materie prime selezionate e particolarmente pure, soggette alle più moderne tecnologie di estrazione e controllo. L’elevata forza di pressatura permette di ottenere, dopo opportuno trattamento termico a temperature oltre i 1200°, un corpo ceramico altamente compatto e resistente, con un bassissimo assorbimento d’acqua. La superficie ceramica durante il suo utilizzo non determina alcun effetto nocivo; è assolutamente inerte dal punto di vista tossicologico e non presenta alcun impatto ambientale. Le lastre ceramiche di Cooperativa Ceramica d’Imola sono completamente inerti al fuoco. Non rischiano pertanto danneggiamenti in caso di esposizione a fiamme libere e limitano la propagazione e l’intensificazione delle fiamme. Le lastre ceramiche di Cooperativa Ceramica d’Imola non costituiscono una base per la proliferazione di batteri e il loro utilizzo è indicato per luoghi in cui le condizioni di sterilità devono essere facilmente mantenute. Tutti i materiali di scarti della produzione industriale sono inerti, non presentano cioè pericoli di reattività e di resistenza dal punto di vista chimico e termico; tali detriti possono essere collocati nell’ambiente senza correre alcun rischio o essere riutilizzati per la preparazione di altro materiale (sottofondi ecc..).

Si raccomanda il taglio ad umido o il metodo ad incisione e spacco nelle operazioni di posa. Evitare il taglio a secco con utensili motorizzati nelle operazioni di posa. Tecniche di posa improprie possono esporre il posatore a polveri dannose.

Cooperativa Ceramica d’Imola è in grado di testare presso il proprio laboratorio, iscritto all’albo dei “Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati” del Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica, tutte le principali caratteristiche dei materiali prodotti per determinare il livello delle prestazioni d’uso in base alle norme in vigore.

SAFETY WHEN USING COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA PRODUCTS

The Cooperativa Ceramica d’Imola tiles are produced with selected and particularly pure raw materials that are subject to the most modern extraction and control technologies. The high pressing force achieves, after heat treatment at over 1200°, a highly compact and resistant tile with an extremely low water absorption. During use, the ceramic surface has no harmful effects whatsoever. It is completely inert from a toxicological point of view and has no impact on the environment. Cooperativa Ceramica d’Imola’s ceramic tiles are not affected by fire. They are not damaged from being exposed to flames and they limit the spreading and intensification of the flames. Cooperativa Ceramica d’Imola ceramic tiles do not allow the proliferation of bacteria and they are ideal for locations where the sterility conditions must be easily maintained. All waste material from the industrial production is inert and does not constitute a reactivity or resistance hazard from a chemical and thermal point of view. The waste can be disposed of in the environment without any risk or it can be reused to prepare other material (substrates, etc.).

When cutting the tiles to lay them, we recommend using either a wet saw or a score-and-snap method. When laying tiles, avoid dry cutting them with electric power tools. Improper laying techniques may expose the installer to harmful dust.

Cooperativa Ceramica d’Imola is able test in its laboratory, registered in the “Highly Qualified Public and Private External Laboratories” register of the University and Scientific Research Ministry, all the main specifications of the materials produced to determine their performance based on the applicable standards.

SÉCURITÉ AVEC L’UTILISATION DES PRODUITS COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA Les carreaux de Cooperativa Ceramica d’Imola sont fabriqués avec des matières premières sélectionnées et particulièrement pures, selon les technologies les plus modernes d’extraction et de contrôle. La force élevée de pressage permet d’obtenir, après traitement thermique à des températures de plus de 1200°, un corps céramique très compact et résistance, à très faible absorption d’eau. Lors de son utilisation, la surface céramique ne produit aucun effet nocif ; elle est absolument inerte du point de vue toxicologique et n’a aucun impact sur l’environnement. Les dalles en céramique de Cooperativa Ceramica d’Imola sont complètement inertes au feu. Elles ne subiront donc aucun dommage en cas d’exposition aux flammes nues et limitent la propagation et l’intensification des flammes. Les dalles en céramique de Cooperativa Ceramica d’Imola ne constituent pas un terrain de prolifération de bactéries, leur utilisation est indiquée pour les lieux où des conditions stériles doivent être facilement conservées. Tous les résidus de la production industrielle sont inertes, ne présentent donc pas de dangers de réactivité et de résistance sur le plan chimique et thermique ; ces déchets peuvent être déposés dans l’environnement sans aucun risque ou être réutilisés pour la préparation d’autre matériel (sous-couches, etc.).

Il est conseillé de la tailler avec la surface mouillée, ou en utilisant la méthode à incision et à fendage lors des opérations de pose. Ne pas tailler à sec avec des outils motorisés lors des opérations de pose. Les techniques inappropriées de pose peuvent exposer le poseur à des poussières dangereuses.

Cooperativa Ceramica d’Imola a la possibilité de tester dans son laboratoire, inscrit à l’ordre professionnel des « Laboratoires Externes Publics et Privés Hautement Qualifiés » du Ministère de l’Université et de la Recherche Scientifique, toutes les principales caractéristiques des matériaux produits pour déterminer le niveau de performances d’utilisation en fonction des normes en vigueur.

SICHERHEIT BEI DER VERWENDUNG DER PRODUKTE VON COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA

Die Fliesen von Cooperativa Ceramica d’Imola werden unter der Verwendung von ausgesuchten und besonders reinen Rohstoffen hergestellt, bei denen die modernsten Technologien der Förderung und Kontrolle zum Einsatz kommen. Durch die hohe Presskraft entsteht nach einer geeigneten Wärmebehandlung bei Temperaturen von über 1200 ° ein äußerst kompakter und widerstandsfähiger Keramikkörper mit sehr geringer Wasserabsorption. Die Keramikoberfläche besitzt keinerlei schädlichen Auswirkungen für die menschliche Gesundheit. Sie ist in toxikologischer Hinsicht gänzlich reaktionsträge und ist in ökologischer Hinsicht unbedenklich. Die Keramikfliesen der Cooperativa Ceramica d’Imola sind vollkommen feuerfest. D.h. es sind keine Beschädigungen zu befürchten, wenn diese offenem Feuer ausgesetzt werden. Gleichzeitig begrenzen sie die Ausbreitung und Intensivierung des Brandes. Die Keramikfliesen der Cooperativa Ceramica d’Imola bilden keine Grundlage für das Wachstum von Bakterien und eignen sich daher für Räume, in denen sterile Bedingungen auf einfache Weise erhalten werden müssen. Alle Ausschussmaterialien der industriellen Produktion sind reaktionsträge, d.h. sie weisen keinerlei Gefahren der Reaktivität und Beständigkeit in chemischer und thermischer Hinsicht auf. Diese Rückstände können gefahrlos in der Umwelt entsorgt oder für die Herstellung von anderen Materialien wiederverwendet werden (Estriche, usw.).

Für die Verlegungsarbeiten empfehlen wir Nassschnitt oder die Anritz- und Spaltmethode. Vermeiden Sie Trockenschnitt mit motorisierten Werkzeugen bei Verlegungsarbeiten. Unsachgemäße Verlegungstechniken können den Verleger gesundheitsgefährdendem Feinstaub aussetzen.

Die Cooperativa Ceramica d’Imola ist in der Lage, in ihrem Labor, das im Verzeichnis der “Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati (Hoch qualifizierte externe öffentlichen und private Labore)” des Ministeriums für Universität und wissenschaftliche Forschung registriert ist, Tests bezüglich den wichtigsten Eigenschaften der hergestellten Materialien durchzuführen, um die Nutzungsleistungen im Hinblick auf die geltenden Vorschriften zu bestimmen.

SEGURIDAD DURANTE EL USO DE LOS PRODUCTOS DE COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA Los azulejos de Cooperativa Ceramica d’Imola se producen utilizando materias primas seleccionadas y especialmente puras, sometidas a las tecnologías de extracción y control más modernas. La elevada fuerza de prensado permite obtener, una vez realizado el oportuno tratamiento térmico a temperaturas por encima de los 1200°, un cuerpo cerámico altamente compacto y resistente, con una bajísima absorción de agua. Durante el uso, la superficie cerámica no tiene ningún efecto nocivo. Es absolutamente inerte desde el punto de vista toxicológico y no produce impacto medioambiental. Las losas cerámicas de Cooperativa Ceramica d’Imola son completamente inertes al fuego. Por lo tanto no corren el riesgo de sufrir daños en caso de exposición a llamas libres y limitan la propagación y la intensificación de las mismas. Las losas cerámicas de Cooperativa Ceramica d’Imola no constituyen una base para la proliferación de bacterias y su uso está indicado en aquellos lugares en los que resulta necesario mantener fácilmente las condiciones de esterilidad. Todos los materiales de descartes de la producción industrial son inertes, es decir, no presentan peligros de reactividad ni de resistencia desde el punto de vista químico y térmico; dichos residuos pueden ser colocados en el ambiente sin correr ningún riesgo o ser reutilizados para preparar otros materiales (fondos, etc.).

Se recomienda el corte en húmedo o el método de incisión y rotura durante las operaciones de puesta en obra. Evitar el corte en seco con herramientas motorizadas durante las operaciones de puesta en obra. Las técnicas de puesta en obra inadecuadas pueden generar polvos nocivos para el operador.

Cooperativa Ceramica d’Imola puede comprobar en su laboratorio, inscrito en el registro de los “Laboratorios Externos Públicos y Privados Altamente Qualificados” del Ministerio de la Universidad y de la Investigación Científica, cada una de las características principales de los materiales producidos para determinar el nivel de las prestaciones de uso en función de las normativas vigentes.

БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОДУКЦИИ “COOPERATIVA CERAMICA D’IMOLA”

Плитки кооператива “Cooperativa Ceramica d’Imola” производятся из отборного и чистого сырья, при добыче и контроле которого используются самые передовые технологии. Высокое усилие прессования позволяет получить после термообработки при температуре свыше 1200° керамическое изделие большой плотности и прочности, с очень низким уровнем водопоглощения. Керамическая поверхность во время ее использования не вызывает вредных последствий; она абсолютно не токсична и не оказывает никакого воздействия на окружающую среду. Керамические плиты производства “Cooperativa Ceramica d’Imola” полностью инертны при взаимодействии с огнем. Они не получают повреждений при воздействии на них открытого пламени, ограничивают распространение и нарастание огня. Керамические плиты производства “Cooperativa Ceramica d’Imola” не становятся основой для размножения бактерий, их использование показано для мест, где важно поддерживать стерильность без особых усилий. Все производственные отходы инертны, то есть не представляют опасности вступления в реакции и обладают химической и термической устойчивостью; эти обломочные материалы можно поместить в окружающую среду без всякого риска или использовать повторно в изготовлении других материалов (подстилающих слоев и т.п.).

Для укладки плитки рекомендуется использовать мокрую резку или метод разметки и раскола. Избегайте сухой резки моторизованными инструментами при укладке. В результате неправильной техники укладки плитки работник может подвергаться вредному воздействию пыли.

В своей лаборатории, внесенной в реестр независимых высококвалифицированных государственных и частных лабораторий при министерстве высшего образования и научных исследований, “Cooperativa Ceramica d’Imola” может протестировать все основные характеристики выпускаемой продукции для определения уровня эксплуатационных качеств на базе действующих норм.

IMOLA陶瓷合作公司产品使用安全指南

IMOLA陶瓷合作公司精细瓷砖，采用精挑细选的特纯原料制造，运用了最先进的提取与监控科技。

在进行约1200度的适当高温处理之后，高强度的冲压可带来高度紧致，耐受性强的瓷质，吸水率极低。

在正常使用过程中陶瓷表面不会产生任何危害；从毒理学角度来看绝对是惰性的，不会对环境产生任何影响。

Imola陶瓷合作公司的瓷砖上完全不易燃的。在靠近明火的情况下，亦无损坏风险，并可以抑制火苗的蔓延与加大。

Imola陶瓷合作公司的瓷砖，不会构成电池扩散的基础，适用于要求保持无菌的环境。

所有工业废料都是惰性的，不具有反应的危险，耐化学腐蚀，耐高温；这些废料可以存放于环境中，并无危险，也可以循环再用于制作其它物料（基座等）。

建议在进行铺设作业时，采用湿式切割，或者蚀刻和裂纹式切割。在铺设作业时避免采用电动刀具进行干式切割。不当的铺设方式会产生对铺砖人员不利的有害粉尘。

Imola陶瓷合作公司可以在自己的实验室里对所有材料的主要属性进行试验，以根据现行法规界定使用属性水平，该实验室注册于大学及科研部“高规格公共及私人外部实验室”协会。



EVOLUTIONSTILE

LEONARDOCERAMICA.COM

A brand of
Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.

Via V. Veneto, 13
40026 Imola (BO) Italia
Tel. +39 0542 601601
Fax +39 0542 31749

CCIMOLA.COM

SIMBOLOGIA

Symbols / Symboles / Symbole
Símbolos / Система Символов / 标识

INDICAZIONI D'USO

INDICATIONS FOR USE
INSTRUCTIONS D'UTILISATION
ANWENDUNGSBEREICH
INDICACIONES DE USO
УКАЗАНИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
使用说明



Pavimento
Floor tiles / Sol / Boden
Piso / Пол / 地板



Rivestimento
Wall tiles / Revêtement / Wand
Revestimiento / Облицовка / 墙面

DESTINAZIONI D'USO

SUGGESTED APPLICATIONS
DESTINATION
ANWENDUNGSBEREICH
LUGAR DE EMPLEO
ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ
用途



Abitazioni
Domestic purpose/ Habitation / Wohnbereich
Habitación / Жилое помещение / 住宅



Commerciale leggero
Light traffic area
Passage léger
Gewerblichen bereich
Transito ligero
Торговое помещение с Легкой нагрузкой
低流量商业



Commerciale
Retail / Commercial / Gewerblich
Comercial / Коммерческое назначение / 商用



Commerciale pesante
Heavy traffic area
Passage intense
Gewerblichen bereich mit Hoher beanspruchung
Alto transito
Торговое помещение с Высокой нагрузкой
高流量商业



Esterni
Outdoor floor / Extérieur / Aussenbereich
Exterior / Наружные части / 户外

SUPERFICI

SURFACES
SURFACES
OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES
ПОВЕРХНОСТИ
表面

Finitura
Finish / Finition / Oberfläche
Acabado / Отделка / 终加工



Naturale
Natural / Naturel / Natur
Matt / Природный / 自然式



Patinato
Smooth / Patiné / Patinato
Glaseada / Патинированный / 做旧式



* **Lappato**
Polished / Polie / Poliert
Pulido / Полуполированный / 磨砂式



* **Lappato Matt**
Honed / Polie Mat / Poliert Matt
Pulido Mate / Полуполированный / 磨砂式



Levigato
Polished / Polie / Poliert
Pulido / Полированный / 磨光



Lappato Cristalli
Crystal-honed / Polie Cristaux / Geläppt-Kristall
Lapeado Cristales / Лаппатированная с кристаллами / 水晶精磨

Aspetto superficiale
Surface look / Aspect superficiel
Aussehen der Oberfläche / Aspecto superficial
Внешний Вид / 表面外观



Opaco
Matt / Mat / Matt
Opaco / Матовый / 亚光



Satinato
Satin / Satiné / Mattiert
Satinado / Сатинированный / 丝光式



Semilucido
Semi-glossy / Semi-brillant / Halbgläzend
Semibrillante / Полуглянцевый / 半抛光



* **Lucido**
Glossy / Brillant / Glänzend
Brillante / Глянцевый / 抛光



Lucido Ripristinabile
Restorable Glossy / Brillant re-polissable
Glänzend nachpolierbar / Se puede volver a pulir
Восстанавливаемый Глянец / 可恢复光泽

* Le superfici con finitura lappata sono consigliate per qualsiasi tipo di rivestimento e per pavimenti residenziali o per superfici calpestabili che non hanno un diretto collegamento con l'esterno o che hanno accessi protetti da appositi stuolini. / Surfaces with a honed finish are recommended for any kind of wall tile, residential floor or floors that are not directly connected with the outdoors or whose entrances are protected by mats. / Les surfaces à finition rodée brillante sont conseillées pour tout type de revêtement et pour les dallages résidentiels ou pour les surfaces de passage non directement reliées à l'extérieur ou présentant des accès protégés par des tapis. / Oberflächen in geläppter, glänzender werden für alle Arten von Boden- und Wandfliesen in Wohnbereichen oder Durchgangsfächen empfohlen, die keine direkte Verbindung nach außen haben oder deren Zugänge durch entsprechende Fußabtreter geschützt sind. / Las superficies con acabado lapeado brillante son adecuadas para cualquier tipo de revestimiento y para pavimentos residenciales o superficies transitables que no están directamente unidas con el exterior o cuyos accesos están protegidos por alfombras. / Поверхности с лаппатированной блестящей отделкой рекомендуются для всех видов настенных покрытий, напольных покрытий в жилых помещениях, а также напольных покрытий общего пользования, которые не имеют прямого соединения с внешними помещениями, или доступ к которым защищен специальными напольными ковриками. / 磨砂、磨光面地砖适合住宅墙、地以及任何不与室外接触且入口处有垫子覆盖保护的地方。

HIGH PERFORMANCE

ALTE PRESTAZIONI
HAUTES PERFORMANCES
WEITERE LEISTUNGSMERKMALE
ALTAS PRESTACIONES
ВЫСОКИЕ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
高性能

** RESTORABLE POLISHED FINISH

LEVIGATO RIPRISTINABILE
POLI À RÉNOVER
POLITUR WIEDERHERSTELLBAR
PERMITE RESTABLECER EL BRILLO
ПОЛИРОВАННЫЙ ВОССТАНАВЛИВАЕМЫЙ
可抛光恢复

** Per la natura del prodotto, la cui caratterizzazione estetica è per tutto il corpo del materiale, la finitura levigata può essere ripristinata per eliminare eventuali piccoli segni sulla superficie che si possono generare dopo anni di calpestio. / On account of the nature of the product that maintains its aesthetic characteristics throughout the entire body of the material, the polished finish can be restored to eliminate any small surface marks that may have been generated by years of foot traffic. / En raison de la nature du produit, dont la caractérisation esthétique se retrouve dans toute la masse du matériau, la finition polie peut être renouvelée pour éliminer les petites marques sur la surface qui peuvent être générées après des années de passage. / Aufgrund der natürlichen Beschaffenheit des Produkts, dessen ästhetische Merkmale vollständig einheitlich sind, kann die Politur bei der Beseitigung kleinerer Stellen auf der Oberfläche wiederhergestellt werden, welche sich nach jahrelangem Gebrauch einstellen können. / Gracias a la naturaleza del producto, cuya característica estética es una característica intrínseca del material, el brillo del acabado se puede restablecer para eliminar ligeras marcas que se generan sobre la superficie durante el tránsito. / благодаря характеру изделия, эстетические характеристики которого охватывают все тело материала, полированная отделка может быть восстановлена, чтобы устранить любые небольшие следы износа на поверхности, которые могут образоваться после многих лет ходьбы. / 得益于该产品全彩釉的外观特性，可进行抛光处理，消除多年踩踏形成的痕迹，恢复最初模样。

Bordo
Edge / Bord / Rand
Borde / Кромка / 边缘



Rettificato monocalibro
Monocaliber, rectified / Rectifié monocalibre
Rektifiziert Monokaliber / Rectificado monocalibre
Ректифицированный монокалибр / 单尺寸修正边

STONALIZZAZIONE

SHADE VARIATION / VARIATION DE NUANCES
SCHATTIERUNG / DESTONALIZACIÓN
РАЗБРОС ЦВЕТОВОГО ТОНА / 自然色差



Pour consulter la liste des articles à jour voir:
<https://www.cstb.fr/bases-donnees/rechercher-un-document?q=COOPERATIVA&take=9&page=0>



CARATTERISTICHE DI VENDITA

SALES CHARACTERISTICS
CONDITIONS PARTICULIÈRES DE VENTE
VERTRIEBSEIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS DE VENTA
ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОДАЖИ
销售特点

Prodotto venduto al pezzo.

Product sold per item. / Produit vendu à l'unité.
Stückpreisverkauf. / Producto vendido por unidades.
Продукт продается поштучно. / 产品按片销售。

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono
venduti unicamente a scatola completa.

All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre. / Tous nos produits, au m² comme à l'unité, sont vendus uniquement par boîtes entières. / Alle unsere Produkte, sowohl als Quadratmeter- wie in Stückzahlabgabe, werden ausschließlich in vollen Schachteln verkauft. / Todos nuestros productos, tanto al m² como por unidades, se venden únicamente por cajas completas. / Все наши товары, продаваемые как квадратными метрами, так и поштучно, продаются только полными коробками. / 我们所有产品，无论按平方米还是按片定价，都只可整箱销售。



LEONARDO a brand of Cooperativa Ceramica d'Imola